DS. Prasetyono & Panca Prastowo

BEST OF THE BEST TOEFL

Panduan Cerdas Meraih Skor Tinggi 550, 600, Bahkan 650

- Bahas Tuntas Cara dan Strategi Tes TOEFL
- Ulasan Lengkap Materi TOEFL
  - Listening Comprehension
  - Structure and Written Expressions
  - Reading Comprehension
  - Writing - Test of Written English (TWE)
- 4 Paket Practice Test
- Tip dan Trik Meningkatkan Skor TOEFL

BONUS CD

Aplikasi TOEFL Lengkap Berbasis

CBT

Computer Based Test

Untuk S1, S2, S3, & Umum

BEST OF THE BEST

TOEFL

BEST OF THE BEST

TOEFL

Penyusun: DS Prasetyono, Panca Prastowo
Penyunting: Iyank Christine
Penata Letak: Techno
Pendesain Sampul: Teguh Santosa
Penerbit: Indonesia Tera

Redaksi:
Jl. Wora-Wari A-74 Baciro,
Yogyakarta 55225
Telp./Faks. : 0274-583421
email: redaksi@indonesiatera.com
website: www.indonesiatera.com

Pemasaran:
KAWAHmedia
Jl. Moh. Kahfi 2 No.12 Cipedak,
Jagakarsa, Jakarta Selatan
Telp: (021) 7888 1000
Fax: (021) 7888 2000
Email: kawahmedia@gmail.com

Cetakan Pertama, 2015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

DS Prasetyono, Panca Prastowo
Best of The Best TOEFL ; DS Prasetyono, Panca Prastowo
Penyunting, Iyank Christine- Cet 1. - Yogyakarta: Indonesia Tera, 2015
viii + 352 hlm; 19 x 26 cm
ISBN: 978-979-775-271-2

I. Best of The Best TOEFL II. Judul
III. Iyank Christine
400

Jika menemukan kesalahan cetak atau informasi, mohon untuk menghubungi penerbit.

KATA PENGANTAR

TOEFL sudah menjadi kebutuhan masyarakat Indonesia, khususnya pada kaum akademisi dan juga pencari kerja, baik swasta, BUMN maupun PNS. Tes TOEFL sejauh ini dilakukan untuk mengukur dan mengetahui kapabilitas dan kecakapan kita dalam berbahasa Inggris. Tes ini juga memiliki peran yang sangat besar dalam peluang karir dan akademik, terutama yang ingin melanjutkan pendidikan ke luar negeri. Tes TOEFL juga bisa digunakan untuk mendapat bantuan dana pendidikan atau beasiswa.

Beberapa perguruan tinggi, perusahaan asing, dan instansi menetapkan persyaratan nilai skor TOEFL tertentu berkisar antara 310 hingga 667. Untuk mencapai kisaran nilai skor tersebut tidaklah mudah, perlu kerja keras dalam mencapainya. Cara mendapat skor tinggi TOEFL dapat dilakukan dengan mengikuti kursus TOEFL dan uji TOEFL secara berkala. Buku ini bukan saja memuat panduan tips dan trik meningkatkan skor tinggi TOEFL, tetapi juga pembahasan tuntas mengenai cara dan strategi menghadapi ujian TOEFL. Selain itu buku ini juga dilengkapi dengan latihan tes, audio CD dan aplikasi tes TOEFL berbasiskan komputer (CBT) sehingga memudahkan Anda mengenal dan menguasai bagian-bagian dari tes TOEFL.

Dengan hadirnya buku ini diharapkan mampu menjawab kebutuhan Anda yang ingin meningkatkan skor TOEFL untuk berbagai keperluan.

Akhir kata, kami mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun demi perbaikan buku ini di masa depan. Semoga buku ini bermanfaat bagi pembaca yang ingin meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris.

Yogyakarta, Oktober 2015
Penulis

DAFTAR ISI

Kata Pengantar iii

SEKILAS TENTANO TES TOEFL 1

- Skor TOEFL di Sekolah Tinggi dan Universitas 1
- Jenis-jenis Tes TOEFL dan Perbedaannya (PBT, CBT, iBT) 1
- Panduan Komputer 3
- Basis Komputer Dalam Tes TOEFL 6
- Persiapan Sebelum dan Saat Tes 9
- Instalasi 10

ANALISA BAOIAN-BAOIAN UJIAN 13

- Bagian Listening 13
- Bagian Struktur 19
- Bagian Reading 22
- Test of Written English (TWE) 26

ULASAN LENOKAP MATERI TES 29

Listening Comprehension 31

- Tenses dan Indikator Waktu 32
- Kalimat Pasif 33
- Appositives 34
- Kata Modal 35
- Conditional Sentences 36
- Comparison dan Comparative 37
- Affirmative Agreement 38
- Negative Agreement 39
- Tag Questions 39
- Sebab Akibat 40
- Kausatif 41
- Kata-kata yang Terdengar Serupa 42

- Idiom dan Ekspresi idiomatic 43
- Phrasal Verbs 44
- Idioms of Suggestion 47
- Assumption 48
- Topic of Conversation and Opinion 50
- Location 51
- Calculation 53
- Latihan 55
- Kunci Jawaban 57

Structure and Written Expressions 61

- Struktur Kalimat 63
- Frase dan Klausa 67
- Latihan 1: 68
- Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 1 69
- Mengenali Subjek 71
- Struktur Kalimat Kompleks 73
- Latihan 2: 85
- Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 2 86
- Membalikkan Urutan Susunan 88
- Urutan Kata 94
- Latihan 3: 97
- Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 3 98
- Bentuk Kata 100
- Latihan 4: 132
- Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 4 133
- Pilihan Kata 135
- Latihan 5: 158
- Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 5 160
- Kata Tambahan dan yang Hilang 162
- Latihan 6: 164
- Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 6 166

Reading Comprehension 169

- Mengidentifikasi Ide Utama dan Tujuan 170
- Mempelajari Detail 170
- Pengujian Kosakata 171
- Latihan Vocabulary 197
- Kunci Jawaban dan Penjelasan 199
- Latihan Praktis Reading 204
- Kunci Jawaban dan Penjelasan 209

Writing **213**
- Latihan Praktis 216
- Contoh Topik Esai 217

PRACTISE TEST 1 **219**
- Listening Section 221
- Structure Section 227
- Reading Section 231
- Writing Section 244

PRACTISE TEST 2 **247**
- Listening Section 249
- Structure Section 255
- Reading Section 259
- Writing Section 271

PRACTISE TEST 3 **273**
- Listening Section 275
- Structure Section 281
- Reading Section 285
- Writing Section 297

PRACTISE TEST 4 **299**
- Listening Section 301
- Structure Section 307
- Reading Section 311
- Writing Section 322

SKOR PRACTICE TES **325**
KUNCI JAWABAN **329**
LAMPIRAN **333**
Daftar Pustaka **350**
Tentang Penulis **352**

SEKILAS TENTANG TES TOEFL

Test of English As a Foreign Language atau TOEFL sudah sangat umum di telinga masyarakat Indonesia, khususnya pada kaum akademisi. Tes ini dilakukan untuk mengukur dan mengetahui kapabilitas dan kecakapan kita dalam berbahasa Inggris. Tes ini pertama kali diperkenalkan pada tahun 1963 dan diselenggarakan oleh ETS (*Educational Testing Service*). Tes ini juga memiliki peran yang sangat besar dalam peluang karir dan akademik. Sebagai contoh, hasil dari tes TOEFL dapat digunakan untuk melamar pekerjaan pada sebuah instansi dan selain dari itu juga berfungsi sebagai prasyarat masuk ke perguruan tinggi. Tes TOEFL juga bisa digunakan untuk mendapat bantuan dana pendidikan atau beasiswa. Berikut akan dibahas dan disebutkan mengenai apa saja jenis tes TOEFL serta perbedaan dari masing-masing tes.

Skor TOEFL di Sekolah Tinggi dan Universitas

Banyak perguruan tinggi dan universitas menentukan prasyarat skor tes TOEFL tertentu. Namun, tidak ada sekolah menganggap TOEFL sebagai salah satu kriteria alat uji satu-satunya yang dapat diterima. Sekolah mungkin juga mempertimbangkan nilai Anda dari penelitian sebelumnya serta kriteria lainnya, termasuk catatan dari program intensif bahasa Inggris (jika Anda telah mengambil satu).

Setiap sekolah memiliki kriteria sendiri untuk skor tes TOEFL yang dapat diterima untuk bisa masuk perguruan tinggi. Hasil tes TOEFL yang Anda terima tidak dapat menunjukkan apakah Anda dianggap lulus, karena nilai yang satu sekolah mungkin tidak dapat diterima oleh sekolah lain. Secara umum, Anda tidak dapat membantu diri Anda sendiri dengan diterima di sekolah tinggi sebelum bahasa Inggris Anda sampai ke tingkat yang diperlukan.

Jenis-jenis Tes TOEFL dan Perbedaannya (PBT, CBT, iBT)

Secara umum terdapat tiga jenis TOEFL yang dilakukan dengan metode yang berbeda pula. Pertama ialah PBT-TOEFL atau *Paper Based Test* TOEFL atau dalam bahasa kita adalah tes TOEFL berbasis kertas. Seperti namanya, tes ini dilakukan di atas kertas dengan tiga sesi ujian yaitu

Listening, *Structure*, dan *Reading*. Jenis TOEFL ini memiliki rentang nilai atau skor dari 310 hingga 677 sebagai nilai paling maksimum. Tes ini berlangsung selama 2 hingga 2,5 jam. Saat ini, PBT-TOEFL sudah tidak diberlakukan lagi di lingkup internasional, kecuali beberapa negara saja. Namun, ada banyak instansi lokal di Indonesia yang masih mau menerima hasil score PBT-TOEFL.

Yang kedua ialah CBT-TOEFL (*Computer Based Test TOEFL*) atau tes TOEFL berbasis komputer. Tes ini menggunakan perangkat lunak resmi yang diterbitkan oleh ETS sebagai media pengujian. Dengan kata lain, peserta ujian mengerjakan soal-soal ujian TOEFL dengan menggunakan komputer. Pada tes jenis ini terdapat empat sesi ujian yaitu *Listening*, *Structure*, *Reading*, dan *Writing*. Selain itu, tes ini berlangsung selama 2 hingga 2,5 jam. CBT-TOEFL memiliki rentang nilai antara nol hingga 330 sebagai nilai tertinggi.

Terakhir ialah iBT-TOEFL atau *internet Based Test* TOEFL atau bisa juga disebut tes TOEFL berbasis internet. Jenis tes TOEFL inilah yang sudah berlaku dan diakui secara global. TOEFL jenis ini diperkenalkan dan diberlakukan di dunia internasional pada 2005 silam. Jenis tes TOEFL ini masih dilakukan di komputer, hanya saja kali ini tidak ada dukungan perangkat lunak sebagai media pengujian, namun dilakukan secara online atau dengan kata lain, peserta ujian akan mengerjakan soal-soal tes yang langsung disediakan oleh ETS secara online. Tes terdiri dari empat sesi ujian yaitu *Listening*, *Writing*, *Reading*, dan *Speaking* dengan nilai maksimum 120, dan berlangsung selama 4 jam. Jenis ujian pun dibagi menjadi dua bagian yaitu *Individual Test* dan *Integrated Test*. Jenis tes inilah yang cocok bila Anda ingin melanjutkan studi ke luar negeri karena universitas di luar negeri mensyaratkan skor iBT-TOEFL sebagai salah satu syarat wajib.

Singkatnya, tes TOEFL terbagi menjadi tiga jenis yaitu PBT-TOEFL, CBT-TOEFL, dan iBT-TOEFL. Ketiga-tiganya masih dapat dijumpai karena masih berlaku. Namun, dalam dunia internasional, iBT-TOEFL lah yang disahkan dan diakui secara global. Sangatlah penting untuk mengetahui semua hal itu sebagai tolak ukur kebutuhan dan tujuan Anda dalam mengambil tes TOEFL tersebut karena masing-masing jenis tes memiliki nilai dan tingkatan yang berbeda.

Pertanyaan yang diajukan pada CBT-TOEFL dan PBT-TOEFL sangat mirip. Namun, metode menjawab pertanyaan-pertanyaannya berbeda. Di PBT, setiap pilihan jawaban adalah memilih salah satu huruf sebagai pilihan jawaban: misalnya, A, B, C, dan D. Sedangkan pada CBT-TOEFL, pilihan jawaban yang tidak berhuruf; Anda cukup klik dengan mouse Anda pada pilihan jawaban yang benar. Di buku ini, kita menggunakan huruf untuk label pilihan jawaban agar lebih jelas, meskipun Anda tidak akan melihat huruf tersebut pada tampilan layar monitor.

Ketika Anda memutuskan untuk mengambil CBT-TOEFL, Anda bisa melakukan uji TOEFL ini pada lembaga yang memfasilitasi pengujian dan mengikuti tes menggunakan komputer. Di sini Anda bisa menggunakan waktu selama yang Anda inginkan terutama pada bagian Listening daripada jika Anda mengambil PBT-TOEFL tersebut. Anda dapat menentukan berapa banyak waktu yang Anda butuhkan untuk digunakan pada setiap pertanyaan Listening, dan Anda dapat mengatur tingkat volume suara agar bisa terdengar jelas ketika Anda menggunakan headphone pribadi.

Perbedaan signifikan antara PBT dan CBT adalah bahwa pada bagian Listening dan struktur dimana CBT dapat menyesuaikan diri dengan komputer. Ini berarti bahwa pertanyaan pertama yang diberikan dalam salah satu dari bagian ini merupakan media tingkat kesulitan. Jika Anda

menjawab dengan benar, pertanyaan berikutnya yang Anda terima mungkin menjadi lebih sulit; jika Anda menjawab salah, pertanyaan berikutnya mungkin bisa menjadi terlalu sulit. Skor Anda tergantung pada jumlah pertanyaan yang dijawab dengan benar, tetapi juga tergantung pada tingkat kesulitan pertanyaan. Namun sayang bagian Reading dan Writing tidak tidak dapat menyesuaikan dengan komputer.

Skor CBT-TOEFL memiliki rentang nilai antara nol hingga 330 sebagai nilai paling tinggi. Sedangkan pada PBT-TOEFL, rentang skor 310 – 677. Biasanya perguruan tinggi dan universitas menginformasikan prasyarat skor tes yang Anda ambil, sehingga mereka tahu berapa skor Anda yang mungkin dapat menerima.

Anda dapat meninjau skor resmi CBT-TOEFL Anda sambil duduk di depan komputer pada kesimpulan tes Anda. Skor yang "tidak resmi" di bagian 'Writing' tidak bisa dicetak secara otomatis.

Panduan Komputer

CBT-TOEFL yang termuat dalam rangkaian buku ini berisikan panduan yang dapat Anda manfaat sebagai alat mengukur kecepatan Anda sendiri dalam menjawab pertanyaan. Panduan menunjukkan dengan tepat bagaimana menggunakan komputer dalam menjawab pertanyaan dan berpindah dari satu pertanyaan ke yang berikutnya. Dengan CBT-TOEFL pribadi Anda dapat mengukur sendiri kemampuan TOEFL Anda kapan saja. Di kala senggang atau ketika akan menghadapi ujian seleksi, baik seleksi calon karyawan swasta atau pun dalam mempersiapkan masuk ke perguruan tinggi.

Anda dapat menggunankan CD-ROM yang memuat tutorial komputer terlebih dahulu sehingga Anda merasa terbiasa dengan fungsi komputer ketika Anda berhadapan langsung pada saat tes. Setiap peserta tes yang mengambil tes TOEFL wajib mengawalinya dengan tutorial singkat pada setiap bagian sebelum tes dimulai. Peserta tes dapat menghabiskan sekitar 40 menit melalui tutorial sebelum memulai tes. Tetapi jika Anda tidak ingin memulainya melalui tutorial, Anda mungkin tidak akan membutuhkan banyak waktu untuk memeriksanya pada saat ujian berlangsung.

Berikut tabel struktur tes TOEFL

Format Test		
Subject Area	**Waktu**	**Jumlah Pertanyaan**
General tutorial	Hingga 40 menit	
Listening tutorial	Sekitar 10 menit	
Listening Comprehension	40-60 menit	30-50 pertanyaan
Struktur tutorial	Sekitar 5 menit	
Struktur & Writing	15-20 menit	20-25 pertanyaan
Istirahat	5 menit	

Reading tutorial	Sekitar 10 menit	
Reading	70-90 menit	44-55 pertanyaan
Writing tutorial	Sekitar 5 menit	
Writing	30 menit	1 topik
TOTAL	155-200 menit	94-130 (ditambah esai)

Perhatikan bahwa rentang waktu yang ditampilkan dalam tabel di atas tidak termasuk waktu yang Anda habiskan untuk tutorial.

Panjang tes dan alokasi waktu pada setiap pelaksanaan bervariasi tergantung pada seberapa banyak pertanyaan. Panduan umum biasanya berlangsung sekitar 40 menit, meskipun ada bagian yang bisa dipercepat. Setiap bagian juga dimulai dengan petunjuk panduan, di mana Anda bisa mengerjakan sesuai dengan keinginan. (Berharap untuk bisa menghabiskan setidaknya beberapa menit pada masing-masing bagian.)

Waktu yang disediakan pada Bagian *Listening* biasanya 40 sampai 60 menit, bagian Struktur dari 15 menjadi 20 menit, dan Bagian *Reading* biasanya antara 70 – 90 menit. Pada pelaksanaan tertentu, panjang waktu masing-masing tiga bagian ini tergantung pada jumlah pertanyaan. Bagian *Writing* bisanya memakan waktu 30 menit. Waktu untuk keseluruhan tes, termasuk panduan, adalah antara 200 hingga 280 menit.

Jadi, total waktu yang mungkin dibutuhkan untuk tes, termasuk tutorial dan soal tes, berkisar antara 4 sampai 4½ jam. Sebuah penunjuk waktu ditampilkan di layar komputer selama Anda melewati semua bagian dari tes, sehingga Anda tahu berapa banyak waktu yang tersisa untuk menyelesaikan setiap bagian. Anda dapat menyelesaikan setiap bagian secepat yang Anda suka, tetapi bagian Listening lebih sulit untuk dibuat cepat; karena Anda tidak dapat mengontrol kecepatan percakapan yang Anda dengar.

Karena Anda ingin mendapatkan skor baik saat mengikuti tes, alangkah baiknya Anda mempersiapkan diri untuk berada di tempat pengujian selama minimal empat jam. Luangkan waktu Anda dan rileks. Hanya melihat jam untuk memastikan berapa banyak waktu yang tersisa di bagian tertentu.

A. Bagian Listening Comprehension (Mendengarkan)

Bagian Listening mengukur kemampuan Anda untuk memahami bahasa Inggris lisan. Bagian ini dibagi menjadi dua bagian:

➲ **Bagian A**: **Dialog**.

Dalam bagian ini adalah percakapan singkat antara setidaknya dua orang. Kadang-kadang setiap pembicara berbicara hanya sekali, kadang-kadang satu atau kedua pembicara berbicara lebih dari sekali. Setelah percakapan, Anda diberikan pertanyaan, dan Anda hanya mengklik pilihan jawaban yang paling tepat. Setidaknya Anda harus menjawab antara 11 dan 17 pertanyaan dalam bagian ini agar mencapai minimal skor yang ditentukan.

➲ **Bagian B**: **Percakapan Panjang dan Ceramah**.

Dalam bagian ini percakapan lebih lama daripada di Bagian A termasuk juga ceramah pendek dan diskusi akademik termasuk dalam bagian ini. Setiap percakapan atau pembicara mengucapkan hanya satu kali, dan Anda tidak bisa mengulanginya. Anda harus benar-benar menyimak dan memahami topik yang sedang dibicarakan, dan pada akhir pertanyaan diberikan setelah masing-masing percakapan atau ceramah selesai, Anda berikan jawaban hanya dengan mengklik pilihan jawaban yang paling tepat untuk setiap pertanyaan. Kemudian pada berikutnya Anda akan mendengar dua atau tiga percakapan di bagian ini; masing-masing berlangsung kurang dari satu menit. Setelah setiap percakapan selesai, Anda dapat menjawab dua atau lebih pertanyaan. Anda juga akan mendengar ceramah singkat (sekitar 2 ½ menit) dan diskusi akademik (2 menit atau kurang). Pada bagian ceramah ini setidaknya ada umumnya 3-7 pertanyaan untuk setiap kuliah singkat dan akademis diskusi.

B. Bagian Structure and Written Expression (Struktur dan Ungkapan Tertulis)

Dalam bagian tes Struktur Anda harus memahami penggunaan dalam standar tulis Bahasa Inggris. Anda akan menjawab dua jenis pertanyaan di bagian Struktur Tes TOEFL. Jenis pertama dari pertanyaan adalah kalimat lengkap dengan empat pilihan kata atau frase untuk menyelesaikan kalimat. Jenis kedua dari pertanyaan mengharuskan Anda untuk mengidentifikasi sebuah kata atau frase dalam kalimat yang tidak benar. Di versi tes TOEFL berbasis komputer, dua jenis pertanyaan berselang-seling pada seluruh bagian Struktur.

Catatan:

Di dalam versi tes TOEFL berbasis kertas, dua jenis pertanyaan dipisahkan. Bagian A dari bagian Struktur akan hanya berisi Jenis pertama dari pertanyaan. Bagian B akan berisi hanya tipe kedua dari pertanyaan.

C. Bagian Reading Comprehension (Membaca)

Bagian Reading bertujuan untuk mengukur kemampuan Anda memahami bacaan akademik yang khas dari suatu universitas atau perguruan tinggi di Amerika. Anda akan menemukan berbagai jenis pertanyaan dalam bagian ini, yang dijelaskan dalam rinci dalam Bagian III dari buku ini. Pemahaman Anda tentang kosakata diuji dalam bagian tersebut.

Basis Komputer Dalam Tes TOEFL

Program komputer yang digunakan untuk tes TOEFL sangat mudah. Anda mungkin terbiasa menggunakan berbagai tombol komputer untuk melakukan tugas-tugas di program lain. Sedangkan program yang digunakan pada tes TOEFL sangat sederhana. Anda melakukan sebagian besar tugas TOEFL pada layar komputer hanya dengan mengklik tombol kiri pada mouse Anda. Tujuan menyederhanakan tombol-tombol perintah ini adalah untuk memudahkan pengguna dalam memberikan pilihan jawaban, sehingga waktu yang diberikan pada setiap bagian tes dapat dimanfaatkan seefisien mungkin tanpa harus direpotkan oleh perintah-perintah lain.

Bergulir (*scrolling*) berarti bergerak ke atas atau ke bawah dalam dokumen. Anda bisa menggunakan tombol "*page up*" dan "*page down*" pada program pengolah kata lain, tetapi di sini Anda hanya menggunakan mouse untuk menggulir informasi pada layar tes TOEFL.

Beberapa item dan ikon yang muncul pada layar komputer TOEFL cukup unik. Misalnya, di bagian sudut kiri atas dari setiap layar terdapat teks kecil menunjukkan nama *file* atau halaman (dalam hal ini Listening Comprehension) yang sedang Anda buka. Kemudian di bawah teks yang lebih besar dari yang di atas menunjukkan bagian tes yang sedang Anda kerjakan. Di bawah teks yang besar terdapat teks yang menunjukkan nomor pertanyaan yang sedang Anda kerjakan.

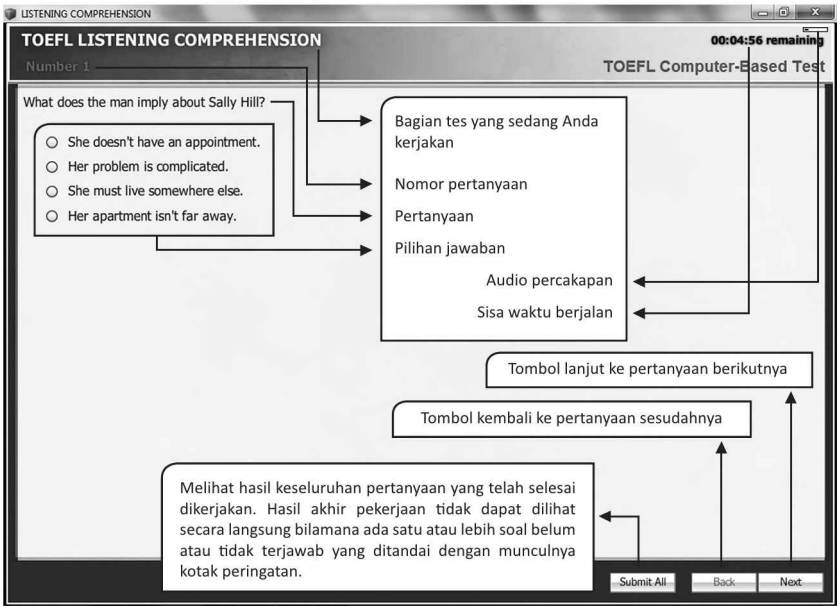
Sudut kanan atas di mana terdapat tiga ikon (**–**, 🗗, dan **✕**) adalah perintah untuk menghilangkan sementara layar TOEFL dari tampilan dan dapat ditampilkan kembali dengan mengklik ikon pada *toolbar window* di sisi bawah. Ikon kedua "🗗" adalah untuk memperkecil tampilan layar TOEFL menjadi ½ atau ¼ bagian dari layar penuh sesuka Anda. Kemudian tombol "**✕**" adalah untuk keluar dari program tanpa harus menyelesaikan keseluruhan tes atau tanpa melalui prosedur.

Pada ikon tiga kotak di bawahnya terdapat ikon *bar* (batang) yang menunjukkan audio percakapan. Perubahan sedikit-sedikit dari batang putih ke hitam menunjukkan percakapan sedang berlangsung dan percakapan telah selesai ditandai oleh batang hitam seluruhnya. Perubahan ini berjalan seiring dengan perubahan digit penunjuk waktu.

Ingat!

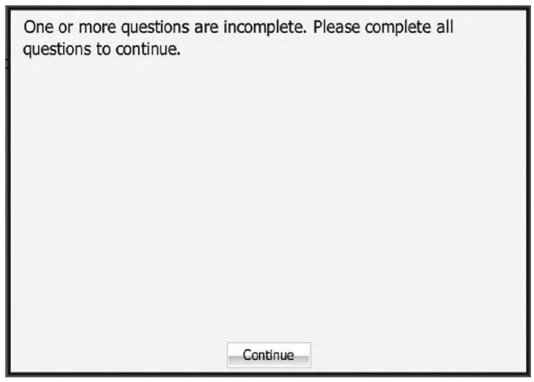
Setelah Anda selesai mendengarkan percakapan, Anda tidak bisa mengulangi lagi percakapan, kecuali bila Anda kembali ke pertanyaan sesudahnya kemudian melanjutkan ke pertanyaan yang Anda tuju.

Berikut halaman tes TOEFL di tampilan layar monitor Anda.



Gambar 1. Petunjuk halaman tes TOEFL CBT.

Untuk mengetahui berapa menit waktu yang tersisa di bagian tertentu dari tes Anda bisa melihatnya di sudut kanan atas di bawah ikon batang audio. Namun dalam kecepatan sendiri, ide yang baik untuk memiliki gambaran umum tentang berapa banyak waktu yang tersisa di bagian tes. Anda bisa mengukur kecepatan bekerja Anda dengan melihat sisa waktu yang berjalan mundur dari waktu yang telah ditetapkan. Jika masih ada waktu tersisa sebaiknya Anda periksa kembali setiap pertanyaan yang mungkin belum ada yang terjawab dengan cara mengklik tombol *"Back"* (mundur ke pertanyaan di belakangnya). Atau cara cepat untuk mengetahui jika ada pertanyaan yang belum terjawab adalah dengan mengklik *"Submit All"*, yaitu tombol perintah untuk melihat keseluruhan skor hasil tes. Jika terdapat satu atau lebih pertanyaan tidak atau belum terjawab, maka kotak dialog peringatan akan muncul seperti berikut.

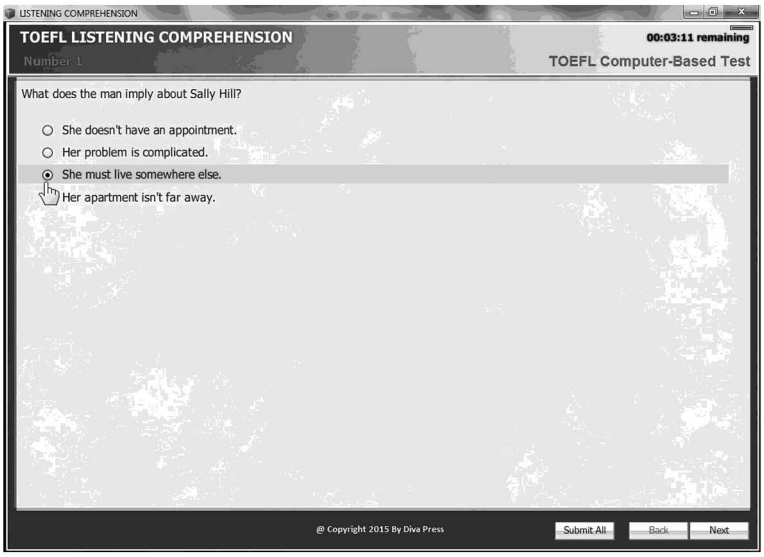


Gambar 2. Kotak dialog peringatan.

Munculnya kotak peringatan ini setelah Anda mengklik tombol *"Submit All"* memerintahkan Anda untuk melengkapi soal-soal yang belum selesai Anda jawab.

Usahakan semua pertanyaan harus Anda jawab terlepas dari benar dan salah. Karena satu pertanyaan saja tidak terjawab, maka komputer tidak akan memproses hasil pekerjaan Anda. Dengan kata lain, Anda tidak bisa melihat skor hasil akhir dari pekerjaan Anda tanpa menjawab lengkap seluruh pertanyaan. Jadi, dengan memberi jawaban yang Anda masih ragu atau tidak Anda ketahui dengan pasti jawaban benarnya, Anda bisa melakukannya dengan cara menduga-duga agar komputer bisa memproses pekerjaan Anda. *Toh*, jawaban salah yang Anda berikan ini tidak mengurangi nilai dari jawaban benar, karena hanya jawaban benar saja yang mendapat nilai dan dihitung, sedangkan jawaban salah dianggap bernilai nol.

Untuk memberi jawaban atas pertanyaan, Anda klik jawaban yang benar dengan tombol kiri mouse pada ikon *"Radio button"*. Perubahan warna atau tanda pada *radio button* tampak jelas ketika Anda mengklik pilihan jawaban seperti dalam ilustrasi berikut. Perhatikan perubahan bagian lingkaran tengah sebelum dan sesudah mengklik pilihan jawaban yang Anda sorot (pilihan jawaban yang disorot ditampilkan dengan warna berbeda dengan warna latar).



Gambar 3. Petunjuk cara menjawab pilihan ganda

Setelah Anda selesai mengklik pilihan jawaban, Anda bisa langsung mengklik tombol *"Next"* untuk menuju ke pertanyaan berikutnya, tanpa terlebih dahulu harus mengklik tombol konfirmasi jawaban. Karena memang program ini didesain untuk memudahkan pengguna dalam berlatih tes TOEFL berbasis komputer agar menjadi terbiasa.

Cara yang sama bisa Anda lakukan pada bagian "Struktur dan Pemahaman Membaca" (Reading). Tidak ada perbedaan yang mencolok pada tampilan di kedua bagian ini dengan tampilan bagian "Pemahaman Mendengar" (Listening Comprehension). Perbedaannya hanya terletak pada ikon batang audio saja. Selebihnya semuanya sama, baik tampilan maupun pengoperasiannya.

Untuk bagian "Menulis" (Writing) memang tidak disediakan programnya, karena komputer tidak bisa memproses dan memberikan jawaban obyektif atas kriteria-kriteria yang ditentukan. Untuk penilaian hasil jawaban pada bagian ini masih tergantung pada penilaian manual yang dilakukan oleh lembaga penyelenggara. Namun untuk bisa mengetahui struktur penggunaan bahasa tertulis, Anda bisa meminta bantuan "*Google Translate*" apakah struktur tata bahasa yang Anda tulis itu sudah sesuai dengan standar tulis bahasa Inggris.

Namun demikian kami mencoba untuk memberikan contoh bagian Writing ini dalam bentuk program tampilan yang berbeda dengan ketiga bagian tes sebelumnya. Hal ini dimaksudkan agar pengguna menjadi terbiasa dan tidak kaget bila nanti mengambil tes TOEFL berbasis komputer atau internet.

Persiapan Sebelum dan Saat Tes

Sebelum Anda berencana mengambil tes TOEFL, sebaiknya beberapa hal perlu Anda perhatikan, yaitu antara lain:

- Menyerap bahasa Inggris di sekitar Anda dengan sebanyak mungkin.
- Mendengarkan, membaca, menulis, dan melakukan segala sesuatu yang berkaitan dengan pelajaran bahasa Inggris.
- Membaca majalah, surat kabar, buku, dan hal lain yang dapat Anda temukan. Perhatikan ekspresi idiomatik (kadang-kadang disebut idiom) yang Anda tidak akrab dengan dan gramatikal struktur yang Anda belum lihat sebelumnya. (Sebuah ekspresi idiom adalah kombinasi dari dua atau lebih kata-kata yang memiliki arti yang berbeda dari masing-masing kata. Misalnya, "*look up*" dapat berarti " research," dimana *look* dan *up* secara terpisah tidak memiliki makna yang berkaitan dengan penelitian.)

Manfaatkan waktu persiapan Anda. Lengkapi tabel di "Cara Menggunakan Buku ini" sesuai dengan bagian dan rencana studi Anda. Ikuti petunjuk dalam urutan yang ditunjukkan dalam buku ini.

A. Saat Tes

Menjelang hari tes akan dilaksanakan, Anda tidak perlu bingung, tapi lakukanlah kegiatan rutinitas yang sama seperti Anda lakukan pada hari lain. Makan dalam jumlah porsi yang sama, kualitas tidur harus tetap dijaga dan mendapatkan jumlah tidur yang sama, jadi buat hari tes senormal mungkin. Jangan mencoba untuk menjejali waktu Anda dengan belajar di menit-menit terakhir sebelum tes dimulai.

Pastikan Anda tahu bagaimana untuk sampai ke tempat tes, dan tiba dengan lebih banyak waktu sehingga Anda tidak akan terburu-buru. Bawa identitas Anda yang diperlukan dan bukti penerimaan.

B. Selama Tes

Gunakan waktu Anda dengan bijaksana selama tes. Salah satu teknik menghemat waktu adalah dengan menghindari atau mengabaikan membaca petunjuk untuk bagian yang

berbeda. Dalam rangka untuk mencapai ini, Anda harus sudah memahami betul petunjuk sebelum mengambil ujian, dan buku ini dapat membantu Anda melakukannya. Cara lain untuk menghemat waktu, yaitu dengan membiasakan diri dengan tutorial komputer sebelum mengambil ujian. Anda tidak dapat menghindari tutorial sama sekali pada hari tes, tetapi Anda dapat melewatkan melaluinya dengan cepat jika Anda sudah akrab. Ketika Anda menghadapi pertanyaan, mengingat teknik yang Anda pelajari dalam buku ini dan metode penerapannya. Berikut adalah beberapa petunjuk untuk Anda mulai:

- Perlu diingat bahwa Anda tidak dapat melewatkan pertanyaan bagian di Listening dan Structure. Pada bagian tersebut, lakukan upaya yang terbaik pada setiap pertanyaan, terapkan seluruh pengetahuan yang telah Anda dapatkan, dan kemudian lanjut ke pertanyaan berikutnya. Jangan terpaku pada salah satu pertanyaan yang terlalu panjang atau membuat perhatian penuh pada pertanyaan yang Anda jawab salah.
- Pada bagian Reading, jawab semua pertanyaan dengan menerapkan teknik yang diuraikan dalam buku ini. Kembali ke pertanyaan yang sudah Anda lewati untuk memeriksanya kembali hanya dimungkinkan jika Anda memiliki cukup waktu.
- Untuk bagian Writing, putuskan sebelum Anda mengambil tes apakah Anda akan menulis esai dengan tangan atau menggunakan komputer. Menulis esai menggunakan teknik yang di sertakan dalam buku ini.

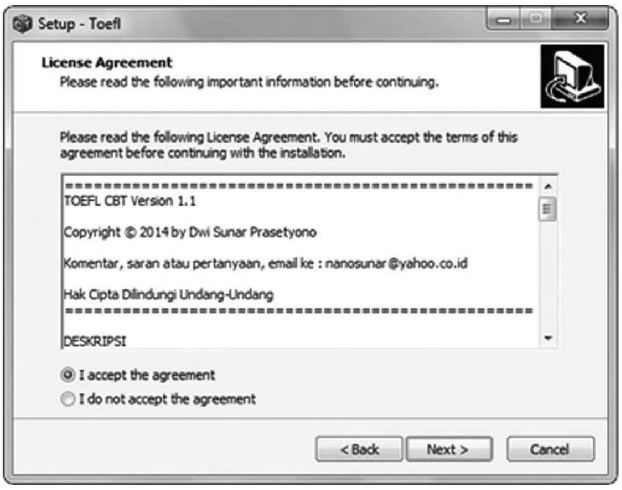
Hal paling penting yang bisa Anda lakukan adalah bahwa Anda telah mempersiapkan secara memadai dan bahwa pengetahuan bahasa Inggris Anda cukup memadai dan baik. Bersantai dan melakukan yang terbaik yang bisa Anda lakukan.

Instalasi

Langkah-langkah instalasi aplikasi TOEFL CBT:

1. Masukkan CD interaktif ke dalam CD/DVD Rom → klik file *"setup"*.
   Tunggu sesaat hingga muncul tampilan seperti di bawah. Klik *"Next"*.

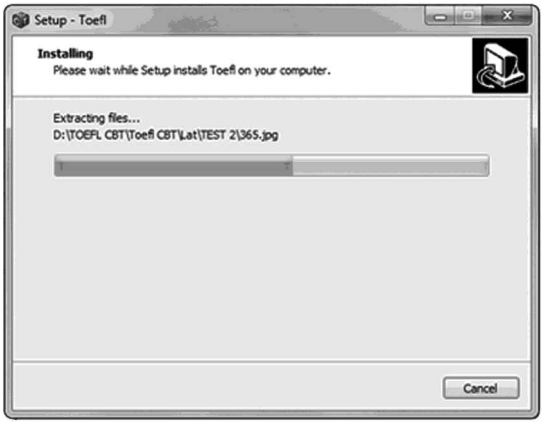
2. Pilih *"I accept the agreemant"*, lalu klik *"Next"*.



3. Pilih *drive* tempat di mana aplikasi ingin dipasang. Kemudian lanjutkan dengan klik *"Next"*.

4. Klik *"Next"* → *"Next"*, centang *Create a desktop icon*, lalu klik *"Next"*.

5. Lalu klik *"Instal"*, tunggu sesaat biarkan proses instal berlangsung hingga selesai.



6. Klik *"Finish"*, proses instalasi selesai.

Langkah selanjutnya adalah dengan menginstalasi *"Flashplayer ver.12"* atau di atasnya (aplikasi tersedia di CD atau bisa download ke situs *Adobe Flash*).

Aplikasi *Flashplayer* dibutuhkan agar bisa menampilkan konten di layar monitor, karena itu tanpa instaler flash player program TOEFL CBT tidak bisa ditampilkan. Karena itu pastikan bahwa PC atau Laptop Anda sudah terinstalasi instaler flash player.

ANALISA BAGIAN-BAGIAN UJIAN

A. Bagian Listening

Bagian pertama dari tes TOEFL adalah bagian Listening, dan bagian ini umumnya terdiri dari dua bagian. Bagian Listening adalah tes kemampuan Anda untuk memahami dan menafsirkan apa yang diucapkan dalam bahasa Inggris Amerika.

Bagian Listening berisi antara 30 sampai 50 pertanyaan dan berlangsung dari 40 sampai 60 menit, tidak termasuk waktu yang Anda habiskan untuk tutorial. Anda akan mengetahui kapan Anda mulai bekerja pada bagian ini dan berapa banyak pertanyaan yang akan Anda terima. Waktu Anda dialokasikan untuk bagian ini akan tergantung pada jumlah pertanyaan yang diberikan. Pada tes berbasis komputer, Anda diharuskan memiliki *headphone* dan kemampuan untuk mengontrol volume, sehingga kualitas tes yang Anda dengar sempurna.

1. Keterampilan Dasar yang Diperlukan

Untuk mendapat skor tinggi di bagian Listening, Anda harus memiliki pengetahuan yang mendalam tentang bahasa Inggris dan kemampuan yang kuat untuk menafsirkan apa yang Anda dengar. Namun, Anda tidak dapat mengembangkan keterampilan ini dalam semalam. Karena itu Anda perlu terus berlatih mengasah kemampuan mendengarkan. Anda harus mendengarkan percakapan bahasa Inggris, memperhatikan idiom, struktur gramatikal, dan kosakata sehingga menjadi tidak asing lagi bagi Anda.

2. Apa yang Diharapkan

Selama pengujian, Anda mungkin akan melihat ilustrasi dari masing-masing pembicara atau penceramah, namun ilustrasi-ilustrasi ini tidak memberikan informasi yang berguna. Dalam pertanyaan-pertanyaan yang Anda temui di Bagian B (dijelaskan nanti dalam bab ini), Anda juga dapat melihat ilustrasi berupa gambar, angka, atau grafik yang menggambarkan apa yang sedang dibicarakan. Gambar, angka, atau grafik tersebut secara otomatis akan muncul di layar ketika narator menyebutkannya. Setelah narator selesai berbicara, Anda

akan mendengar dan melihat pertanyaan yang harus dijawab. Gunakan tombol kiri mouse Anda untuk mengklik jawaban yang benar yang muncul pada layar.

Bagian A terdiri dari dialog antara dua orang. Kadang-kadang pembicara akan berbicara lebih dari sekali, dan kadang-kadang setiap pembicaraan berlangsung hanya sekali. Kebanyakan topik berkaitan dengan dunia pendidikan. Artinya, pembicaraan akan didominasi oleh topik tentang diskusi kelas, pekerjaan rumah, kuliah, dan ujian. Hanya ada satu pertanyaan untuk setiap dialog.

Bagian B terdiri dari percakapan atau monolog yang lebih panjang. Biasanya, Anda akan mendengar enam atau lebih dialog. Beberapa pembicaraan atau percakapan dapat diikuti oleh minimal dua pertanyaan. Yang lainnya mungkin diikuti oleh beberapa pertanyaan. Pembicara (penceramah) biasanya dari kalangan akademisi membicarakan tentang, proses ilmiah, atau topik lain yang sesuai sebagai bahan kuliah.

Untuk sukses di bagian tes ini, Anda harus mampu mendengarkan dengan seksama. Cobalah untuk memahami konsep-konsep secara keseluruhan yang sedang dibahas bahkan jika Anda tidak akrab dengan kata-kata tertentu atau frase yang digunakan.

Petunjuk yang diberikan dalam buku ini bukan kutipan langsung dari petunjuk tes TOEFL, tetapi ini hanya berisi informasi yang sama seperti yang akan Anda hadapi dalam tes.

Hal ini berlaku juga untuk petunjuk tes praktik. Dengan demikian Anda tidak perlu repot-repot membaca petunjuk tes pada hari ujian meskipun itu diminta.

3. Part A

Petunjuk:

Pada bagian ini, Anda akan mendengar percakapan singkat antara dua orang, yang masing-masing dapat berbicara sekali atau lebih. Setelah percakapan, Anda akan diminta menjawab pertanyaan. Pilih jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan berdasarkan apa yang menyiratkan keadaan pembicara atau dalam percakapan mereka.

Contoh Soal:

Man : Good news. I'm not going to need surgery after all. The doctor says I can start working out again soon. And maybe play soccer again in a few weeks.

Women : That's terrific. It would be great if you could get back in shape in time for the state tournament.

Narrator : What does the woman mean?

A. She wants the man to attend the tournament with her.
B. The tournament begins next week.
C. The man should check with his doctor again
D. She hopes the man will be able to play in the tournament.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **D**, *"She hopes the man will be able to play in the tournament"*.

Umumnya tipe pertanyaan yang diajukan dalam Part A ini adalah:

- What does the (man/woman) mean?
- What will the (man/woman) probably do (next)?
- What will the speakers do?
- What is the (man/woman) going to do?
- What does the (man/woman) plan to do?
- What does the (man/woman) imply about .... ?
- What is the (man's/woman's) problem?
- What problem does the (man/woman) think the (man/woman) has?
- What are the speakers talking about?
- What does the (man/woman) suggest that the (man/woman) do?
- What does the (man/woman) say about .... ?
- What does the (man/woman) think about .... ?
- What had the (man/woman) assumed about ....?

4. Part B

Petunjuk:
Pada bagian ini, Anda akan mendengar percakapan panjang antara beberapa orang dan monolog. Anda akan mendengarkan setiap percakapan dan monolog hanya sekali, dan kemudian Anda akan mendengar beberapa pertanyaan. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berdasarkan apa yang menyiratkan keadaan pembicara atau dalam percakapan mereka. Pilihlah jawaban yang paling mungkin dari pilihan yang disediakan.
Percakapan di bagian B umumnya melibatkan hal-hal akademis atau kehidupan siswa. Seorang pria dan wanita masing-masing akan berbicara beberapa kali, dan kemudian akan munculn pertanyaan yang berkisar pada percakapan sebelumnya.

Contoh Soal:

Man : I can't believe we have to read this entire book by Monday.
Woman : Some teachers think you have nothing else to do besides prepare for their class.
Man : Well, my boss thinks the same thing about my job — that it's the only thing I have to do.
Woman : Oh, I didn't know you were working. What do you do?
Man : I do bookkeeping work for a small company on Saturdays. This weekend, I have to prepare end of the quarter reports to give to the accountant on Monday.
Woman : You'd better start reading soon.

1. What does the man imply about the assignment?
   A. It is too much to read in such a short time.
   B. He has already read the material.
   C. He can read at work.
   D. The teacher knows that he has a job.

2. What does the man imply about some teachers?
   A. They are understanding.
   B. They give thought-provoking assignments.
   C. They act like taking their class is the only thing a student has to do.
   D. They are unprepared.

3. What does the woman suggest that the man do?
   A. Skip work
   B. Begin work on the assignment as soon as possible
   C. Quit the class
   D. Stay up all night

4. What does the man say about his work?
   A. He does manual labor.
   B. He dislikes his job.
   C. His employer is very understanding.
   D. He works with figures.

Jawabannya adalah 1: **A,** 2: **C,** 3: **B,** 4: **D.**

Pembicaraan di Bagian B dimaksudkan untuk mewakili presentasi akademik. Mereka dapat melibatkan seorang profesor menjelaskan sesuatu dalam kelas atau spesialis menjelaskan bidang keahlian. Ceramah sering mencakup beberapa jenis grafik atau diagram, yang muncul pada layar ketika pembicara menyebutkan itu.

Contoh ceramah:

By the end of the term, I hope you will be convinced as I am that formal writing always requires revision. Sometimes it requires a fairly major rewriting of the paper. Some students have the mistaken idea that revision means simply making corrections in spelling and grammar. I call that *proofreading*. What I expect you to do with your revise is to evaluate and improve the overall *effectiveness* of your paper. But how can you tell if your paper is effective?

Well, for example, start by asking yourself these questions: Is the topic restricted enough to be fully discussed within the given length? Are the main ideas clear? Are they supported by specific details and examples? Do they move smoothly from one idea to the next?

You need enough time for a possible major *overhaul*. That is you may have to make a lot of changes before your paper becomes really clear to the reader. So I'll expect a preliminary draft of each paper two weeks before the final due date. That way I can criticize it and get it back in time for you to revise it. Then you can submit a final draft for grading.

This process may seem like a great deal of trouble at first, but I think you'll find it valuable. In fact, after you finish this course, I doubt that you well ever turn in a term paper without first revising it carefully.

1. What is the purpose of the talk?
   (A) To review material covered in an earlier lecture.
   (B) To change students' approach to writing.
   (C) To point out an example of good writing.
   (D) To give an assignment for the next class.

2. What should be the students' main goal as they revise their work?
   (A) To correct spelling and grammar.
   (B) To make smooth transitions between ideas.
   (C) To add more specific details and examples.
   (D) To improve overall effectiveness.

3. When should the first drafts be turned in?
   (A) Within the first week of class.
   (B) Two weeks before the final due date.
   (C) By the cud of the term.
   (D) A week after the last class.

4. What effect does the instructor think the class will have on the students?
   (A) They will develop a negative attitude toward long papers.
   (B) They will become more interested in keeping diaries.
   (C) They will make a habit of revising their papers.
   (D) They will become inspired to write poetry.

Jawabannya adalah 1. **A**; 2. **D**; 3. **B**; 4. **D**

Tipe pertanyaan dalam Part B termasuk pertanyaan tentang *main ideas* (gagasan utama, detail, maksud, dan implikasi).
Pertanyaan yang menanyakan seputar *main ideas* (gagasan utama):

- What is the main idea of the talk?
- What is the talk mainly about?
- What are the speakers discussing?
- What would be a good title for the lecture?

Pertanyaan yang menanyakan seputar detail:

- What does the man/woman say about . . . ?
- What does the man/woman want?
- What does the man/woman suggest about . . . ?
- What is the man/woman describing?

Pertanyaan yang menanyakan seputar maksud dan tujuan:

- Why did . . . ?
- Why is . . . ?
- Why does the man/woman think . . . ?
- Why does the speaker mention . . . ?

Pertanyaan yang menanyakan seputar implikasi:

- What does the speaker imply about . . . ?
- What does the speaker infer about . . . ?
- What does the man/woman mean when he/she says . . . ?

Pertanyaan lain di bagian ini akan meminta Anda untuk memilih gambar, mencocokkan (menjodohkan) jawaban, dan mengatur atau mengelompokkan pilihan jawaban dalam urutan yang benar. Contoh:

- You may be asked to pick out the correct drawing from what was described in words.
- You may be asked to match two concepts together.
- You may be asked to determine the sequence of events.
- You may be asked to categorize certain concepts.

Semua jenis pertanyaan ditampilkan dalam latihan praktik dan tes praktik dalam buku ini.

5. Menyiapkan untuk Bagian Listening

Cara terbaik untuk meningkatkan kemampuan bahasa Inggris Anda adalah dengan banyak mendengarkan percakapan dalam bahasa Inggris. Gunakan tips berikut untuk mendengarkan bahasa Inggris sehari-hari:

- Menonton film dan televisi, termasuk program berita dan laporan cuaca. Jika televisi tidak tersedia, Anda bisa mendengarkan siaran radio berbahasa Inggris.
- Menghadiri kuliah dalam bahasa Inggris jika Anda bisa.
- Memanfaatkan laboratorium bahasa jika tersedia. Cari tahu apakah universitas setempat memiliki program bahasa Inggris intensif atau carilah *Learning Center* di daerah Anda.

A. Bagian Struktur

Bagian ini digunakan untuk menguji atau mengetahui kemampuan gramatikal Anda. Anda diharapkan mampu memberikan pilihan jawaban yang paling tepat untuk melengkapi sebuah kalimat yang tidak lengkap. Selain dari itu, peserta juga diharapkan bisa menemukan kesalahan penggunaan sebuah kata atau beberapa kata yang terdapat dalam sebuah kalimat yang sesuai dengan standar penulisan bahasa Inggris. Bagian ini termasuk pertanyaan yang menguji pengetahuan Anda tentang tata bahasa, gaya-gaya bahasa yang dikuasai, ekspresi *idiomatic*, kosakata, dan aspek lain dari Bahasa Inggris yang benar.

Bagian Struktur mencakup dua jenis pertanyaan (dijelaskan dalam bab ini). Anda akan menjawab antara 20 dan 25 pertanyaan dalam tempo 15 sampai 20 menit. Waktu yang diberikan untuk menyelesaikan setiap bagiannya tergantung pada jumlah pertanyaannya. Anda tidak bisa tahu sebelumnya berapa banyak pertanyaan yang diberikan di bagian ini, karena tidak ada petunjuk yang mengarah kepada berapa jumlah pertanyaan yang akan diajukan. Ketika Anda memulai bagian ini, jumlah pertanyaan yang Anda harus jawab dan waktu yang diberikan untuk menyelesaikan pertanyaan akan muncul di bagian atas (lihat **Gambar 1**).

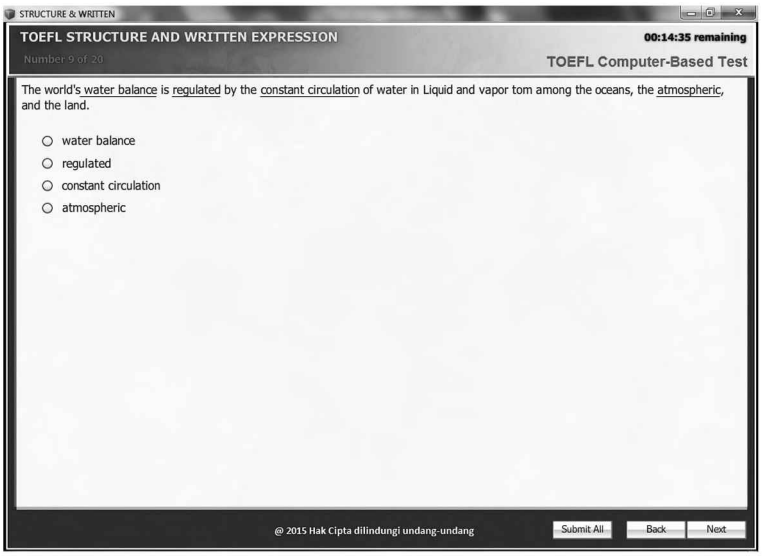
1. Keterampilan Dasar yang Diperlukan

Untuk mendapat skor tinggi pada bagian ini, Anda perlu tahu standar tata bahasa Inggris. Anda harus mampu mengenali variasi bagian-bagian dalam berbicara (*part of speech*) dan mengidentifikasi ketika itu digunakan secara tidak benar dalam pertanyaan tes. Anda harus tahu ketika kalimat itu menjadi janggal atau terdapat sebuah kata atau frase yang hilang, dan bisa memilih jawaban yang paling tepat untuk melengkapi sebuah kalimat dan juga harus menemukan sebuah kesalahan yang terdapat dalam sebuah kalimat. Anda harus memiliki pemahaman yang cukup baik dengan ekspresi idiomatik untuk mengenali ketika kata-kata yang salah digabungkan.

2. Apa yang Diharapkan

Ada dua jenis pertanyaan di bagian Struktur. Salah satu jenis pertanyaan menunjukkan kalimat dengan empat kata atau frase yang digarisbawahi. Anda harus memilih satu kata yang digarisbawahi atau frase yang tidak benar (salah) dan mengklik pilihan jawaban yang dianggap salah dalam struktur bahasa Inggris. Jenis lain dari pertanyaan terdiri dari kalimat lengkap adalah dengan memilih salah satu dari empat pilihan kata-kata atau frasa yang dapat melengkapi kalimat. Anda harus memilih satu kata atau frase sehingga tercipta kalimat yang benar.

Setelah Anda menjawab pertanyaan (dan sebelum Anda melanjutkan ke bagian berikutnya), analisislah apakah kalimat secara keseluruhan sudah lengkap dan koreksilah jawaban sudah sesuai dengan pilihan Anda.



Gambar 4. Contoh tampilan penggunaan kata yang salah dalam kalimat.

Gambar 5. Contoh tampilan kalimat yang tidak lengkap.

Untuk meningkatkan pengetahuan Anda tentang tata bahasa, membaca sebanyak mungkin, dan perhatikan bentuk tata bahasa yang baru bagi Anda. Bacalah surat kabar, majalah, dan buku. Setiap topik yang menarik sudah cukup bagi Anda. Semakin rumit subjek materi, semakin lebih baik. Tetapi jangan berkecil hati dengan mencoba untuk membaca majalah mutakhir atau artikel rumit di surat kabar yang jauh di atas tingkat kemampuan Anda.

3. Kalimat Lengkap

Bagian ini dimaksudkan untuk menguji kemampuan Anda dalam memahami struktur tata bahasa dalam kalimat secara benar. Pengujian soal pada modul ini adalah dengan menggunakan format "melengkapi kalimat (*sentence completion*)". Pada layar monitor Anda akan melihat tampilan pertanyaan dengan bagian yang kosong atau belum lengkap dalam sebuah kalimat. Tugas Anda selanjutnya adalah memilih salah satu dari empat pilihan jawaban yang dapat melengkapi bagian yang kosong atau belum lengkap itu dengan cara mengklik satu dari empat pilihan jawaban yang dianggap benar.

Contoh Soal:

Q. While it is understandable that a going business with existing customers and name recognition will be purchased by another company, it is surprising that companies would purchase an internet domain name _____ in business for an incredible sum of money.

A. that it has never been used
B. that has never been used
C. that never been used
D. never to be use

Pembahasan:

A tidak benar karena mengandung kata ganti (pronoun) *it*, tapi kata *that* adalah kata ganti relatif. C tidak benar karena Anda tidak dapat membentuk *past participle* dari *be* (*been*) tanpa tambahan *has*. D juga tidak benar karena penggunaan kata *use* bukan bentuk *past participle*. Oleh karena itu, jawaban yang benar adalah B.

4. Memilih Kata atau Frase Salah

Petunjuk:

Anda akan melihat susunan kalimat dengan empat kata yang digarisbawahi atau frase. Pilih satu kata atau frase yang tidak benar dalam standar tulis bahasa Inggris.

Contoh Soal:

Q. After <u>create</u> interest in automobile racing on the hard-packed sand of the beach in Daytona Beach Florida, William France, Sr. <u>built</u> the Daytona International Speedway on property <u>leased</u> from the county and lived to see it <u>develop</u> into a major international attraction.

A. create
B. built
C. leased
D. develop

Pembahasan:

Jawabannya adalah A**,** *create*. Kalimat itu harus terbaca *After having created, After he had*

created, atau *After creating.* Kata kerja dalam bentuk sederhana tidak bisa diikuti preposisi. Hanya pada *gerund* (verb + *ing*) atau anak kalimat (subjek + kata kerja) dapat diikuti preposisi.

Q. Her mother does not approve of him to go to the banquet without dressing formally.
A. does not
B. him to go
C. without dressing
D. formally

Pembahasan:
Jawabannya adalah B, seharusnya: *"his going"* bukan *"him to go"*. Untuk memastikan kalimat ini gunakan (*possessive adjective* + *Gerund*) setelah *"preposition"*.

5. Bagaimana Mempersiapkan untuk Struktur Bagian

Untuk meningkatkan pengetahuan Anda tentang tata bahasa, membacalah sebanyak mungkin, dan perhatikanlah bentuk tata bahasa yang baru. Ikuti tips ini:

- Membaca surat kabar, majalah, dan buku.
- Mendengarkan rekaman buku pada pesawat pemutar (tape recorder, CD player), memperhatikan struktur kalimat.

C. Bagian Reading

Bagian ini ditujukan untuk mengetahui pemahaman Anda mengenai teks-teks tertulis dalam bahasa Inggris, termasuk pengetahuan Anda tentang kosakata bahasa Inggris.

Pertanyaan-pertanyaan yang diajukan seputar arti, gagasan (ide), informasi yang spesifik, dan kosakata tertentu dalam bacaan-bacaan yang diujikan. Tidak jarang ada pertanyaan yang meminta peserta tes untuk memberikan sebuah judul bacaan dan kesimpulan.

1. Keterampilan Dasar Diperlukan

Untuk berhasil dalam bagian ini, Anda harus bisa membaca dan memahami bahasa Inggris. Anda harus memiliki pengetahuan yang cukup tentang kosakata dan tata bahasa agar dapat mengikuti bacaan terkini yang mutakhir dan canggih, memahami perbedaan antara ide-ide besar dan detail, dan membedakan definisi kosakata.

2. Apa yang Diharapkan

Membaca pertanyaan bagian didasarkan pada topik utama, subtopik, dan rincian yang disajikan dalam bacaan. Sekitar 20 persen dari pertanyaan-pertanyaan di bagian ini adalah pertanyaan mengenai kosakata, baik secara umum maupun yang terkandung dalam bacaan.

Beberapa jenis pertanyaan yang terdapat di bagian ini meminta Anda untuk memilih jawaban yang benar dari empat pilihan jawaban, dengan cara mengklik sebuah kata yang memiliki arti yang sama dengan kata lain. Selain itu, bagian Reading sering menguji pemahaman Anda tentang kata ganti dan konteks kata dalam kalimat yang mendahului kata pengganti (*antecedents*).

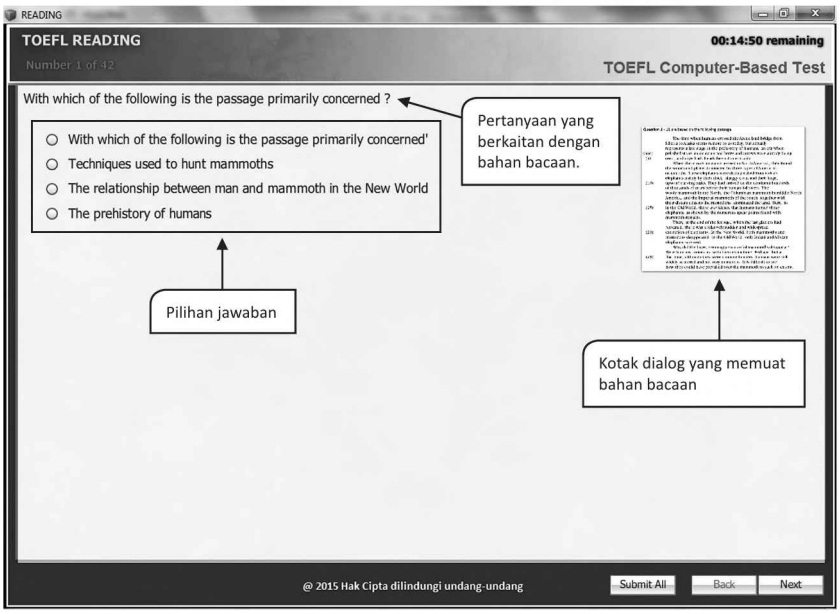
Selain itu Anda juga akan diminta untuk mengidentifikasi tempat yang paling logis untuk menyisipkan kalimat baru untuk mnyempurnakan suatu paragraf. Kadang-kadang Anda diminta untuk memilih gambar yang benar, kata, frase, atau diagram berdasarkan apa yang dijelaskan dalam bagian ini. Kadang-kadang Anda juga harus mencocokkan gambar, kata, frase, atau diagram dengan bentuk lain yang serupa. Namun, pertanyaan tes TOEFL akhir-akhir ini juga mengalami perkembangan, terdapat jenis-jenis soal baru yang dimunculkan. Sebagai contoh, Anda mungkin diberikan kata *blue* dan bertanya apakah kata warna, bentuk, atau ukuran yang dapat menggambarkan kata itu.

Kualitas soal di bagian Reading mungkin akan mengejutkan Anda. Karena bagian Reading ini jarang terdiri lebih dari beberapa paragraf, dan umumnya, bagian ini tidak memiliki pengenalan formal dan kesimpulan.

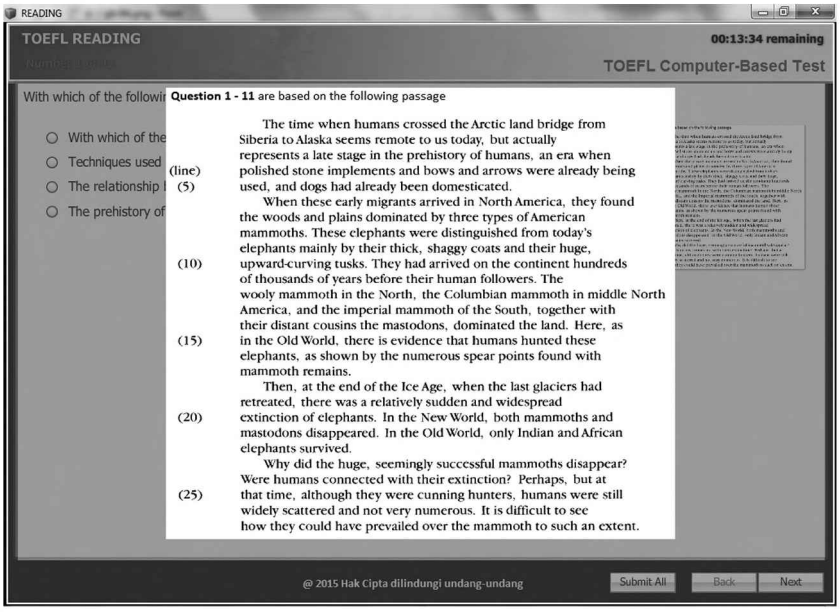
Berkonsentrasilah pada topik kalimat setiap paragraf dan bacalah seluruh bagian, tapi jangan habiskan terlalu banyak waktu mencoba untuk memahaminya. bacalah teks dengan cepat dan beralihlah ke pertanyaan. Anda dapat kembali ke bacaan dan menjawab setiap pertanyaan berikutnya. Bagian Reading tidak dapat menyesuaikan dengan komputer, yang artinya setiap peserta tes akan mendapatkan pertanyaan yang sama, terlepas dari apakah mereka menjawab pertanyaan dengan benar atau salah. Oleh karena itu, pada tampilan layar komputer tidak memiliki tombol *Confirm* selama bagian ini. Anda juga dapat melewatkan pertanyaan dan kembali ke pertanyaan sesudahnya saat tes, tetapi tidak ada perangkat pada layar komputer yang menunjukkan pada Anda pertanyaan yang sudah Anda dilewati itu. Oleh karena itu, Anda harus mengklik kembali melalui pertanyaan yang telah Anda jawab. Meskipun Anda tidak diharuskan untuk menjawab setiap pertanyaan di bagian Reading, namun sangat disarankan agar Anda melakukannya.

Setiap bagian Reading yang muncul di layar monitor terdapat kotak dialog yang memuat teks yang hanya muncul sekali, dan kemudian setelah Anda membaca seluruh teks, pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan bacaan muncul di tempat semestinya. Anda tidak dapat melihat dari bacaan pada nomor berikutnya. Pada penyelenggara tes TOEFL resmi yang berbasiskan komputer, pada bagian Reading ini tidak akan mengizinkan Anda untuk melompat ke pertanyaan selanjutnya sebelum seluruh bagian muncul di layar komputer Anda. Namun karena dalam buku ini sifatnya adalah latihan mandiri, maka aturan ketat yang diterapkan lembaga resmi ditiadakan. Tujuannya adalah agar pengguna nantinya terbiasa menghadapi pertanyaan bagian Reading ini. Oleh karena itu, disarankan

bagi Anda yang akan mengambil tes TOEFL melalui lembaga resmi pada bagian Reading ini harus membaca cepat seluruh bacaan sebelum melanjutkan ke pertanyaan.



Gambar 6. Halaman bagian Reading.



Gambar 7. Bahan bacaan yang diperbesar dari kotak dialog

Pada tampilan layar monitor (Gambar 6), bahan bacaan ditampilkan pada jendela khusus yang disebut kotak dialog. Anda bisa memperbesar tampilan kotak dialog tersebut agar paragraf-paragraf menjadi lebih jelas dan mudah terbaca dengan cara mengklik mouse

kiri tepat pada kotak dialog. Perlu diketahui bahwa tampilan bahan bacaan pada kotak dialog ini hanya muncul sekali dan mewakili beberapa pertanyaan. Sesudahnya itu akan muncul bahan bacaan berikutnya dengan topik berbeda. Anda bisa pergi atau melompat ke pertanyaan berikutnya dengan cara mengklik tombol *"Next"*, tetapi Anda tidak bisa melihat hasil tes secara keseluruhan sebelum Anda menyelesaikan atau menjawab semua pertanyaan.

Dalam bagian lain dari buku ini, Anda dapat berlatih menjawab berbagai jenis pertanyaan Reading berdasarkan teks. Petunjuk berikut ini sangat mirip dengan petunjuk yang akan Anda lihat di tes TOEFL.

Anda akan menemukan banyak jenis pertanyaan di bagian Reading. Sebagai contoh, Anda mungkin akan diminta untuk melakukan salah satu dari beberapa hal berikut:

- Klik pada jawaban yang benar (*Single Answers*). Anda harus memilih satu jawaban terbaik untuk pertanyaan. Pada layar komputer, pilihan jawaban dalam bentuk lingkaran; dalam lingkaran terdapat tanda hitam kecil ketika Anda klik di atasnya. Dalam buku ini, setiap pilihan jawaban diberikan huruf dari A ke D.
- Klik pada dua atau lebih jawaban yang benar (*Multiple Answers*). Anda harus mengklik pada dua atau lebih jawaban terbaik. Pada layar komputer, pilihan jawaban dalam bentuk kotak; tanda centang (✓) muncul dalam setiap kotak ketika Anda klik. Dalam buku ini, setiap pilihan jawaban berupa huruf A, B, C, dan D.
- Klik pada kata-kata atau frase dalam urutan tertentu (*Drag and Drop – Order*). Pada layar komputer, Anda harus menahan mouse kiri pada kata-kata yang disorot dan menggesernya ke dalam urutan tertentu. Dalam buku ini, Anda akan diminta untuk membuat daftar pilihan jawaban dalam urutan tertentu dari A ke D.
- Klik pada gambar atau gambar (*Match*). Anda diminta untuk menjodohkan kata-kata yang sesuai dengan pertanyaan. Dalam buku ini, Anda akan diminta untuk memilih di antara jawaban A sampai D.

Pertanyaan lain di bagian Reading mengharuskan Anda klik pada jawaban yang benar di bagian itu, dan Anda mungkin akan diminta untuk melakukan salah satu dari beberapa hal:

- Klik kata yang berarti sama dengan kata lain. Beberapa pertanyaan kosakata mengharuskan Anda mengklik pada kata dalam bagian yang berarti sama dengan kata yang diberikan dalam pertanyaan.
- Klik rujukan dari kata ganti. Untuk menguji pengetahuan Anda tentang kata ganti anteseden, Anda harus mengklik pada kata benda atau kata benda frase dalam bagian mana mengacu pada kata ganti yang diberikan.
- Klik kalimat di mana topik tertentu dibahas. Dalam jenis pertanyaan, Anda diminta untuk mengidentifikasi di mana dalam bagian isu tertentu disajikan.

Pertanyaan pilihan ganda mungkin mengharuskan Anda untuk mengidentifikasi ide utama, poin penting, kesimpulan, detail, kosakata, atau acuan.

Pertanyaan yang membahas gagasan utama dapat mencakup:

- What is the passage mainly about?
- What aspect of . . . does the passage mainly discuss?
- What is a good title for the passage?

Pertanyaan yang menanyakan perihal poin penting dan kesimpulan dapat dibaca:

- All the following are mentioned about . . . except:
- All the following are reasons for . . . except:
- According to the passage, all the following factors affect . . . except:
- The passage supports which of the following statements about . . . ?
- In stating . . . , the author means that:
- The author mentions . . . as examples of:
- The author states. . . to imply that:
- The author mentioned . . . in the passage because:
- What can be inferred about . . . ?

Pertanyaan yang berhubungan dengan rincian di kutipan mungkin terlihat seperti ini

- The main point that the author makes about . . . is that . . . :
- According to the passage, what/when/why/where/how . . . ?
- According to the passage, what is one effect of . . . ?

Pertanyaan kosakata dan referensi mungkin termasuk dalam kalimat berikut:

- The word . . . in the passage is closest in meaning to the word:
- The phrase . . . in the passage is closest in meaning to:
- The word . . . in the passage refers to:

D. Test of Written English (TWE)

TWE adalah bentuk tes tertulis dalam bentuk esai bisa terdiri dari 200 - 300 kata. Tes pada bagian ini biasanya diberikan pada awal sebelum pelaksanaan tes TOEFL selama 30 menit. Namun tidak jarang, tes TWE ini diberikan pada akhir sesi. Topik yang disajikan dan harus dikembangkan di dalam TWE biasanya merupakan pengembangan pendapat mengenai suatu masalah atau fakta, atau dapat juga berupa perbandingan dua permasalahan. TWE tidak selalu diberikan pada setiap ujian TOEFL, akan tetapi hanya diberikan pada tes TOEFL dengan tujuan khusus. Tes TWE ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan pola pikir peserta tes secara sistematik, penggunaan dan pemilihan kata, serta *grammar* dalam standar tulis bahasa Inggris.

TWE terdiri dari topik esai tunggal yang disebut *prompt*; tidak ada pilihan harus menulis tentang satu topik secara khusus. Anda memiliki tiga puluh menit untuk menulis esai berdasarkan *prompt*. Keistimewaan TWE adalah jawabannya sepanjang sekitar 200 sampai 300 kata dan

dibagi menjadi empat atau lima paragraf.

Jenis yang paling umum dari TWE, *prompt* meminta Anda untuk menulis esai kontras/opini. Dalam jenis esai ini, tulisan harus kontras dari dua sudut pandang, kemudian membela salah satu posisi tersebut. Tipe lain esai meminta Anda untuk memilih beberapa pengembangan, penemuan, atau fenomena dan pemaparan pentingnya.

Sebaiknya berhati-hatilah memilih kata untuk menghindari topik yang kontroversial dan mengandung unsur SARA.

ULASAN LENGKAP
MATERI TES

SECTION 1

LISTENING COMPREHENSION

Pada bab ini, Anda mendapatkan gambaran dari materi yang harus Anda pelajari dan persiapkan untuk bagian tes TOEFL Listening. Banyak materi tata bahasa yang dijelaskan secara lebih rinci dalam bab Struktur. Bagian ini hanya memberikan pemahaman terhadap struktur tata bahasa, sedangkan bagian Struktur berkaitan dengan susunan formal beberapa materi tersebut. Banyak dari materi yang diujicobakan di bagian Listening ini. Contoh pertanyaan yang disediakan di sini menunjukkan pertanyaan tes TOEFL yang khas. Jika Anda mengenal seorang penutur asli berbahasa Inggris, Anda bisa memintanya untuk membaca contoh pertanyaan ini. Dengarkan bagaimana mereka berbicara, ini akan membantu Anda mempersiapkan diri lebih efektif daripada sekedar membacanya.

Bagian Listening Comprehension disajikan dalam bentuk pertanyaan dan pilihan jawaban, sedang pemahaman akan pertanyaan harus Anda peroleh dengan cara mendengar percakapan singkat maupun panjang serta pembacaan teks (naskah). Jadi, secara umum tes pada bagian ini terdiri atas tiga bagian, yaitu: *Short Conversation*, *Long Conversation*, dan *Lectures* atau *Monologue*. Dengan menggunakan acuan *Longman Complete Course For The Toefl Test*, *Baron's, ARCO's Preparation For The Toefl*, dan *Cliffs Toefl Preparation Guide*, dan lain-lain, sebagai sumber latihan mari kita bahas soal-soal Listening Comprehension yang memiliki tipe dan ciri-ciri seperti di bawah ini:

Part A : Short Conversations

Tes pada bagian ini berbentuk percakapan (*conversation*) singkat antara dua orang yang kemudian diikuti oleh satu pertanyaan oleh orang ketiga atau narator. Percakapan bisa terdiri dari dua hingga empat kalimat saja. Poin-poin tes yang termasuk di dalamnya adalah:

- *Idiomatic Expressions*
- *Vocabulary*
- *Prediction*
- *Suggestion*
- *Location*
- *Comparison*
- *Topic of Conversation*
- *Assumption*
- *Implication*
- *Calculation*

Part B : Longer Conversations

Tes pada bagian ini juga berbentuk percakapan (*conversation*) antara dua orang, tapi agak sedikit panjang, kira-kira 15 hingga 20 kalimat. Pada akhir percakapan, pendengar akan diberi 1 pertanyaan singkat atau 4-5 buah pertanyaan. Poin-poin tes yang termasuk di dalamnya adalah:

- *Restatement*
- *Inference*
- *Main Idea*
- *Preceding Topic*
- *Following Topic*
- *Location*

Part C : Lectures or Talks (Monologues)

Tes pada bagian ini berupa narasi oleh satu orang *(single speaker*). Topik narasi bisa terdiri dari berbagai bidang seperti tentang sejarah (*history*), geografi (*geography*), ilmu (*science*), seni dan budaya (*art and culture*), dan pendidikan (*education*). Panjang narasi sangat bergantung pada permasalahan yang akan diangkat, biasanya terdiri dari dua atau lebih paragraf dan masing-masing paragraf bisa terdiri dari 10 hingga 15 kalimat komplek (*complex sentence*), lalu pada akhir narasi diikuti oleh 4 hingga 5 pertanyaan. Poin-poin tes yang termasuk di dalamnya adalah:

- *Restatement*
- *Inference*
- *Main Idea*
- *Preceding Topic*
- *Following Topic*
- *Location*

D. Tenses dan Indikator Waktu

Pada bagian Listening, penting untuk dapat mengenali bentuk *tenses* dari kata kerja pada waktu yang berbeda.

Perhatikan dengan bentuk *tenses* kata kerja, dan perhatikan kata-kata yang menunjukkan waktu, seperti *after*, *before*, *while*, *when*, *next*, *once*, dan *later*.

Contoh Soal:

1. Man : I haven't heard whether Justin is going on the cruise.
   Woman : He'd made other arrangements before the cruise was planned.
   Narator : What does the woman mean?

   A. Justin will attend the cruise.
   B. Justin is changing his arrangements.
   C. Justin still has to make his plans.
   D. Justin is not attending the cruise.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **D,** *"Justin is not attending the cruise".* The past perfect tense dan kata *before* menunjukkan waktu.

2. Woman : Lulu took the wrong bus and missed the meeting.
   Man : I know. She showed up when it was over.
   Narator : What do the speakers mean?

   A. Betty is coming to the meeting.
   B. Betty did not go to the meeting.
   C. Betty might not come to the meeting.
   D. Betty is on the bus.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B,** *Betty did not go to the meeting".* Kalimat ini dalam bentuk lampau (*past tense*).

3. Man : Did Herman call before or after the class?
   Woman : He called during the class.
   Narator : What did the woman say?

   A. He did not call.
   B. He called while the class was going on.
   C. He called before the class.
   D. He called after the class.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B,** *"He called while the class was going on",* karena *while* dapat juga berarti sama dengan *during*.

B. Kalimat Pasif

Sebuah kalimat dapat dibangun baik dalam bentuk aktif atau pasif. Dalam kalimat aktif, subjek melakukan tindakan. Dalam kalimat pasif, subjek menerima tindakan. Untuk membuat kalimat pasif dari kalimat aktif, urutan kalimat aktif dibalik. Pada bagian Listening, Anda harus mampu memahami aktif dibandingkan pasif sehingga Anda dapat mengidentifikasi siapa yang melakukan aksi dan yang menerima aksi.

Contoh Soal:

1. Woman : Where is Hartono? I thought he was going to be here.
   Man : He was chosen to lead the committee, and it is meeting tonight.
   Narator : What does the man mean about Hartono?

   A. He will be here soon.
   B. He chose the committee members.
   C. He has been appointed as the leader of the committee.
   D. He chose not to serve on the committee.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**, "*He has been appointed as the leader of the committee*", kalimat pasif. Pilihan jawaban B bisa menjebak, tetapi membalikkan urutan siapa yang melakukan aksi dan yang menerima aksi.

2. Man : What did Tommy tell the officer about the accident?
   Woman : He said the car was struck by the truck.
   Narrator : What does the woman mean?

   A. The car avoided being hit.
   B. The truck hit the car.
   C. The car hit the truck.
   D. The truck took evasive action

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B,** "*The truck hit the car*", yang berarti sama dengan "*the car was struck by the truck*".

D. Appositives

Sebuah *apositive* adalah reduksi klausa relatif, yang meninggalkan frase kata benda. Frase kata benda digunakan untuk memberikan keterangan tambahan terhadap kata benda yang terletak sebelum frase tersebut. Seperti halnya frase pengiring yang diapit oleh dua tanda koma (,) maka frase ini pun diapit oleh dua tanda koma. Sebuah *apositive* akan sering muncul di awal kalimat, seperti berikut.

- *Three swimmers from our team, Eko, Edi, and Eben, are in competition for medals.*
  subyek — frase preposisi — *frase apositif* — kt.kerja tunggal
- *Gary Smith, who is an excellent photographer, will carry the weight.*
  relative clause

- Gary Smith, *an excellent photographer*, will carry the weight.
  Reduksi klausa relatif
- *An excellent photographer*, Gary Smith will carry the weight.
  apositif

Contoh Soal:

1. Woman : Do you know anything about the three students who are making the video display?
   Man : An excellent photographer, Gary Smith will carry the weight.
   Woman : You don't know the others?
   Narrator : What does the man imply about the video producers?

   A. One person will make it successful.
   B. The group is made up of great photographers.
   C. There is no hope for the video display.
   D. Gary will load the equipment.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A,** *"One person will make it successful"*, karena appositive, *"an excellent photographer"*, mengacu pada Gary.

C. Kata Modal

Kata kerja bantu modal biasanya digunakan untuk menunjukkan sesuatu yang potensial atau tidak pasti. Kata kerja bantu modal adalah: *will, would, can, could, may, might, shall, should,* dan *must*.

Contoh Soal:

1. Woman : Are you planning to go on the trip?
   Man : I may be able to.
   Narrator : What does the man mean?

   A. He is not sure whether he will go on the trip.
   B. He will definitely go on the trip.
   C. He will definitely not go on the trip.
   D. He plans to go on the trip.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A,** *"He is not sure whether he will go on the trip,"* karena kata *may* berarti jawabannya tidak diketahui.

D. Conditional Sentences (Kalimat Bersyarat)

Sebuah kalimat bersyarat menunjukkan bahwa sesuatu akan terjadi jika peristiwa lain pertama terjadi. Dengan kata lain, suatu keadaan akan terjadi, jika syarat tertentu dipenuhi. Sebuah kalimat bersyarat dapat menjadi *real* atau *unreal*. Jika itu *real*, berarti hasilnya berpotensi terjadi di masa depan. Jika itu *unreal*, berarti hasilnya akan terjadi jika peristiwa tertentu sudah terjadi, tetapi dalam kenyataannya, hal itu tidak terjadi – bertentangan dengan fakta.

Kalimat kondisional masing-masing berisi klausa yang dimulai dengan kata *if* (jika). Klausa ini dapat muncul baik sebagai pertama atau kedua klausa dalam kalimat. Sebuah kalimat bersyarat dengan kata kerja yang satu kegiatan di masa lalu berarti bahwa itu bertentangan dengan fakta, atau *unreal*. Artinya, hasil sebaliknya terjadi.

Contoh:

- *If the bus hadn't already passed by, we would've been on time for our meeting.*

atau

- *We would've been on time for our meeting if the bus hadn't already passed by.*

If the bus hadn't already passed by berarti bahwa *the bus did pass by* (bus itu lewat). Ini hasil yang positif karena klausa negatif (kata *not* - penyingkatan di sini sebagai bagian dari *hadn't* - membuat negatif). Kedua kalimat ini berarti bahwa *the bus already passed by* (bus sudah lewat).

Klausa lainnya, *we would've been on time*, juga bertentangan dengan fakta. Ini adalah klausa positif, sehingga idenya negatif. Artinya *we were not on time* (kita tidak tepat waktu).

- *If the bus had already passed by, there would be no people waiting.*

atau

- *There would be no people waiting if the bus had already passed by.*

Klausa *If the bus had already passed by* (Jika bus sudah lewat) adalah klausa positif, sehingga, *the bus did not pass by* (bus tidak lewat). Klausa *there would be no people waiting* (tidak akan ada orang yang menunggu) adalah klausa negatif dan, *therefore*, memiliki arti yang positif. Ini berarti *there are people waiting* (ada orang yang menunggu).

- *If the man had called the ambulance, the boy would've survived.*

atau

- *The boy would've survived if the man had called the ambulance.*

Ini berarti *the man did not call the ambulance and the boy did not survive* (orang itu tidak memanggil ambulans dan anak itu tidak dapat bertahan).

Perhatikan perbedaan kata kerja dalam tenses yang sama dengan konteksnya. Ini disebut kondisi nyata karena klausul tidak memiliki arti yang bertentangan.

Wish

Kata kerja *wish* dapat membawa konsep yang sama seperti kondisi nyata. Penyampaian konsep berbeda dari harapan. Sama seperti dalam kalimat kondisional tidak nyata (*unreal*) yang Anda baca di atas, bentuk *tenses* dari kata kerja lainnya dalam kalimat akan menjadi salah satu langkah lebih lanjut di masa lalu (*past*). Meskipun kata kerja *wish* berupa *present verb*, tetapi karena mengacu kepada keinginan masa lalu sehingga kata kerja pada anak kalimatnya adalah *"perfective"*.

- *We wish the bus had arrived on time* (Kami berharap bus tiba tepat waktu)
  Ini berarti *the bus did not arrive on time* (bus tidak datang tepat waktu)

- *She wishes the man had called the ambulance* (Dia ingin orang itu memanggil ambulans).
  Ini berarti *the man did not call the ambulance* (orang itu tidak memanggil ambulans).

F. Comparison dan Comparative

Perbandingan menunjukkan derajat perbedaan atau kesamaan.

Dalam soal yang bercirikan *comparison* menunjukkan bahwa di dalam *conversation* terdapat ungkapan berupa kalimat perbandingan (*comparative words* atau *superlative words*). Misalnya *better-best*, *cheaper-cheapest*, *would rather that*, *had better*, *higher-highest*, *more expensive-most expensive*, dan sebagainya. Dengan memperhatikan ciri-ciri tersebut, Anda diharapkan bisa menyimpulkan jawaban yang paling tepat. Jenis pertanyaan (*question*) yang sering diberikan adalah:

- *What does the woman/the man mean?*
- *What does the woman/the man imply?*

Contoh Soal:

1. Woman : How Didi your first exam go?
   Man : I thought I did poorly, but I ended up with eighty percent, the highest grade in the class.
   Narator : What does the man mean?

   A. He did poorly on the first exam.
   B. He got more than eighty percent right.
   C. Eighty percent of the students did well.
   D. He did much better than he thought.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **D** "*He did much better than he thought*". Kesimpulan yang dapat ditarik dari ungkapan "*...but..... the highest grade in the class* (tetapi.....nilai yang paling tinggi di kelas)", adalah bahwa *the man* ternyata mendapatkan nilai yang paling tinggi, lebih tinggi dari yang ia duga sebelumnya.

2. Woman : Do you have to go to the meeting tonight?
   Man : I don't have to, but I'd like to know more about the unversity.
   Narator : What does the man imply?

   A. He is going to stay home.
   B. The meeting is mandatory.
   C. He is interested in attending the meeting.
   D. He'd like to invite more people the meeting.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**. "He is interested in attending the meeting".
   Makna yang terungkap dari pernyataan tersebut adalah bahwa pria itu lebih tertarik untuk menghadiri pertemuan.

F. Affirmative Agreement

Untuk mengetahui dua pokok kalimat memiliki tingkatan yang sama atau tidak, gunakanlah *affirmative agreement*, di mana konjungsi "*and*" diikuti oleh kata "*so*" atau "*too*". Jika inti kalimatnya serupa, maka kedua kalimat memiliki tingkatan yang sama.
Contoh:

- *La Oda is a professor, and Siti is too.*
- *La Oda is a professor, and so is Siti.*

Kalimat yang sama berarti bahwa "*La Oda and Siti are professors.*"

- *He will work for me tonight, and he will too.*
- *He will work for me tonight, and so will she.*

Kalimat ini berarti bahwa "*both people will work for the speaker tonight.*"

- *Sapto drives a Avanza, and my brother does too.*
- *Sapto drives a Avanza, and so does my brother.*

Kalimat-kalimat ini berarti bahwa "*Sapto and the speaker's brother both drive a Avanza.*"

F. Negative Agreement

Kalimat yang mengandung persesuaian negatif memiliki ciri yang sama seperti dalam kalimat yang mengandung persesuaian positif. Namun, untuk menunjukkan bahwa kedua subjek yang disebutkan dalam kalimat negatif tidak melakukan pekerjaan, kata "*so*" dan "*too*" dapat diganti dengan "*either*" dan "*neither*".

- *I didn't see Michelle this morning, and Joe didn't either.*
- *I didn't see Michelle this morning, and neither did Joe.*

Kedua kalimat berarti bahwa pembicara dan Joe tidak melihat Michelle pagi ini.

- *She won't be going to the meeting, and her colleagues won't either.*
- *She won't be going to the meeting, and neither will her colleagues.*

Kalimat ini berarti bahwa, keduanya (*she and her colleagues*) tidak akan menghadiri rapat.

F. Tag Questions

Dalam pertanyaan *tag*, pembicara membuat pernyataan dan menambahkan pertanyaan singkat di akhir, tujuannya meminta pendengar untuk memverifikasi apakah pernyataan itu benar atau salah. Bentuk pertanyaannya dibuat dengan menggunakan tambahan dari kalimat utama (berupa "*be*" atau "*have*" atau "*do*") sebagai kata pembuka dari pertanyaan *tag*, dan kemudian mengulangi kata atau menggantinya dengan kata ganti. Kata bantu dalam *tag* akan bersifat positif jika kalimat utamanya negatif dan bersifat negatif jika kalimat utamanya positif.

Contoh:

- *Dono is a good student, isn't he?*

Kata kerja berasal dari *is* dalam kalimat, dan kata ganti berasal dari kata benda.

- *Dono and Marta are good students, aren't they?*

Kata kerja berasal dari *are* dalam kalimat, dan kata ganti berasal dari kata benda.

- *There are only 30 days in April, aren't there?*

Perhatikan dalam kalimat diawali dengan *there*, kata benda *pseudo* (semu) *there* juga muncul dalam *tag*.

- *You and I talked with the professor yesterday, didn't we?*
- *You won't be leaving for another hour, will you?*

F. Sebab Akibat

Ada beberapa cara untuk menunjukkan sebab dan akibat dalam soal, untuk dapat mencetak skor tinggi pada bagian Listening.

Because dan Because Of

Kata *because* dan frase *because of* menunjukkan sebab-akibat. Penyebabnya ditunjukkan setelah kata *because* atau frase *because of.*

- *Sally quit her job because she was admitted to the university.*
- *Sally quit her job because of her admission to the university.*

Kedua kalimat menunjukkan bahwa Sally diterima di universitas, oleh karena itu ia berhenti dari pekerjaannya. Anda juga dapat membalik urutan salah satu kata dalam kalimat:

- *Because she was admitted to the university, Sally quit her job.*
- *Because of her admission to the university, Sally quit her job.*

So

So sama artinya dengan *because* kecuali bila sebagai akibat, bukan sebagai penyebab yang muncul setelah kata atau frase. Sebagai contoh:

- *Jane was admitted to the university so she quit her job.*

So kadang-kadang diikuti dengan *that* yang sedikit berbeda dalam kalimat sebab dan akibat. Dalam kalimat berikut, kata *that* bersifat opsional.

- *Jane quit her job so that she could attend college.*
- *Jane quit her job so she could attend college.*

The Reason .... That

Ungkapan *the reason ... that* juga menunjukkan sebab dan akibat. Ungkapan *the reason* digunakan sebagai subjek kalimat, seperti yang ditunjukkan dalam contoh berikut.

- *The reason she quit her job was that she was admitted to the university.*

Frase lain Menunjukkan Sebab Akibat

Kalimat yang menunjukkan penyebab terletak di sebelah kiri kata kerja dan akibat di sebelah kanan kata kerja mengandung kata kerja seperti berikut: *cause*, *lead to, result in, produce,* dan *contribute to.*

- *Smoking causes cancer.*
- *Driving a car in salt water or on a salty street can result in rust.*

Kalimat yang menunjukkan akibat di sebelah kiri dari kata kerja dan penyebab di kanan mengandung frase kata kerja seperti berikut: *be due to*, *result from*, *be caused by*, dan *stem from.*

- *Cancer results from smoking.*
- *This problem stems from their lack of preparation.*

Kata-kata lain yang menunjukkan sebab dan akibat diantaranya *therefore*, *consequently*, *as a result*, dan *thus*.

- *Marjorie didn't receive a response to her application; consequently, she applied for another job.*

F. Kausatif

Kata kerja kausatif digunakan untuk menunjukkan bahwa orang pertama menyebabkan orang kedua melakukan sesuatu. Seseorang dapat membuat orang lain melakukan sesuatu baginya dengan membayar, bertanya, atau memaksa. Verba penyebab umumnya ditunjukkan oleh kata *have*, *get*, *make*, dan *let*.

➲ Have dan Get

Have dan *get* menyiratkan bahwa orang melakukan tugasnya secara sukarela. Klausa yang diikuti oleh *have* atau *get* bisa berupa klausa aktif atau pasif.

- *Father had me wash the car.*
- *Amran had Marni complete the forms.*

Kalimat aktif di atas menunjukkan bahwa Marni mengisi formulir karena Amran meminta atau menyuruhnya untuk melakukannya.

- *Let's get Ridwan to go with us*
- *Amran got Marni to complete the forms.*
- *Amran got the forms completed by Marni.*
- *Amran had the forms completed by Marni.*

Kalimat-kalimat di atas memiliki inti yang sama, tapi kalimat pertama dan kedua dinyatakan dalam bentuk aktif sementara kalimat ketiga dan keempat berbentuk pasif.

- *I want to get the house paint before winter.*

Kesalahan terjadi pada kata kerja *paint* yang seharusnya *painted*. Sebab, setelah *get* diikuti *the house* yang merupakan objek benda (*something*). Karena itu, digunakan *participle* verb, sehingga kalimatnya menjadi *"I want to get the house painted before winter."*

- *The judge will have the bailiff locate the parties.*
- *The judge will have the parties located by the bailiff.*

Dalam kasus kedua, hakim mengatur juru sita untuk mencari lokasi pesta. Tapi sekali lagi, kalimat pertama dalam contoh ini aktif sedangkan kalimat kedua adalah pasif.

➲ **Make**

Make hanya dapat diikuti oleh klausa dalam kalimat aktif. Kata kerja *make* lebih kuat dari kata kerja *have* atau *get*; itu berarti *force* (paksaan/memaksa).

- *I made my sister bring the book.*
- *You make this computer work.*

Kalimat ini membutuhkan sebuah objek (orang atau benda) setelah kata kerja *make*. Objek tersebut berupa noun (kata benda), seperti *me* atau frase kata benda (*noun phrase*), seperti *my sister*. Setelah itu diikuti kata kerja bentuk dasar (*verb word*).

➲ **Let dan Help**

Kausatif *let* digunakan untuk seseorang yang memberikan izin atau larangan kepada orang lain untuk melakukan sesuatu.

- *Her father would not let her go to the movie.*
- *His mother let him go to school.*
- *Would you let us the borrow your notes?*

Kalimat ketiga ungkapan *the borrow* bukan ungkapan yang benar untuk membentuk frase. Jadi, hilangkan kata *the* di depan *borrow*.

- *She is helping me answer my homework.*

atau

- *She is helping me to answer my homework.*

Meskipun memakai dua macam kata kerja (*verb word* atau *infinitve*) tetapi pengertiannya sama. Selain itu, kausatif *"help"* selalu obyeknya "orang" (*someone*).

F. Kata-kata yang Terdengar Serupa

Tidak ada gunanya mempelajari daftar kata-kata yang terdengar seperti kata lain sewaktu Anda mempersiapkan diri untuk tes TOEFL. Bahkan, kekacauan bunyi vokal dan konsonan bervariasi tergantung pada bahasa asli Anda. Orang-orang dengan latar belakang bahasa tertentu akan kebingungan ketika berhadapan dengan bunyi *'p'* dan *'b'*, sedangkan orang-orang dari latar belakang lain tidak akan memiliki masalah dengan bunyi itu. Demikian juga, orang lain mungkin mengalami kesulitan dengan bunyi *'i'* dan *'e'*, seperti dalam kata-kata *"feel"* dan *"fill"*. Meskipun Anda tidak harus menghafal daftar kata-kata yang terdengar sama, Anda harus memperhatikan dan peka terhadap persamaan bunyi dalam bahasa Inggris.

Contoh Soal:

1. Man : Did Holly complete the forms required for the university?
   Woman : She wasn't feeling well, but she said she would fill them out tonight.
   Narrator : What does the woman say about Holly?

A. She has already completed the forms.
B. She doesn't feel like completing the forms.
C. She intends to complete the forms.
D. She feels like she should refuse to complete the forms.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **C,** *"She intends to complete the forms."* Jangan terkecoh dengan bunyi *feel* dan *fill*.

Anda mungkin juga mendengar homofon (kata-kata yang terdengar identik dengan kata lain, tetapi dieja berbeda dan memiliki arti yang berbeda). Berikut adalah beberapa contoh homofon: *beat* dan *bit*; *great* dan *grate*; *whole* dan *hole*.

Ingat!

Jangan menghabiskan waktu untuk belajar membuat daftar kata homofon. Kesempatan Anda melihat satu kata tertentu pada tes TOEFL sangat tipis. Namun, pastikan bahwa Anda memperhatikan kata-kata yang terlihat dan terdengar sama ketika Anda membaca dan mendengarkan bahasa Inggris. Jika Anda tidak yakin tentang makna yang tepat dari sebuah kata dalam kalimat tertentu, kamus sangat membantu dalam hal ini. Atau, jika Anda mendengarkan percakapan dan tidak yakin dengan kata yang digunakan pembicara, mintalah orang tersebut untuk menjelaskan.

M. Idiom dan Ekspresi Idiomatik

Kadang-kadang, ketika kata-kata digunakan bersama-sama, kombinasi tiap kata memiliki arti yang berbeda dari kata lain. Idiom atau ungkapan idiomatik adalah istilah untuk mengidentifikasi kombinasi kata.

Sama seperti mempelajari daftar persamaan bunyi pada kata, amat sulit untuk mempelajari ekspresi idiomatik selama Anda mempersiapkan diri untuk tes TOEFL saja. Untuk mempelajari makna idiom, Anda harus mempelajari bahasa Inggris secara terus menerus. Ada beberapa ekspresi idiomatik yang digunakan oleh orang-orang pada usia tertentu maupun di daerah-daerah tertentu saja. Anda mungkin akan menemukan beberapa ekspresi tersebut dalam tes TOEFL, jadi usahakan untuk menguasai beberapa ekspresi idiomatik dalam bahasa Inggris.

Ekspresi idiomatik adalah ungkapan yang menyatakan maksud tertentu di dalam kalimat. Ekspresi berbentuk frase yang memiliki makna khusus, bukan makna sebenarnya dari kata-kata

yang menyusunnya. Misalnya, *to kill the time* artinya *to wait* (menunggu); atau *to give up* berarti *to stop* (berhenti), dan sebagainya.

Contoh Soal:

1. Man : May I speak to Mr. Herman, please?
   Woman : Nobody by that name works here.
   Narator : What does the woman mean?

   A. Mr. Herman isn't home right
   B. The caller dialed the wrong number.
   C. Mr. Herman can't come to the phone right now.
   D. Mr. Herman doesn't want to speak to the caller.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, "*The caller dialed the wrong number*". Itu berarti tidak ada nama atau orang yang bernama Tuan Herman yang dimaksud penelpon atau juga bermakna "penelpon salah sambung".

M. Phrasal Verbs

Verba phrasal, juga dikenal sebagai idiom verbal, atau ekspresi idiomatik yang dimulai dengan kata kerja yang mengandung satu atau lebih preposisi. Seperti idiom, menghafal daftar ekspresi tertentu sebagai cara belajar sangat tidak efektif. Memperhatikan saat orang lain berbahasa Inggris agar Anda lebih akrab dengan bahasa Inggris itu jauh lebih penting.

Contoh Soal:

1. Man : Why is the president so angry?
   Woman : The chairmen of the two companies *broke off* discussions regarding the proposed merger.
   Narator : What does the woman mean?

   A. The companies are negotiating the merger.
   B. One chairman broke his word.
   C. The chairmen discontinued discussing a merger.
   D. One company revoked its merger agreement.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C.** Phrasal verb *break off* berarti untuk *"discontinue."*

2. Woman : Are Stephen and Brenda still planning to change majors?
   Man : Brenda has decided to, but Stephen is still *looking into* his options.

Narator : What does the man mean?

A. Brenda hasn't decided whether to change majors.
B. Stephen is investigating the alternatives.
C. Brenda isn't going to change her major.
D. Stephen is looking for a list of options.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **B**. The phrasal verb *looking into* tidak berarti bahwa Stephen secara fisik melihat sesuatu. Ungkapan menunjukkan bahwa Stephen sedang mempertimbangkan pilihannya.

Berikut adalah beberapa kata kerja *phrasal* lainnya yang umum, definisi, dan contoh kalimat:

- *Bring up* berarti *"initiate"*.
  The attorneys for the developer are likely to bring up some new defenses.

- *Call on* berarti *"ask"*, dan dapat juga berarti *"visit"*.
  The constitutional law professor enjoyed calling on students in class.
  The banker is required to call on several customers every week.

- *Care for* berarti *"like"*, dan dapat juga berarti *"take care of"*.
  The boy does not care for beets.
  She earned extra money last year caring for several young children.

- *Check out* berarti *"to remove or borrow temporarily"* dan dapat juga berarti *"investigate"*.
  Please check out the file from central records.
  The detective is still trying to check out all possible leads.

- *Come down with* berarti *"become ill with"*.
  If you don't take a flu shot, you're likely to come down with the flu.

- *Count on* berarti *"depend on"* atau *"rely on"*.
  You should not count on receiving the scholarship.

- *Do away with* berarti *"eliminate"*.
  Because of the increasing cost of gasoline, some companies have done away with reimbursement of travel expenses.

- *Figure out* berarti *"interpret"* atau *"understand"*.
  We are trying to figure out the annual budget.

- *Find out* berarti *"discover"*.
  The scientists are trying to find out why the Mars explorer was lost.

- *Pass out* (or *hand out*) berarti *"distribute"* dan dapat juga berarti *"to faint"* atau *"lose consciousness"*.
  The attorney passed out documents.
  The attorney passed out and fell to the floor.

- *Pick out* berarti *"select"* atau *"choose"*.
  Please pick out a book to read.

- *Point out* berarti *"indicate"*.
  The victim pointed out the culprit.

- *Put off* berarti *"postpone"*.
  Don't put off till tomorrow what you can do today.

- *Take over* berarti *"substitute"*.
  The co-pilot had to take over when the pilot suffered chest pains.

- *Talk over* berarti *"discuss"*.
  The men talked over their dinner plans.

- *Try out* berarti *"test"*.
  A company must try out a new product before introducing it.

- *Turn in* berarti *"submit"*.
  Please turn in your application.

M. Idioms of Suggestion

Di dalam soal Listening terdapat pertanyaan yang menanyakan "saran atau nasihat tertentu" di dalam suatu ungkapan kalimat. Cirinya dalam pertanyaan akan menggunakan kata *"suggest"*

Contoh Soal:

1. Woman : How can I get to the shopping center from here?
   Man : You can take a bus or taxi, but it isn't too far to walk.
   Narator : What does the man suggest the woman do?

   A. Ask directions.
   B. Walk to the shopping center.
   C. Take a taxi.
   D. Wait for the bus.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**. *"Walk to the shopping center"*. Dari ungkapan *".....but it isn't too far to walk"* menunjukkan bahwa untuk pergi ke pusat belanja bisa naik bis atau taksi, akan tetapi ia menyarankan agar wanita itu berjalan kaki karena tidak terlalu jauh.

2. Man : Oh no, I can't use this computer to test my experiment; I'll never get my paper finished in time.
   Woman : Why don't you begin with the library research part?
   Narator : What does the woman suggest the man do?

   A. Test the new computer.
   B. Start writing another section of the paper.
   C. Go to another lab.
   D. Change his project.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, *"Start writing another section of the paper"*. *"Why don't you....."* menunjukkan adanya masalah karena komputernya rusak, pria itu disarankan untuk menulis *Library research part* (bagian tertentu di dalam paper yang harus juga ditulis).

3. Man : Could you please tell me what room Dr. Tanu Sudibyo is in?
   Woman : Yes, he's in the Math Department on the fourth floor. Check with the secretary before going in, though.
   Narator : What does the woman suggest the man do?

A. Get diections to the Math Department.
B. Speak with the secretary.
C. Go into the Dr. Tanu office.
D. Take the elevator to the fourth floor.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **B**. *"Speak with the secretary"*. Perhatikan pernyataan *"Check with the secretary before going in"*.

4. Woman : How are you going to get ready for on oral final?
   Man : The professor said we should study alone, but the T.A. said to get into a study group and quiz each other.
   Narator : What did the T.A. suggest the students do?

A. Study together.
B. Prepare for on oral final.
C. Review the quizzes.
D. Take the professor's advice.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **A**, *"Study together"*. Dari ekspresi, *"but the T.A. said to get into a study group and quiz each other"* dapat diketahui bahwa the T.A. menganjurkan agar siswa belajar bersama. *To get into a study group = to study together.*

F. Assumption

Pertanyaan ini menanyakan sebuah asumsi atau perkiran atas suatu keadaan atau kasus tertentu. Dalam hal ini Anda harus memberikan sebuah asumsi atas pernyataan tersebut. Jenis pertanyaan (*question*) yang sering diberikan adalah sebagai berikut.

Contoh Soal:

1. Man : Here's our telephone bill.
   Woman : Good. Why don't you figure out your calls, and I'll pay the rest?
   Narator : What does the woman mean?

A. She owes money to the landlord.
B. She is checking out Bill's telephone number.
C. She wants to take a rest.
D. She will pay her portion of the telephone bill.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **D**. *"She will pay her portion of the telephone bill"*. Asumsinya bahwa wanita itu hanya ingin membayar bagiannya saja., "*Why don't you figure out your calls, and I'll pay the rest* (cobalah Anda menghitung rekening yang harus Anda bayar, saya akan membayar sisanya)"

2. Woman : Guess what? I'll be a teaching assistant for Chemistry 1B.
   Man : I thought your major was computer science.
   Narator : What does the man assume about the woman?

   A. Her major was not chemistry.
   B. She is an excellent students in chemistry.
   C. She wanted to change her major.
   D. She likes chemistry classes more than computer science classes.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**. *"Her major was not chemistry"*. Saya kira keahlian Anda adalah di bidang ilmu komputer (*I thought your major.....*), tetapi ternyata dugaannya itu salah menganggap wanita itu ahli di bidang komputer dan bukan di bidang ilmu kimia.

3. Man : I didn't expect Lisa to spend so much of her time helping me.
   Woman : She really has a tight schedule this semester, doesn't she?
   Narator : What are the speakers saying about Lisa?

   A. Lisa is having a hard time in school.
   B. Lisa is expecting a baby.
   C. Lisa is very busy this time.
   D. Lisa is often very tire.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**. *"Lisa is very busy this time"*. Diperkirakan pada saat ini Lisa sangat sibuk dengan jadwal semester sekolahnya.

4. Woman : Excuse me. Are you Titiek Purwanti's brother?
   Man : No. I'm not. I'm her cousin.
   Narator : What had the woman assumed about the man?

   A. He was Titiek Purwanti's cousin.
   B. He was Titiek Purwanti's brother.
   C. He was Titiek Purwanti's friend.
   D. He was Titiek Purwanti.

Pembahasan:
Jawabannya adalah B. *"He was Titiek Purwanti's Brother"*. Ungkapan *"Are you Titiek Purwanti's brother?"* menunjukkan bahwa wanita menduga kalau pria itu adalah kakaknya Titiek Purwanti. Ternyata dugaannya salah.

M. Topic of Conversation and Opinion

Jenis soal ini menanyakan tentang topik yang sedang dibicarakan oleh kedua pembicara di dalam dialog. Model pertanyaan yang sering digunakan adalah:

Contoh Soal:

1. Man : How was your break? You went to Bali, didn't you?
   Woman : I was going there, but I got a really great fare to Yogyakarta, then I drove to Muntilan and some of the little towns in the province.
   Narator : What are the speakers talking about?

   A. Bali.
   B. Borobudur.
   C. Little towns.
   D. The woman's vacation.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**. *"The woman's vacation"*. Topik apa yang sedang mereka bicarakan, itu yang ditanyakan. Hal yang dibicarakan adalah apakah wanita itu akan mengisi waktu liburnya (*the woman's vacation*)? Sedangkan *Bali*, *Borobudur* dan *little towns* bersifat lebih spesifik.

2. Woman : Usually Jim washes his car himself.
   Man : Yeah, but this time he took it to the carwash.
   Narator : What do they say about Jim?

   A. Jim washed his friend's car.
   B. Jim's car was not very well cleaned.
   C. Jim didn't wash his car this time.
   D. Jim once had a job washing cars.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**. *"Jim didn't wash his car this time"*. Biasanya Jim mencuci mobilnya sendiri, tapi kali ini, ia tidak mencuci mobilnya melainkan membawanya ke tempat cuci mobil. Hal ini terungkap pada, *"but this time he took it to the carwash"*.

3. Man : Could you please tell me if the Miami flight will be arriving on time.
   Woman : Yes, Sir. It should be arriving in about ten minutes at Concourse C.
   Narator : What are the speakers discussing?

   A. The time.
   B. A flight.
   C. A class.
   D. A city.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**. *"A flight"*. Apa yang mereka bicarakan adalah penerbangan (*a flight*). Ini bisa Anda lihat dari ungkapan, *".....if the Miami flight....."*

F. Location

Jenis soal ini menanyakan sesuatu atau hal-hal tertentu yang berhubungan dengan tempat (*location or place*).

Contoh Soal:

1. Man : I must have your receipt for this shirt in order to exchange it.
   Woman : Ok. Here it is.
   Narator : Where does the conversation most likely take place?

   A. In a bookstore.
   B. In a grocery store.
   C. In a department store.
   D. In a stationery store.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**. *"In a department store"*. Perhatikan ungkapan, *".....your receipt for this shirt....."* ini menunjukkan bahwa dialog terjadi di pusat perbelanjaan (*department store*)

2. Man : I feel obligated to attend the party, but really I'd much rather go with you to the concert.
   Woman : I'm sorry that you can't. They will be playing music from the big band era.
   Narator : Where is the woman going?

A. To a dance.
B. To a party.
C. To play.
D. To a concert.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **D**. *"To a concert"*. Perhatikan kalimat, *"I'd much rather go with you to the concert"* yang mengungkapkan bahwa wanita itu akan pergi ke konser. Pria itu juga melakukan hal yang sama, pergi ke konser, walaupun sebenarnya ia merasa harus pergi ke pesta.

3. Man : I'd like to cash a check, please. I have an account here.
Woman : Fine. Just make it out to "cash".
Narator : Where did this conversation most probably take place?

A. At a post office.
B. At a bank.
C. At an airport.
D. At a drugstore.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **B**. *"At a bank"*. Kunci jawaban ada pada ungkapan, *".....to cash a check"*. Di manakah kita mencairkan check? Yang pasti *at the bank*.

4. Man : Could you tell me what room Robert Davis is in?
Woman : Yes, he is in the intensive care unit on the fourth floor. I suggest that you check with the nurse's station before going in, though.
Narator : Where did this conversation most probably take place?

A. At a gas station.
B. At a bank.
C. At a hospital.
D. On the telephone.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **C.** *"At a hospital"*. Perhatikan ungkapan, *"in the intensive care unit (ICU)....."* dan pada kata *"nurse's station"*.

S. Calculation

Di dalam dialog, terdapat beberapa ungkapan yang menunjukkan adanya penjumlahan sederhana (*simple calculation*). Anda diminta untuk dapat menghitung dengan cepat dan kemudian menyimpulkan sesuai dengan pertanyaan yang diberikan.

Contoh Soal:

1. Woman : Well, let me see. Fifty had registered, but everyone didn't show up. I believe that we had twenty-five from the Middle East and at least fifteen from Latin America.
   Man : You don't mean it!
   Narator : What had the man assumed?

   A. The woman was not truthful.
   B. Fewer students would attend.
   C. There would be a large group.
   D. Only foreign students would come.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B.** *"Fewer students would attend"*. *"You don't mean it!"* adalah *idiomatic expression* yang mengandung makna *surprised* (terkejut). Pada soal di atas, disebutkan angka-angka yang menunjukkan adanya model kalkulasi atau perhitungan sederhana. Kesimpulan dari perhitungan di atas adalah B, yaitu lebih sedikit siswa yang akan datang.

2. Woman : Oh, no. It's five o'clock already and I haven't finished typing these letters.
   Man : Don't worry. That clock is half an hour fast.
   Narator : What does the man mean?

   A. There is till time to finish.
   B. She cannot do it quickly.
   C. He needs the letters tomorrow .
   D. He doesn't know what time it is.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A.** *"There is still time to finish"* (masih ada cukup waktu). Ungkapan *"Don't worry!"* menunjukkan bahwa si wanita tidak perlu khawatir. Dari dialog di atas dapat disimpulkan bahwa pada saat ini jam menunjukkan pukul 05.00 dan dikatakan bahwa waktunya masih setengah jam (*a half an hour*). Dengan begitu masih terdapat cukup waktu untuk menyelesaikannya.

Ungkapan ekspresi biasanya ditampilkan dalam pertanyaan *suggestion* termasuk:

- Why not . . . ?
- Why don't you . . .?
- Have you considered . . .?
- You might want to . . .
- (Maybe) you could . . .
- Try . . .
- You'd better . . .
- You'd be better off . . .
- If I were you, I would . . .
- You should . . .
- Shouldn't you . . .?
- What about . . .?
- How about . . .?
- What if you . . .?

Latihan Listening

Anda bisa berlatih secara mandiri melalui latihan praktik yang tersedia dalam buku ini termasuk audio CD. Mulailah dengan membuka file suara **CD-01** yang terdapat dalam CD. Ketika Anda membuka file ini di monitor akan muncul halaman yang meminta Anda untuk mengerjakan pertanyaan-pertanyaan bagian A ini dari bagian Listening. Pada setiap pertanyaan Anda diminta untuk mendengarkan melalui headset atau pengeras suara (*loud speaker*) beberapa percakapan antara dua orang. Setiap pertanyaan yang dimuat pada setiap halaman berkaitan dengan apa yang sedang dipercakapkan.

Di akhir percakapan, Anda akan mendengar pertanyaan di mana Anda harus menjawab dengan pengertian Anda berdasarkan apa yang dibicarakan dalam percakapan tersebut. Setiap pertanyaan diikuti dengan empat pilihan jawaban, yang harus Anda jawab dengan cara memilih salah satu dari pilihan jawaban yang Anda anggap benar. Berilah tanda dengan cara mengklik pilihan jawaban yang Anda anggap benar.

CD-01: Listening

1. (A) A television commercial.
   (B) A history class.
   (C) Some famous artists.
   (D) The woman's field of study.

2. (A) The man may see her drawing.
   (B) The man should draw a second picture.
   (A) She'd like the man to visit.
   (D) She's going to take a guess.

3. (A) His shoes hurt his feet.
   (B) He was injured in a skiing accident.
   (C) His shoes are old and in bad shape.
   (D) He walked so far that his legs hurt.

4. (A) The man should clean out his closet.
   (B) The lamp will look better in a small space.
   (C) She doesn't like the lamp very much.
   (D) The living room is the best place for the lamp.

5. (A) Writing an advertisement.
   (B) Playing a game.
   (C) Looking at a newspaper.
   (D) Discussing a book.

6. (A) He couldn't find it.
   (B) It was too hard to solve.
   (C) It was simpler than he'd thought.
   (D) He solved it even though it was hard.

7. (A) The classes aren't interesting.
   (B) Classes have been canceled.
   (C) It isn't very sunny today.
   (D) The weather is pleasant.

8. (A) Lou has been here once before.
   (B) They'll start when Lou arrives.
   (C) Lou has already started.
   (D) Everyone is getting hungry.

Questions 9-12: Listen to the following conversation.

9. (A) The sport of mountain climbing.
   (B) Classes the man is taking.
   (C) A new activity the man is involved in.
   (D) An exhibit the man saw in a museum.

10. (A) A means of descending slopes.
    (B) A method of climbing cliffs.
    (C) A way to clean walls.
    (D) A type of graffiti.

11. (A) Educating people about geology.
    (B) Rescuing people who are in danger.
    (C) Photographing mountain peaks.
    (D) Cleaning up after careless people.

12. (A) Explore a cave with him.
    (B) Take some photographs.
    (C) Attend a meeting.
    (D) Examine a crystal.

Questions 13-15: Listen to the following radio talk.

13. (A) A means of fighting tooth decay.
    (B) Recent developments in genetics.
    (C) New uses for bacteria.
    (D) An improved toothbrush.

14. (A) They have many side effects.
    (B) They occur naturally in people's mouths.
    (C) They attack one type of bacteria.
    (D) They cause tooth decay.

15. (A) Microbiology.
    (B) Genetic engineering.
    (C) Dentistry.
    (D) Civil engineering.

Kunci Jawaban

1. D	6. B	11. D
2. A	7. D	12. C
3. A	8. B	13. A
4. C	9. C	14. C
5. C	10. A	15. B

Naskah Audio

1. **M** : I didn't realize you were an art history major.
   F : I'm not. I'm taking a class in art history, but I'm studying to be a commercial artist.
   Q : What are these people discussing?

2. **M** : Can I look at that drawing for a second?
   F : Be my guest.
   Q : What does the woman mean?

3. **F** : Why are you walking that way, Richard? Did you hurt yourself when you went skiing?
   M : No, no-it's these shoes; they're not broken in yet.
   Q : What problem is Richard having?

4. **M** : Where do you think I should put this lamp, in my living room or in my bedroom?
   F : If I were you, I'd put it in the closet.
   Q : What can be inferred from the woman's comment?

5. **F** : This is an interesting editorial-want to read it?
   M : I want to read the sports section and look over the classified ads first.
   Q : What are these people doing?

6. **F** : Were you able to solve that math problem?
   M : To tell you the truth, I found it simply impossible.
   Q : What does the man say about the math problem?

7. **F** : I wish my classes were over so I could get out and enjoy the sunshine.
   M : Nice out there, isn't it?
   Q : What does the man mean?

8. **F** : Everyone's getting a little impatient. Can't we call this meeting to order?
   M : Once Lou gets here, we can.
   Q : What does the man mean?

Questions 9-12: Listen to the following conversation.

M : Guess what-I joined the Spelunking Society last month.
F : Seriously? Aren't spelunkers people who go down into caves? I thought you were only interested in mountain climbing!
M : I *do* like to climb, but you know, the two sports have a lot in common. I'll give you an example: The same technique for climbing down steep slopes is used in both sports. It's called *rappelling*. Of course, climbers use this technique to come down cliffs, while spelunkers use it to go down holes.
F : What else does your society do?
M : For one thing, we help preserve caves. Believe it or not, some people are so careless that they just leave their litter in caves. And some people even write on cave walls. So we pick up trash and clean away the graffiti.
F : I don't think I'd like spelunking very much. Caves are wet and cold and dark, aren't they?
M : I suppose they are, but they can also be beautiful. Tell you what. Why don't you come along with me to the meeting tonight? They'll be showing slides that we took in a cave last weekend. You'll see some incredible rock formations and crystals. It might change the way you think about caves.

9. What is the main topic of this conversation?
10. According to the man, what is meant by the term *rappelling?*

11. What other activity does the Spelunking Society engage in besides exploring caves?
12. What does the man invite the woman to do?

Questions 13-15: Listen to the following radio talk.

F2 : If you're too busy to brush your teeth after every meal, and you sometimes forget to use dental floss, you'll be glad to know that, in the near future, you may be able to have healthier teeth thanks to microphages. What are microphages? They're tiny viruses that attack and destroy bacteria. Soon, they may be used to fight tooth decay if genetic engineers can develop a specialized type of phage to attack only those microbes that are harmful to the teeth.

These microphages could be used in toothpaste or mouthwash. Once in the mouth, they would consume bacteria that breed on the surface of teeth. The advantage of microphages is that they are absolutely harmless to humans. They attack only one specific bacterium and have no known side effects.

13. What is the main topic of this talk?
14. According to the speaker, which of the following can be said about microphages?
15. The use of microphages as described by the speaker depends on a development in which of the following fields?

SECTION 2

STRUCTURE AND WRITTEN EXPRESSIONS

Bagian Struktur menguji pengetahuan Anda tentang standar tulisan bahasa Inggris, yang tidak selalu sama dengan standar berbicara bahasa Inggris. Bab ini memperkenalkan Anda dengan aturan umum yang menggambarkan bagaimana standar tulisan bahasa Inggris biasanya digunakan; untuk menemukan aturan seperti yang Anda pelajari, mencari teks dengan latar belakang berbayang abu-abu. Seringkali, ketika Anda membaca, berbicara, atau mengikuti tes TOEFL, Anda dapat menerapkan aturan ini untuk penggunaan dan pemahaman bahasa Inggris. Tantangan dari mengikuti tes TOEFL adalah bahwa pertanyaan kadang-kadang melibatkan isu-isu kompleks yang tidak begitu mudah untuk dibedakan. Sebuah strategi yang baik ketika mengikuti tes ini adalah mengabaikan kata-kata tambahan dalam kalimat yang membuat aturan tertentu sulit untuk dikenali. Tapi ingat juga bahwa aturan yang dijelaskan dalam bab ini hanya berbatas pada aturan-aturan tertentu saja; seperti kebanyakan aturan, ini bisa saja tidak sama bentuknya dengan soal yang lain. Cobalah untuk tidak khawatir jika suatu aturan yang sudah dipelajari tidak muncul dalam soal.

Dalam bab ini, simbol yang digunakan adalah sebagai berikut:

- Tanda kurung ( ) menunjukkan bahwa kata atau frase adalah opsional; aturan masih akan benar apakah kata atau frase disertakan atau tidak.
- Tanda kurung kurawal {} menunjukkan bahwa Anda dapat memilih antara dua atau lebih kata atau jenis kata (*part of speech*); mana yang Anda pilih, aturan akan tetap berlaku. Sebuah garis miring terbalik memisahkan dua pilihan.

Perlu diingat bahwa Anda belajar bahasa dengan membaca dan berkomunikasi, memperhatikan pemakaian kata-kata baru, dan belajar perlahan dan metodis. Ketika Anda mendapati aturan selama percakapan sambil lalu atau ketika Anda membaca, perhatikan cara kerjanya dalam kalimat tertentu. Jika Anda melihat orang mengabaikan aturan dalam percakapan bahasa Inggris, jangan khawatir. Kadang-kadang berbicara bahasa Inggris tidak sama dengan standar tulisan bahasa Inggris yang merupakan subjek dari tes TOEFL.

Pertanyaan dalam soal struktur biasanya menguji salah satu item berikut:

a. Struktur kalimat. Pertanyaan-pertanyaan struktur kalimat menguji lebih dari dua kata atau menguji kemampuan Anda untuk membuat kalimat lengkap. Sebuah kalimat harus memiliki subjek, kata kerja, dan mungkin pelengkap (*complement*). Pertanyaan struktur kalimat juga menguji pemahaman Anda tentang anak kalimat (*subordinate clause*), yang mana tidak harus klausa independen.

b. Urutan kata. Kata umumnya lebih berorientasi pada detail dari pertanyaan struktur kalimat. Tes ini menguji, misalnya, pemahaman Anda bahwa kata sifat harus muncul sebelum kata benda modifier, bukan setelah.

c. Bentuk kata. Pertanyaan-pertanyaan ini menguji kemampuan Anda untuk mengenali mana bentuk kata yang harus digunakan dalam situasi tertentu. Misalnya, pertanyaan bentuk kata mungkin mengharuskan Anda untuk menentukan perubahan bentuk kata benda menjadi kata sifat. Pertanyaan bentuk kata juga mencakup pengenalan akhir dari sebuah kata. Misalnya, Anda mungkin perlu untuk mengenali jika sebuah kalimat berakhir jamak maka kata benda harus menjadi tunggal, sebutan tunggal pada kata kerja harus plural, akhir kata kerja harus menunjukkan masa atau waktu yang berbeda, dan sebagainya.

d. Pilihan kata. Jenis soal yang diujikan pada topik pilihan kata merupakan uji pemahaman, baik itu mengenai ekspresi idiomatik, preposisi, kata-kata yang membingungkan, dan sebagainya.

e. Kata yang hilang atau tambahan kata. Masalah kata yang hilang atau tambahan kata kadang-kadang bisa tumpang tindih dengan beberapa kategori lain, tetapi memperlakukan kata secara terpisah kadang-kadang lebih mudah untuk dikenali dari beberapa jenis pertanyaan lain.

S. Struktur Kalimat

Untuk mendapat skor tinggi pada pertanyaan struktur kalimat, Anda harus memiliki pemahaman yang kuat tentang struktur kalimat dasar dalam standar tertulis bahasa Inggris dan bagian kata (*part of specch*). Bagian berikut membantu Anda untuk memperkuat pengetahuan tentang struktur kalimat dan memberikan contoh pertanyaan sehingga Anda dapat menguji diri sendiri.

Salah satu subjek yang paling penting diuji di bagian Struktur adalah struktur kalimat dasar dalam bahasa Inggris. Aturan pertama yang harus diingat tentang standar tulisan bahasa Inggris adalah ini:

Setiap kalimat harus terdiri dari subjek dan kata kerja (verb) **terkonjugasi.**

Dengan aturan ini Anda mungkin berpikir bahwa mudah mengidentifikasi sebuah kalimat bahasa Inggris. Namun, perlu diingat bahwa klausa juga memiliki subjek dan kata kerja, dan beberapa jenis klausa tidak dapat dianggap sebagai kalimat lengkap. Klausa independen dapat berdiri sendiri sebagai kalimat; tidak perlu klausa lain agar menjadi lengkap. Tapi klausa terikat (*dependent*), walaupun memiliki subjek dan kata kerja terkonjugasi, tidak bisa berdiri sendiri sebagai kalimat lengkap karena mengandung kata yang menunjukkan hal itu harus dikombinasikan dengan klausul bebas (*independent*) untuk menciptakan kalimat lengkap. Misalnya, klausa "*because she went to the doctor*" mengandung dua subjek, *she*, dan kata kerja terkonjugasi, *went*, tapi kata *because* menunjukkan bahwa itu adalah klausa dependen (terikat) tidak dapat berdiri sendiri. Klausa dibahas kemudian dalam bab ini di bagian "Frase dan Klausa".

Jika kalimat mengandung pelengkap (*complement*) atau objek langsung, umumnya muncul segera setelah kata kerja atau frase kata kerja. Jika ada modifier, itu umumnya muncul setelah komplemen. Tabel berikut menggambarkan aturan tipikal struktur kalimat.

Subject	*Verb*	*Complement*	*Modifier of Place*	*Modifier of Time*
The pilot	completed	his training	at Embry Riddle Aeronautical University	last year
All students	must submit	their housing request		by next week
The boy	enjoys	fishing		

Kalimat yang mengikuti aturan ini bisa kalimat sederhana atau kompleks. Kata tambahan dan frase dapat muncul dalam kalimat ini tanpa melanggar aturan dasar.

1. Subjek

Subjek melakukan tindakan dalam kalimat aktif. Setiap kalimat dan setiap klausa harus memiliki subjek. Subjek biasanya kata benda atau frase nomina (dijelaskan di bagian berikut), meskipun mungkin terdiri dari sesuatu yang lain. Biasanya ketika pertanyaan tes TOEFL meminta Anda untuk mengidentifikasi subjek kalimat, kalimat dimulai dengan klausa atau frase terikat, dan Anda harus mengenali bahwa subjek kalimat terletak di dalam klausa independen.

Salah : *Without a doubt, **is** very important to study throughout the term rather than trying to cram at the end.*

Benar : *Without a doubt, **it is** very important to study throughout the term rather than trying to cram at the end.*

Contoh pertama adalah tidak benar karena itu adalah *frase* - urutan kata yang hilang baik subjek atau kata kerja. Dalam hal ini, subjek yang hilang; subjek *it* harus muncul sebelum kata kerja *is*.

Salah : *Being a very abrupt and unfriendly man, did not have many friends.*

Benar : *Being a very abrupt and unfriendly man, **Professor Rachmat** did not have many friends.*

Contoh pertama adalah tidak benar karena subjek, Profesor Rachmat, hilang.

2. Noun dan Noun Phrase

Subjek kalimat mungkin satu-kata benda, seperti guru atau anjing, atau mungkin sebuah frase kata benda. Sebuah frase nomina adalah sekelompok kata yang berakhir dengan kata benda (tapi tidak dimulai dengan preposisi). Frase kata benda dapat mengandung satu atau lebih kata benda, artikel, kata sifat, dan konjungsi.

Berikut ini adalah contoh kalimat yang mengandung frase kata benda sebagai subjek.

- ***A linguistics student** studies how languages are created.*
- ***Tall buildings** must provide safety mechanisms.*
- ***The greatest skiers** will compete in the show.*

Frase kata benda *A linguistics student* mengandung sebuah artikel, *A*, kata sifat, *linguistics*, dan kata benda, *student*. *Tall* adalah kata sifat yang menggambarkan noun *buildings*. Dalam contoh terakhir, sebuah artikel, *The*, kata sifat, *greatest*, dan kata benda, *skiers*, berkombinasi untuk menciptakan subjek.

3. Tipe Lain dari Subjek

Meskipun frase nomina biasanya berfungsi sebagai subjek kalimat, ada kemungkinan lain yang bisa diterapkan untuk frase nomina. Hal ini akan dijelaskan di dalam poin selanjutnya dalam bab ini, dan di sini ditampilkan sekadar untuk menjelaskan bahwa ada kemungkinan

lain yang bisa diterapkan.

- *There is a car in the road.* (Subjek sebenarnya adalah *a car.*)
- *It is important to read something every day.* (*It* bertindak seperti subjek.)
- *Knowing the essay topics in advance was helpful to him.* (*Knowing,* sebagai subjek dalam bentuk verb gerund)
- *To believe in yourself is very important.* (*To believe,* sebagai subjek dalam bentuk verb infinitive)

4. Verbs dan Verb Phrase

Setiap kalimat dan setiap klausa harus memiliki kata kerja terkonjugasi. Dengan terkonjugasi, diartikan bahwa verb (kata kerja) tidak bisa menjadi verb + *ing* saja, infinitif sendiri, atau bentuk sederhana saja. Jika verb adalah salah satu bentuk ini, harus disertai dengan kata kerja bantu (*auxiliary*) atau bentuk verb lain. Kata kerja atau frase kata kerja mengikuti subjek dalam kalimat aktif dan menggambarkan tindakan. Dalam kalimat pasif, kata benda yang berfungsi sebagai pelengkap dalam kalimat suara aktif menjadi subjek.

Sebuah frasa verba memiliki tambahan selain *main verb* (kata kerja utama). Secara umum, *auxiliary* adalah:

- Bentuk *be*; dalam kalimat aktif, diikuti oleh kata kerja dalam bentuk *present participle* ini: *be* + verb + *ing*
  Contoh:
  The bat <u>is flying</u> towards the light.

- Bentuk *have*; dalam kalimat aktif diikuti oleh kata kerja dalam bentuk *past participle*: *have* + verb+ *ed.*
  Contoh:
  She <u>has completed</u> the project.

- Modal *(will, would, can, could, may, might,* or *must)*; dalam kalimat aktif diikuti oleh kata kerja dalam bentuk *simple*.
  Contoh:
  The team <u>must practice</u> more.

Perlu diingat bahwa konstruksi kalimat pasif berbeda. Sebuah kalimat tidak benar jika salah satu dari tiga bentuk kata kerja di atas muncul tanpa tambahan tersebut. Verba dijelaskan dengan lebih rinci nanti dalam bab ini di bagian "Bentuk Verb."

5. Complements

Sebuah *complement* melengkapi kata kerja. Beberapa kata kerja memerlukan objek langsung; beberapa mungkin diikuti oleh sebuah objek, meskipun itu tidak diperlukan; dan beberapa tidak dapat diikuti oleh sebuah objek. Sebuah kata kerja yang membutuhkan

objek langsung adalah *transtive* verb (kata kerja transitif). Sebuah kata kerja yang tidak memerlukan objek langsung adalah *intransitive* verb (kata kerja intransitif). Kebanyakan kamus menunjukkan apakah kata kerja transitif atau intransitif sebelum definisi kata dengan memasukkan *"tr"*, *"intr"*, atau singkatan tersebut. Kadang-kadang kamus akan menampilkan satu definisi sebagai transitif dan lain sebagai intransitif.

Contoh:

- *Determine* adalah kata kerja transitif.
  The group is trying to determine the best course of action.
  complement

- *Swim* adalah kata kerja intransitif.
  The girl wants to swim in the pool.
  no complement

Ungkapan *in the pool* adalah *modifier place*, bukan *complement*.

Sebuah *complement* juga dapat terdiri dari sesuatu yang lain dari kata benda atau frase kata benda, seperti kata kerja dalam bentuk infinitif atau dalam bentuk *gerund* (verb + *ing*).

Contoh:

- *They will probably consider Atlanta as the location for next year's meeting.*
  noun as complement

- *They will probably consider calling another meeting.*
  gerund as complement

- *They plan to call another meeting.*
  infinitive as complement

6. Modifier

Sebuah modifier tidak diperlukan dalam kalimat dasar standar bahasa Inggris, tetapi jika muncul, umumnya diikuti oleh komplemen dalam kalimat.

➲ Jika kalimat mengandung modifier tempat dan modifier waktu, maka modifier waktu biasanya muncul terakhir, kecuali bila muncul di awal kalimat, sebelum subjek.

Contoh:

- *Donna took the test in Orlando yesterday.*
  modifier of place modifier of time

- *Yesterday, Donna took the test in Orlando.*
  modifier of time modifier of place

- *The group ate dinner at Bern's Steakhouse last month.*
  modifier of place modifier of time

➲ Biasanya, modifier tidak akan memisahkan kata kerja dari pelengkap.

Incorrect : *Marjorie cooked on the grill the chicken.*
Verb modifier complement

Correct : *Marjorie cooked the chicken on the grill.*
verb complement modifier

➲ Modifier juga dapat muncul antara dua bagian dari kata kerja; yaitu, setelah kata kerja bantu (*auxiliary*) dan sebelum kata kerja utama (*main* verb).

- The boy *will* <u>*probably*</u> *go* to class today.
  modifier
- *The boy is* <u>*probably*</u> *going to class today.*
  modifier
- *The boy has* <u>*probably*</u> *gone to class already.*
  modifier
- *The man was* <u>*recently*</u> *found guilty of manslaughter.*
  modifier

B. Frase dan Klausa

Frase adalah kelompok kata yang tidak memiliki subjek dan kata kerja. Sebagai contoh, "*in the corner*" adalah frase. Jelas, sebuah frase tidak dapat berdiri sendiri sebagai kalimat lengkap. Klausa adalah kelompok kata yang memang mengandung subjek dan kata kerja. Klausa independen dapat berdiri sendiri sebagai kalimat lengkap. Klausa dependen tidak dapat berdiri sendiri karena mengandung kata-kata yang membuatnya bergantung. Jika Anda menghapus kata yang membuat klausa dependen, klausa dapat berdiri sendiri sebagai kalimat.

Contoh:

- <u>*Although the bear is able to sprint rapidly*</u>*, it tires easily due to its weight.*
  clause

Kata-kata yang digarisbawahi dalam contoh ini merupakan klausa dependen. *Although the bear is able to sprint rapidly* bukanlah kalimat lengkap. Namun, klausa tidak mengandung subjek, *the bear*, dan frase kata kerja, *is able*. Kata *Although* adalah satu-satunya hal yang mencegah klausa ini dari bentuk independen.

Contoh:

The bear is able to sprint rapidly.

Dengan menghapus *Although*, maka klausa menjadi kalimat lengkap.

Latihan 1:

Petunjuk:
Jenis pertama dari pertanyaan terdiri dari kalimat yang tidak lengkap, dengan garis menunjukkan bagian kosong yang harus diisi dengan kata yang sesuai. Pilih kata atau frase yang **paling benar** untuk melengkapi kalimat. Jenis kedua dari pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata yang digarisbawahi. Pilih satu kata atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai pilihan jawaban Anda dalam buku atau pada selembar kertas terpisah.

1. Juanita was _____ to learn that her blind date was a professional mime because he had been chattering constantly all evening.
   (A) happy
   (B) surprised
   (C) smart
   (D) determined

2. The desert was so dry that all the water used by the residents had to be _____by truck, at great expense.
   (A) returned
   (B) used
   (C) brought in
   (D) manufactured

3. The contest's grand prize, _____ was awarded for the worst pun, was claimed by an 85-year-old woman whose humor made the judges groan.
   (A) who
   (B) it
   (C) when
   (D) which

4. When John was so fat that the airlines threatened to make him pay for two seats, he knew that it was time _____
   (A) to wait
   (B) to lose weight
   (C) to be losing weight
   (D) for wait loss.

5. Althought it was originally a university dormitory, the building was _____ a hospital.
   (A) altered from
   (B) changed into
   (C) designed into
   (D) converted from

6. The work performed by these officers are not worth our paying them any longer.
   A B C D

7. There were a time that I used to swim five laps every day, but now I do not have enough time.
   A B C D

8. He was drink a cup of tea when the telephone rang.
   A B C D

9. We called yesterday our friends in Bandung to tell them about the reunion that we are planning.
   A B C D

10. The children were playing last night outdoors when it began to rain very hard
    A B C D

Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 1

1. **Jawaban** : B
Pembahasan : Pada kalimat di atas terdiri dari dua buah di mana predikatnya masih belum ada. Selain itu, setelah bagian yang kosong diikuti oleh sebuah *to* verb (*to learn* yang dapat diartikan dengan mendengar) maka dapat diperkirakan bagian yang kosong itu merupakan verb pula. Jadi, berdasarkan keterangan sebelumnya maka jawaban yang tepat untk itu adalah point. B, yaitu *surprised*.

2. **Jawaban** : C
Pembahasan : Perhatikan *sub-clause* di mana ada bagian yang berpolakan pasif *had to be*. Jika hanya melihat pilihan jawaban maka semuanya dapat memenuhi. Oleh karena itu perlu pula memahami konteks kalimatnya. Pada awal kalimat yaitu bagian *main clause* terdapat subjek *noun phrase "the desert"* (padang pasir) yang pengertiannya adalah suatu daerah yang kekurangan air maka perlu diambil dari tempat lain dengan cara diangkut menggunakan "truk". Berdasarkan penjelasan tersebut maka kata yang tepat adalah, poin C, yaitu *brought in* yang pengertiannya adalah "dibawa masuk".

3. **Jawaban** : D
Pembahasan : Subjek main clause *The contes's grand prize* yang merupakan *noun phrase*. Dari pilihan jawaban dapat diperkirakan bahwa hal tersebut berkaitan dengan *adjective clause* sebab ditandai dengan kebutuhan sebuah *relative pronoun*. Karena subjeknya adalah *noun phrase* maka *relative pronoun* yang sesuai untuk adalah poin D, yaitu *which*.

4. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Jika bermaksud mengungkapkan suatu pandangan maka dinyatakan dengan bantuan *to infinitive*. Dan berdasarkan konteks kalimat yaitu yang membicarakan "seseorang yang kegemukan" maka jawaban yang dipilih adalah poin B, yaitu *to lose weight*.

5. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Dalam kasus idiom maka pengetahuan kosa katanya mutlak diketahui sebab idiom itu merupakan suatu gabungan kata tertentu, yaitu *verb + preposition* yang sudah baku sehingga harus diterima sebagaimana adanya. Sehubungan dengan konteks kalimatnya maka poin B, yaitu *changed into* (diubah menjadi) merupakan pilihan yang tepat.

6. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Seharusnya: *is*. *Subject-Verb Agreement* di mana *verb "is"* sesuai dengan subjeknya *the work* yang merupakan singular.

7. **Jawaban** : A
   Pembahasan : Seharusnya *was*. Subjek *main clause*-nya adalah *a time* yang merupakan *singular noun*. Jadi *verb*-nya adalah *was* (*singular verb*).

8. **Jawaban** : A
   Pembahasan : Seharusnya: *was drinking*. Kata *when* pada *sub-clause* mencerminkan bentuk past. Pada kalimat tersebut terjadi dua aksi/peristiwa yang saling berurutan maka untuk aksi/peristiwa yang terjadi pertama adalah dengan *Past Progressive*, yaitu [*was/were*] + (*verb + ing*.)

9. **Jawaban** : D.
   Pembahasan : Seharusnya: *our friend in Bandung yesterday*. Ingat tata urutan yang benar: *Subject + Verb + Complement + Modifier*.

10. **Jawaban** : B
    Pembahasan : Seharusnya: *outdoors last night*. Ini berkaitan pula dengan *Word Order*, di mana polanya : *Modifier of Place (outdoors) + Modifier of Time (last night)*.

B. Mengenali Subjek

Kadang-kadang subjek dan komplemen bukan benda standar atau gabungan kata benda/kata sifat. Beberapa jenis frase dan klausa dapat berfungsi sebagai frase kata benda. Intinya adalah untuk mengenali subjek atau komplemen sehingga Anda dapat menentukan apakah kalimat lengkap dan memverifikasi subjek dan *verb agreement*.

1. Infinitives dan Gerunds

Infinitive, kata kerja dalam bentuk kata kerja *to* + verb dalam bentuk simple, dapat menjadi subjek kalimat.

Biasanya, infinitif merupakan bagian dari bentuk kata kerja. Secara teknis, ini merupakan bentuk kata kerja yang lengkap, yang berarti bahwa itu memperkenalkan bentuk komplemen.
Kadang-kadang kalimat dibalik dan *infinitive* muncul sebagai subjek. Ketika digunakan dengan cara itu, infinitif adalah kata benda tunggal (*singular* noun).

- *Susi wanted a book.*
  A book adalah pelengkap (*complement*).
  Contoh: *What did she want? She wanted a book.*

- Susi wanted to read another book.
  To read another book, sebuah frasa infinitif, adalah pelengkap.
  Contoh: *What did she want? To read another book.*

Bentuk kalimat juga dapat dibalik:

- ***A book*** *is what Susi wanted.*
- ***To read another book*** *is what Susi wanted.*
- ***To learn piano*** *requires considerable practice.*
- ***To be great musicians*** *is their goal.*

Dalam tiga contoh terakhir, frase infinitif bertindak sebagai subjek dari kalimat.

Sebuah *gerund* adalah verb + *ing* yang digunakan sebagai kata benda atau bagian dari frase kata benda. *Gerund* bertindak seperti infinitif dalam bentuk kalimat.

- *Julia enjoys good books.*
  Dalam kalimat, *good books* adalah pelengkap (*complement*).

- *Julia enjoys reading good books.*
  Di sini, frase *gerund phrase "reading good books"* berfungsi sebagai pelengkap.

- *Reading good books* is what Julia enjoys.
  Dalam hal ini, kalimat *gerund* bertindak sebagai subjek kalimat. Ini selalu dalam bentuk tunggal, sehingga kata kerja sesuai dengan subjek.

2. Klausa That

Sebuah klausa yang dimulai dengan kata *"that"* juga dapat berfungsi sebagai subjek kalimat. Struktur kalimat ini adalah kebalikan dari struktur yang menggunakan klausa yang bertindak sebagai pelengkap. Ingat bahwa klausa mengandung dua subjek dan kata kerja. Jika Anda tidak yakin apakah kalimat berisi klausa yang (sebagai lawan frase, yang tidak mengandung subjek dan kata kerja), hilangkan kata *that* dan lihat apakah sisanya klausa dapat menjadi kalimat yang berdiri sendiri. Perhatikan contoh berikut.

- *It* <u>*was*</u> *a miracle* <u>*that anybody survived the accident*</u>.
  verb complement
- <u>*That anybody survived the accident*</u> <u>*was*</u> *a miracle.*
  subject verb
- *It* <u>*is*</u> *well known* <u>*that the meat manufactured in those factories is unsanitary*</u>.
  verb complement
- <u>*That the meat manufactured in those factories is unsanitary*</u> <u>*is*</u> *well known.*
  subject verb

Dalam contoh terakhir, jangan bingung bahwa kata benda *factories* digunakan dalam bentuk jamak, karena *factories* dengan sendirinya bukan subjek kalimat. Kata kerja harus tunggal (*singular*), karena itu subjeknya adalah sepenuhnya klausa *that*.

- *It surprised the doctor* <u>*that the patient's condition had worsened so quickly*</u>.
  complement
- <u>*That the patient's condition had worsened so quickly*</u> *surprised the doctor.*
  Subject

3. Kata Tanya

Sebuah kata tanya dapat berfungsi sebagai subjek kalimat. Contoh kata tanya meliputi: *how* (berapa), *how long* (berapa lama), *how many* (berapa banyak), *how much* (berapa banyak), *how often* (seberapa sering), *how soon* (seberapa cepat), *what* (apa), *when* (kapan), *where* (di mana), *whether* (apakah), dan *why* (mengapa).

Sama seperti infinitif, *gerund*, dan klausa *that*, kata tanya dapat muncul dalam posisi subjek atau objek kalimat. Ketika kata-kata tanya itu muncul sebagai bagian dari klausa dalam posisi pelengkap, kita mengatakan bahwa kalimat berisi pertanyaan yang dilekatkan *(embedded question)*. Sebuah pertanyaan yang dilekatkan adalah salah satu yang termasuk

dalam kalimat atau pertanyaan lain. Urutan kata berbeda dari pertanyaan yang khas, kecuali untuk pertanyaan subjek. Sebuah *pertanyaan subjek* adalah pertanyaan di mana hal yang tidak diketahui adalah subjek kalimat:

*She is not certain **who** is in the room.* (Bagian pertanyaan kalimat dalam urutan yang sama seperti itu barangkali untuk pertanyaan.)

Urutan kata untuk pertanyaan yang tepat adalah:

Subject + verb + kata tanya + subject + verb + complement.

Contoh:

- *The police are not certain **where** the suspect is hiding.*
- *The teacher learned **whom** the woman had called.*

Sebuah kata kerja bantu (bentuk *be*, *have*, *do*) tidak dapat muncul antara kata tanya dan subjek. Jika kata kerja bantu *be* akan menjadi bentuk *do* dalam pertanyaan, tidak ada kata kerja bantu di dalam bentuk pertanyaan dilekatkan.

Question : *When will* the meeting *take* place?
Embedded question : We haven't determined *when* the meeting *will take* place.
Question : *Why did* the professor *cancel* the class?
Embedded question : We don't know *why* the professor *cancelled* the class.

Ketika klausa dimulai dengan kata tanya muncul pada awal kalimat, ia menjadi subjek dari kalimat itu. Ingat bahwa kata kerja adalah dalam bentuk tunggal karena seluruh klausa adalah subjek. Jangan bingung jika kata benda muncul segera sebelum kata kerja berlaku menjadi jamak.
Sebuah susunan kalimat yang khas diawali dengan kata tanya sebagai berikut:

Kata tanya + noun phrase + verb (complement) + verb + subject.

Contoh:

- ***When** the play will begin is uncertain.*
- ***How many** fans attended the game is still unknown.*

B. Struktur Kalimat Kompleks

Sebelumnya kita sudah mempelajari struktur kalimat sederhana. Tidak setiap kalimat mengikuti pola yang sama seperti struktur sederhana. Bahkan, sebagian besar kalimat yang Anda temui dalam tes TOEFL sedikit lebih kompleks daripada yang disajikan di atas. Bagian ini membantu Anda mempersiapkan diri untuk mempelajari jenis struktur kalimat yang lain, dengan harapan Anda bisa mendapatkan skor baik pada bagian Struktur.

1. Kalimat Majemuk

Untuk membuat kalimat majemuk, dua kalimat sederhana dapat digabung denga konjungsi. *Coordinating conjunctions* meliputi *and, but, or, so,* dan *yet.*

Konjungsi yang digunakan untuk menggabungkan kalimat dengan cara sama seperti yang digunakan untuk menggabungkan kata benda, kata sifat, dan bagian dari *parts of speech* lainnya.

a. *The University of Gajah Mada* ***and*** *University of Yogyakarta both have excellent academic programs.*
   Dalam kalimat di atas, kata *and* menghubungkan dua kata benda untuk membuat subjek majemuk, *The University of Gajah Mada and University of Yogyakarta.*

b. *The University of Yogyakarta has a large* ***and*** *successful sport program,* ***and*** *potential students are drawn to the school because of it.*
   Dalam contoh di atas, *and* yang pertama menghubungkan kata sifat *large* dan *successfull*, di mana keduanya menggambarkan dari program keolahragaan. *And* yang kedua mengabungkan dua kalimat sederhana untuk membentuk kalimat majemuk.

c. *The scholarship was designed for students with high grade point averages,* ***but*** *it was adapted to A students from a particular geographical area.*
   Dalam hal ini, kata penghubung *but* digunakan untuk menggabungkan dua kalimat sederhana. Perhatikan bahwa dalam dua contoh terakhir, klausa yang datang sebelum dan sesudah konjungsi dapat berdiri sendiri sebagai kalimat lengkap.

2. Kalimat Pasif

Sebuah kalimat dapat dibangun menjadi aktif ataupun pasif. Dalam kalimat aktif, subjek melakukan aksi. Sebaliknya dalam kalimat pasif, subjek menerima aksi.

Dalam kalimat pasif "si pelaku" bukanlah yang penting untuk disebutkan atau ditunjukkan sehingga si pelaku tidak perlu diketahui (karena memang tidak penting). Dengan demikian, subjek kalimat pasif bukanlah pelaku sebenarnya dan biasanya gaya bahasa kalimat pasif ini bercorak "*tulisan ilmiah*".

Contoh:

Kalimat aktif :

Somebody	*built*	*this house* *in 1990.*
Subjek pelaku	V (past)	objek

Kalimat pasifnya :

This house	*was*	*built* *in 1990.*
Subjek pasif	Be	V (past)

Pada kalimat di atas subjek "*somebody*" bukan hal penting untuk disebutkan sehingga dalam kalimat pasifnya tidak dinyatakan. Jika ingin menyebutkan subjek (orang/benda) atau apa yang menyebabkan peristiwa terjadi maka gunakan kata "*by*".
Untuk membuat menjadi kalimat pasif, struktur kalimat aktif harus dibalik.
Contoh:

Kalimat aktif dengan simple verb : *The bus* (subject) *struck* (verb dalam simple past) *the car*. (complement)

Kalimat pasif : *The car* (subject) *was struck* (bentuk *be* + verb dalam past participle) by the bus.

Dalam kalimat pasif, bentuk *be* adalah dalam tenses sama dengan kata kerja dalam kalimat aktif (*struck*, dalam bentuk lampau – *past*). Tapi di sini, kata *struck* sebenarnya dalam bentuk *past participle*, meskipun tampak identik dengan bentuk lampau. Pelajari beberapa contoh berikut.

Kalimat aktif dalam bentuk progressive verb:

- *A man* (subject) *was reviewing* (verb dalam past progressive) *the artwork*. (complement)

Kalimat pasif:

- *The artwork* (subject) *was being reviewed* (dari bentuk *be* + verb dalam past participle) by a man.

Kalimat aktif dalam bentuk present atau past perfect verb:

- *The bus* (subject) *has struck* (verb dalam perfective) *the car*. (complement)

Kalimat pasif:

- *The car* (subject) *has been struck* (bentuk *have* + *been* + verb dalam past participle) by the bus.

Kalimat aktif dengan modal:

- *A man* (subject) *will review* (modal + verb in simple form) *the artwork*. (complement)

Kalimat pasif:

- *The artwork* (subject) *will be reviewed* (modal + *be* + main verb dalam past participle) by a man.

Kalimat aktif dengan modal dalam perfective:

- *A man* *will have reviewed* *the artwork*.
  subject — modal + *have* + verb dalam past participle — complement

Kalimat pasif:

- *The artwork* *will have been reviewed* by a man.
  subject — modal + *have* + *been* + main verb dalam past participle

3. Kalimat Bersyarat (Conditional)

Sebuah kalimat bersyarat menunjukkan bahwa sesuatu akan terjadi setelah kejadian lain. Artinya, suatu keadaan akan terjadi dengan syarat telah terjadi kejadian lain. Sebuah kalimat bersyarat dapat bersifat *real* (nyata), jika satu hal yang akan terjadi karena hal lain yang sudah terjadi, atau *unreal* (tidak nyata), jika sesuatu bisa terjadi bisa juga tidak (atau terjadi sekarang).

Sebuah kalimat bersyarat berisi klausa dependen dan klausa independen. Pertanyaan-pertanyaan Bagian Struktur pada tes TOEFL biasanya akan meminta Anda untuk menentukan apakah kalimat lengkap, baik klausa dependen dan independen mengikuti aturan standar tertulis bahasa Inggris atau tidak.

Klausa dependen dapat muncul sebagai klausa pertama atau kedua dalam kalimat dengan tidak amengubah arti.

Contoh:

a. *If the bus had not already passed by, we would have been on time.*
b. *We would have been on time if the bus had not already passed by.*

Klausa dependen adalah klausa yang dimulai dengan *if*. Modal umumnya tidak akan muncul dalam klausa dependen. Klausa ini dapat muncul sebagai klausa pertama atau kedua dalam sebuah kalimat.

Untuk kalimat yang dimulai dengan klausa *if*, tipikal strukturnya seperti berikut:
***If* + subject + conjugated verb + subject + modal + verb**
Untuk kalimat yang berakhir dengan klausa *if*, tipikal strukturnya seperti berikut:
Subject + modal + verb + *if* + subject + conjugated verb

Contoh:

- ***If*** *the man had called the ambulance, the boy would have survived.*
- *The boy would have survived* ***if*** *the man had called the ambulance.*

4. Kondisi Real (Nyata)

Kondisi *real* (nyata) atau *possible* (mungkin) digunakan ketika pembicara mengekspresikan suatu tindakan atau situasi yang biasanya terjadi atau akan terjadi dalam keadaan tertentu.

Ada dua macam cara untuk menyatakan kalimat semacam ini, yaitu pada kalimat *"result"* (hasil atau akibat) memakai kata kerja bentuk pertama (*present* verb) atau memakai kata kerja bantu "*will* + verb *word*" sebagai kata kerja pokok (*main* verb).

Pola.1	**If + S + V(present) ,**	**S + V(present)**
	Anak Kalimat (If Clause) CONDITION (SEBAB)	Induk Kalimat RESULT (AKIBAT)
Pola.2	**If + S + V(present) ,**	**S + will + Verb Word**
	Anak Kalimat (If Clause) CONDITION (SEBAB)	Induk Kalimat RESULT (AKIBAT)

Baik, pola.1 maupun pola.2 memiliki pengertian sama.

Pola.1 If *water* *freezes*, it *becomes* a solid.
S V(present) S V(present)

Pola.2 If *water* *freezes*, it *will become* a solid.
S V(present) S will + VW

Ingat!

Untuk penggunaan present verbs (baik pada *If clause* maupun induk kalimat) harus sesuai dengan subjeknya. Apabila, subjeknya tunggal maka *present verb* juga berbentuk tunggal (*singular* verb). Demikian pula, untuk subjek jamak maka *present verb* berupa *present verb* yang jamak (*plural* verb)

Tense (waktu) dalam dua klausa umumnya akan sama.

- *The professor will grade the essays if he has time.*
  (He will grade the essays unless he does not have time.)

Kalimat kondisional nyata biasanya dibangun dalam *tense future* dan mengandung kata kerja dalam *simple present tense* dalam klausa tergantung dan *will*, *can*, *may*, atau *must* + kata kerja dalam bentuk sederhana dalam klausa independen.

- *If she wants to study tonight, she will call you.*
- *She will call you if she wants to study tonight.*

5. Kondisi Unreal (Tidak Nyata)

Kondisi *unreal* (tidak nyata) mengungkapkan situasi (masa lalu, sekarang, atau masa depan) yang akan berlangsung jika seandanya keadaannya berbeda dari kenyataan yang ada. *Unreal conditional* adalah pengandaian yang tidak mungkin terjadi.

Kalimat kondisional *unreal* disusun dalam bentuk waktu sekarang (*present*) atau masa depan (*future*) di mana mengandung kata kerja dalam bentuk *past* dalam klausa dependen, dan *would*, *can*, atau *might* + verb (kata kerja) dalam bentuk sederhana dalam klausa independen.

- *If she wanted to study tonight, she would call you.*
- *She would call you if she wanted to study tonight.*

Penggunaan *past modal* dan *past tense* berarti bahwa dia tidak ingin belajar malam ini dan, karena itu, tidak akan menelepon (*she doesn't want to study tonight and, therefore, won't call*). Kata kerja *past tense "be"* selalu *were* dan tidak pernah menggunakan *was* berada dalam kalimat bersyarat, bahkan ketika subjek adalah *I*, *he*, *she*, dan *it*.

- *If Linda were here, she would know what to do.*
- *Linda would know what to do if she were here.*

Ini artinya Linda tidak berada di sini.

Unreal conditional disusun dalam bentuk lampau yang mengandung kata kerja dalam *past perfect* dalam klausa dependen, dan *would*, *could*, atau *might* + *have* + verb dalam bentuk sederhana (*simple*) dalam klausa independen.

- *If she had wanted to study tonight, she would have called you.*
- *She would have called you if she had wanted to study tonight.*

Ini berarti bahwa *she didn't want to study and, therefore, didn't call* (dia tidak ingin belajar dan, oleh karena itu dia tidak menelepon).

6. Relative atau Adjective Clauses

Dua klausa independen yang memiliki subjek yang sama dapat bergabung menjadi satu kalimat melalui penggunaan klausa relatif. (Beberapa orang menggunakan *adjective clause* bukannya *relative clause*, tetapi kedua istilah mengacu pada bentuk yang sama.)

Untuk membuat kalimat yang digabungankan dengan klausa relatif, subjek salah satu klausa independen harus diganti dengan kata ganti relatif (*relative* pronouns).

Kata ganti relatif adalah *that, which, who, whom,* dan *whose.*

Klausa yang memiliki kata ganti relatif menjadi klausa terikat (dependen), yang berarti bahwa klausa tersebut harus bergabung dengan klausa independen agar menjadi bentuk yang benar.

Contoh:

- *Wanda is the secretary.*
- *Wanda is in charge of the calendar.*

Untuk menggabungkan mereka, salah satu subjek harus dibuang dan diganti dengan kata ganti relatif *who*. Kata ganti relatif *who* tidak dapat dikombinasikan dengan kata ganti regular, seperti *she*.

Salah : *Wanda is the secretary <u>who she</u> is in charge of the calendar.*

Benar : *Wanda is the secretary <u>who</u> is in charge of the calendar.*

Pada contoh berikut, objek satu kalimat yang sama dengan subjek selanjutnya. Sebuah kata ganti relatif dapat digunakan untuk menggabungkan kalimat ini juga.

- *Tommy bought a bicycle. The bicycle cost Rp 1.600.000.*
- *Tommy bought a bicycle <u>that</u> cost Rp 1.600.000.*

Kata *that* menggantikan *The bicycle* di kalimat kedua.

7. That dan Which

Kata-kata *that* dan *which* mungkin tampak bisa saling dipertukarkan, tetapi sebenarnya tidak. Penggunaannya dalam kalimat tergantung pada apakah klausa relatif bersifat terbatas (*restrictive*) atau tidak terbatas (*nonrestrictive*). Sebuah klausa restriktif menyampaikan informasi penting untuk memahami makna kalimat. Sebuah klausa restriktif seperti kata sifat tetapi membantu mempertegas kata benda. Sebuah klausa nonrestriktif, di sisi lain, berisi informasi yang tidak diperlukan untuk mempertegas kata benda. Sebuah klausa nonrestriktif berangkat dari klausa independen dengan koma, sedang klausa restriktif tidak.

Klausa restriktif : *Palm-sized computers <u>that connect to the Internet</u> are becoming very popular.*

Klausa relatif *that connect to the Internet* diperlukan. Jika dihilangkan, kalimat akan memiliki makna yang berbeda. Ini berarti bahwa semua komputer seukuran telapak tangan menjadi populer, yang berbeda dari kalimat apa yang dikatakan sekarang. Klausa ini bersifat membatasi karena membatasi arti dari frase kata benda *Palm-sized computers*.

Klausa nonrestriktif : *Seabreeze High School, <u>which is on the beachside</u>, is the rival of Mainland High School.*

Dalam hal ini, Anda dapat menghilangkan klausa relatif *which is on the beachside*, sehingga menjadi *"Seabreeze High School,* which is on the beachside*, is the rival of Mainland High School",* dan kalimat berarti hal yang sama. Lokasi Seabreeze SMA disediakan sebagai informasi tambahan dan tidak mendefinisikan sekolah, sehingga kalimatnya menjadi nonrestriktif.

8. Who, Whom, dan Whose

Who dan *whom* juga digunakan dalam cara yang berbeda, meskipun begitu kedua kata ini dapat digunakan dalam kalimat restriktif dan nonrestriktif. Perbedaan antara dua kata ganti relatif tersebut adalah bahwa salah satu digunakan untuk menggantikan subjek kalimat, dan satu digunakan sebagai komplemen (pelengkap).

Who digunakan untuk menggantikan frase kata benda (noun *phrase*) dalam subjek kalimat. *Whom* digunakan untuk menggantikan frase kata benda komplemen dalam objek kalimat. Tes TOEFL mungkin tidak akan menguji perbedaan antara kedua kata ini karena penutur asli bahasa Inggris bahkan sering menggunakannya secara tidak benar.
Contoh:

- *<u>The athletes</u> have scored the most points.*
  subject
- *<u>The athletes</u> will play on the all-star team.*
- *<u>The athletes who</u> have scored the most points will play on the all-star team.*
- *<u>Professor Allen</u> is the only instructor.*
- *She has consulted <u>Professor Allen</u> about the project.*
  complement
- *<u>Professor Allen</u> is the only instructor <u>whom</u> she has consulted about the project.*

Catatan:

Jika kata benda (noun) tersebut bisa diganti dengan kata ganti *him*, *her*, atau *them*, maka Anda perlu menggunakan kata ganti relatif *whom*.

Sama seperti bentuk komplemen dari kata ganti yang selalu muncul setelah preposisi, begitu pula *whom*.
Contoh:

- *<u>The officers</u> are tired.*
- *The woman is talking to <u>the officers</u>.*
  object of preposition
- *<u>The officers to whom</u> the woman is talking are tired.*

***Whose* merupakan kata ganti relatif yang menunjukkan kepemilikan.**

- *The team consisted of several players.*
- *The players' talent was incredible.*
  possessive
- *The team consisted of several players whose talent was incredible.*

Tes TOEFL umumnya berisi kalimat yang lebih rumit, di mana Anda mungkin merasa sulit untuk menemukan klausa relatif. Ini adalah salah satu cara di mana TOEFL menguji pengetahuan Anda tentang struktur kalimat. Jika kata ganti relatif dihilangkan, atau kata ganti biasa muncul setelah ganti relatif, atau ada kata kerja atau subjek yang hilang, maka bisa jadi kalimat akan menjadi lengkap. Klausa relatif harus masing-masing berisi subjek dan kata kerja terkonjugasi. Jika Anda tidak yakin, hapus atau hilangkan kata ganti relatif dan pastikan bahwa dua klausa dapat menjadi kalimat lengkap jika mereka berdiri sendiri.

Contoh Soal:

1. Instructors who _____ teaching ability are prevalent at this university because publishing is one of the major criteria for tenure.
   A. lack
   B. without
   C. do not
   D. no have

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, *lack*, karena pilihan itu adalah satu-satunya kata kerja terkonjugasi. Kalimat utama, *Instructors are prevalent* . . . memiliki subjek dan kata kerja, tetapi klausa relatif tidak memiliki satu, kecuali jika Anda menambahkan kurangnya.
   Klausa 1 : Instructors are prevalent at this university because publishing is one of the major criteria for tenure.
   Klausa 2 : Instructors lack teaching ability.

2. Not all textbooks that have been written on this subject _____ as detailed as this one.
   A. with
   B. to
   C. be
   D. are

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**, *are*. Kalimat berisi klausa relatif - *that have been written on this subject*. Dengan demikian, klausa independen *Not all textbooks_____ as detailed*

as this one. Kata *detailed* berfungsi sebagai kata sifat, bukan kata kerja, dalam kalimat ini. Oleh karena itu, kata kerja terkonjugasi dihilangkan, dan *are* ini merupakan satu-satunya pilihan. Sebuah pilihan tidak mengandung kata kerja, dan pilihan **B** dan **C** kata kerja tidak terkonjugasi.
Klausa 1 : Not all textbooks are as detailed as this one.
Klausa 2 : Textbooks have been written on this subject.

3. The oldest tree in this part of the world is the redwood, _____ thousands of years old.
   A. which may be
   B. its age
   C. and which
   D. it is

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, *which may be*. Bagian dari kalimat sebelum tanda baca koma adalah klausa independen. Klausa dependen berikut setelah koma harus didahului oleh kata ganti relatif dan kata kerja. Pilihan **B** dan **C** tidak benar karena mereka tidak memiliki kata ganti relatif. Pilihan **D** tidak benar karena menggunakan kata ganti regular (*it*) bukan kata ganti relatif.
   Klausa 1 : The oldest tree in this part of the world is the redwood.
   Klausa 2 : The redwood is thousands of years old.

9. Reduksi Klausa Relatif (Adjective)

Sebuah *reduksi klausa relatif* adalah klausa restriktif relatif (atau kata sifat) dengan kata ganti relatif dan kata kerja *be* yang dihilangkan. Meskipun kata-kata ini dihapus, klausa yang direduksi ini memiliki arti yang sama dengan klausa relatif dependen asal kalimat itu berasal.

Sebelum progresif (*continuous*) struktur kata kerja dalam bunyi aktif:

- *The nurse* <u>*who is completing*</u> *the charts is Donna Edwards.*
  relative clause
- *The nurse* <u>*completing*</u> *the charts is Donna Edwards.*
  reduced relative clause

Sebelum bunyi pasif:

- *The figure* <u>*that was obtained*</u> *from this formula is incorrect.*
  relative clause
- *The figure* <u>*obtained*</u> *from this formula is incorrect.*
  reduced relative clause

- *The contractor has completed construction on a home* <u>*that is equipped*</u> *with a safe room.*
  relative clause
- *The contractor has completed construction on a home* <u>*equipped*</u> *with a safe room.*
  reduced relative clause

Sebelum frase preposisi:

- *The car* <u>*that is in the garage*</u> *has a flat tire.*
  relative clause
- *The car* <u>*in the garage*</u> *has a flat tire.*
  reduced relative clause

Sebelum frase kata benda dengan klausa nonrestriktif:

- *Tracy Stafford,* <u>*who is a paralegal*</u>*, is considering enrolling in law school.*
  relative clause
- *Tracy Stafford,* <u>*a paralegal*</u>*, is considering enrolling in law school.*
  reduced relative clause

10. Klausa Adverb

Klausa adverb adalah jenis lain dari klausa subordinat yang diidentifikasikan oleh kata-kata perangkai (*konektor*) tertentu yang berbeda-beda tergantung pada fungsi dari klausa. Sama seperti adjective clause, adverb clause menghubungkan dua klausa independen menjadi sebuah kalimat yang lebih kompleks.

Adverb perangkai yang digunakan untuk menunjukkan konsesi meliputi *although, even though, even if, though, whereas,* dan *while*. Konsesi berarti bahwa ada sesuatu yang benar (atau salah) terlepas dari fakta bahwa hal lain yang benar (atau salah).

Sebagai contoh, perhatikan dua kalimat berikut:

- *She studied every day.*
- *She didn't grasp the concepts presented.*

Kedua kalimat dapat dikombinasikan dengan menggunakan salah satu kata penghubung yang tercantum di atas untuk membuat klausa adverb.

Contoh:

- <u>*Though*</u> *she studied every day, she didn't grasp the concepts presented.*
  konektor
- *She didn't grasp the concepts presented* <u>*though*</u> *she studied every day.*
  konektor

Ini berarti bahwa memang benar ia belajar setiap hari, meskipun demikian ia masih tidak memahami konsep yang dipelajari (*she studied everyday, but even so she still did not grasp the concepts*).

Adverb perangkai yang menunjukkan waktu meliputi *after*, *before*, *once*, *while*, *since*, *until*, dan *when*.

Perhatikan contoh berikut:

- *The students took the exam.*
- *The professor graded papers.*

Jika dua peristiwa ini terjadi pada saat yang sama, Anda dapat menggunakan klausa adverb untuk menunjukkan hubungan antara mereka.

- *While the students took the exam, the professor graded papers.*
  konektor
- *The professor graded papers while the students took the exam.*
  konektor

Perlu diingat bahwa kata-kata yang tercantum dalam bagian ini tidak selalu menandakan penggunaan klausa adverb. Konektor ini juga dapat digunakan dengan frase kata benda.

- *Since the accident, he hasn't been himself.*

Contoh di atas menunjukkan bagaimana *Since* dapat digunakan untuk membuat klausa adverb.

Konektor klausa adverbia yang mewakili sebab dan akibat adalah *as*, *because*, dan *since*.

- *Because her children are ill, she had to miss work today.*
- *She had to miss work today because her children are ill.*

11. Reduksi Klausa Adverb

Samap seperti pada klausa kata sifat, Anda juga dapat mereduksi klausa adverb dengan memindahkan kata kerja bantu. Jika tidak ada kata bantu (*auxiliary*), maka kata kerja harus dikonversi ke verb + *ing*, dan subjek kedua klausa harus sama.

Contoh:

Verb Aktif

- *When they drive cars, teenagers need to remember their lack of experience.*
- *When driving cars, teenagers need to remember their lack of experience.*
- *While she was reviewing the materials, she was also trying to watch television.*
- *While reviewing the materials, she was also trying to watch television.*

Verb Pasif

- *Although it had been completed, the report was not turned in on time.*
- *Although completed, the report was not turned in on time.*

Adjective

- *Although she was exhausted, she continued to work on the project.*
- *Although exhausted, she continued to work on the project.*

Latihan 2:

Petunjuk:
Jenis pertama dari pertanyaan terdiri dari kalimat yang tidak lengkap dengan garis menunjukkan bagian kosong yang harus diisi dengan kata yang sesuai. Pilih kata atau frase yang **paling benar** untuk melengkapi kalimat. Jenis kedua dari pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata yang digarisbawahi. Pilih satu kata atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai pilihan jawaban Anda dalam buku atau pada selembar kertas terpisah.

1. _____ was on television made me angry.
   (A) It
   (B) The story
   (C) What
   (D) When

2. The gift _____ selected for the bride was rather expensive.
   (A) because
   (B) was
   (C) since
   (D) which we

3. _____ is on the table has four section.
   (A) the notebook
   (B) the notebook which
   (C) because the note book
   (D) in the notebook

4. _____ was late, I missed the appointment.
   (A) I
   (B) Because
   (C) The train
   (D) Since he

5. If water is heated to 212 degrees F, _____ as steam.
   (A) it will boil and escape
   (B) it is boiling and escaping
   (C) it boil and escape
   (D) it would boil and escaped

6. The company has so little money that it can't hardly operate anymore.
   A B C D

7. Because they have moved away, they hardly never go to the beach anymore.
   A B C D

8. If you set in that position for too long, you may get a cramp in your leg.
   A B C D

9. We should have been informed Jerry about the change in plans regarding our weekend
   A B C D
   trip to the mountains.

10. When we arrived at the store to purchase the dishwasher advertise in the newspaper, we
    A B C
    learned that all the dishwaters had been sold
    D

Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 2

1. **Jawaban :** C (*What*).
   Pembahasan : Dari pilihan jawaban yang tersedia maka kata *What* dipilih karena dapat mempunyai dua fungsi sekaligus, yaitu sebagai subjek dan conjunction.

2. **Jawaban** : D (*which we*).
   Pembahasan : Kata *the gift* adalah subjek dari main clause yang sekaligus pula objek dari verb *selected*. Dengan demikian, perlu menemukan dua hal, yaitu: Pertama, mengisi subjek adjective clause yang masih kosong; dan yang kedua, relative pronoun yang sesuai dengan subjek main clause. Dari pilihan jawaban maka yang tepat adalah *which we*.

3. **Jawaban** : B (*the notebook which*).
   Pembahasan : Pada kalimat ini yang perlu dicari adalah subjek dari main clause maupun bentuk adjective clause yang sesuai. Melihat dari pilihan jawaban di mana hanya point B saja yang menyediakan relative pronoun *which* untuk membentuk adjective clause maupun memliki noun *the notebook* sebelum kata *which* yang berarti dapat diletakkan sebagai subjek maka jawaban yang tepat adalah *the notebook which*.

4. **Jawaban** : D (*Since he*).
   Pembahasan : Kalimat itu terdiri dari dua kalimat, yaitu main clause *I missed the appointment* dan subordinate clause .....*was late*. Sehingga yang diperlukan adalah subjek

dari subordinate clause sekaligus mengandung conjunction. Dengan demikian, jawaban yang tepat adalah *Since he* karena mempunyai kedua hal itu (subjek subordinate dan conjunction).

5. **Jawaban** : A (*it will boil and escape*).
   Pembahasan : Karena terdapat kata *If* maka dapat disimpulkan bahwa kalimat tersebut merupakan conditional. Karena itu, perlu melihat predikat pada *If* Clause maupun main clause. Pada *If* Clause, predikatnya adalah *is* (present tense) maka pada main clause, predikatnya adalah modal. Dengan melihat pilihan jawaban maka hanya point A saja yang tepat karena predikatnya modal *will*. Ini sesuai dengan aturan Conditional Type I (yang merupakan suatu probably). Jadi jawabannya adalah *it will boil and escape*.

6. **Jawaban** : D. Seharusnya: *can hardly*.
   Pembahasan : Karena *hardly* merupakan negative adverb sehingga hanya digunakan dalam Kalimat Positive (Tidak boleh disertai *not*).

7. **Jawaban** : C. Seharusnya: *hardly ever*.
   Pembahasan : Karena *hardly* sudah merupakan *negative* maka tidak dapat lagi disertai kata *never* atau *not*.

8. **Jawaban** : A. Seharusnya: *sit*.
   Pembahasan : Karena kalimat tersebut tidak mempunyai complement.

9. **Jawaban** : A. Seharusnya: *have informed*.
   Pembahasan : Dengan melihat bentuk kalimat tersebut maka dapat disebutkan bahwa kalimatnya adalah kalimat aktif, sedangkan *have been informed* merupakan kalimat pasif. Jadi, supaya menjadi kalimat aktif maka hilankan salt satu auxiliary-nya, yaitu *been*.

10. **Jawaban** : C. Seharusnya: *advertised* atau *that had been advertised*.
    Pembahasan : Karena, merupakan relative clause dalam bentuk pasif maka dapat diperpendek (reduced) yaitu dari semula *that had been advertised* dapat di reduced menjadi *advertised*.

E. Membalikkan Urutan Susunan

Beberapa jenis susunan kalimat melibatkan membalikkan kalimat atau klausa agar normal.

1. Kondisi Susunan Terbalik

Salah satu jenis susunan urutan terbalik adalah kondisi tidak nyata (*unreal conditional*) dalam bentuk lampau (*past*). Seperti dijelaskan sebelumnya, unreal condition adalah situasi di mana kalimat yang mengandung kata *if* dan waktu (*tenses*) lampau dengan pengandaian yang tidak mungkin terjadi.
Ciri struktur kalimat untuk kondisi tidak nyata adalah sebagai berikut:

If + subjek + had (not) + verb (past participle) + subjek + modal + verb

Sebuah susunan kalimat bersyarat terbalik untuk kondisi lampau terlihat seperti berikut ini

Had + subject + (not) + verb in past participle + subject + modal + verb

Kalimat bersyarat tidak nyata dalam bentuk lampau

- *<u>If</u> the team <u>had</u> played more aggressively, it could have won the tournament.*
- *<u>If</u> she <u>had not</u> lost the ticket, she would have gone to the concert.*

Kebalikan kalimat bersyarat:

- *<u>Had</u> the team played more aggressively, it could have won the tournament.*
- *<u>Had</u> she <u>not</u> lost the ticket, she would have gone to the concert.*

Konsep yang sama juga berlaku untuk kata kerja *be* dalam konsep *present*. *Be* akan berubah menjadi bentuk lampau (*past*) berupa *simple past* untuk konsep saat ini (*present*). Ingat bahwa dalam kondisi nyata, kata kerja *be* akan selalu menjadi *were* dan tidak pernah menjadi *was*. Juga ingat bahwa positif dan negatif selalu tampak sebaliknya. Sebuah klausa negatif berarti ide positif dan klausa positif berarti ide negatif.
Konstruksi kalimat khas untuk kondisi nyata saat ini adalah sebagai berikut:

***If* + subject + were *(not)* + verb in present participle + subject + modal + verb + {noun/adjective}.**

- *<u>If</u> Rafael <u>were</u> studying, his television would not be so loud.*
- *<u>Were</u> Rafael studying, his television would not be so loud.*

Ini artinya bahwa, Rafael tidak sedang belajar.

- *If Brandon were not a point guard, he would be in the game now.*
- *Were Brandon not a point guard, he would be in the game now.*

Ini artinya bahwa Brandon adalah point guard.

- *If Maria were tired, she would take a break.*
- *Were Maria tired, she would take a break.*

Ini artinya bahwa Maria tidak lelah.

2. Batasan Kata yang Dibalik

Beberapa ekspresi dapat dibalik untuk menunjukkan penekanan. Sebagian besar kata-kata dalam daftar di bawah ini memiliki konsep negatif. Seperti biasa, jika konstruksi yang normal tidak memiliki *auxiliary*, Anda harus menggunakan bentuk *do*. Ingat bahwa, *auxiliary* adalah bentuk *be*, *have*, atau *do*. *Be* dan *have* adalah bagian dari struktur kata kerja, seperti *is going* atau *has gone*. Namun dalam pertanyaan dan bentuk negatif yang tidak memiliki *auxiliary* sebagai bagian dari struktur kata kerja, *do* jangan disisipkan:

- *She wants to leave.*
- *She does not want to leave.*
- *Does she want to leave?*

Umumnya digunakan untuk membatasi kata-kata dan frase yang mencakup *hardly, seldom, never, barely, scarcely, rarely, no sooner, nowhere so, not once, not often,not only, not until, only, only by, only then, only with,* dan *under no circumstances*.

Urutan normal kalimat yang mengandung kata membatasi, seperti berikut:

Subjek + (auxiliary) + batasan kata + verb dalam past participle

- *She had hardly finished the race when she collapsed with exhaustion.*

Konstruksi urutan terbalik dari kalimat dengan kata yang dibatasi akan tampak seperti berikut:

- *Hardly had she finished the race when she collapsed with exhaustion.*

Dalam contoh berikut, kalimat yang tidak memiliki *auxiliary* dibalik yang membutuhkan *auxiliary*:

- *She rarely attends meetings.*
- *Rarely does she attend meetings.*

Masing-masing dari contoh berikut merupakan konstruksi terbalik karena masing-masing dimulai dengan kata atau frase yang membatasi. Oleh karena itu, masing-masing membutuhkan *auxiliary*.

- *Never before have so many people been employed as they are now.*
- *Under no circumstances will the judge reconsider her decision.*
- *No sooner had she completed the work than she went to sleep.*
- *Only with great care can the surgeon reconstruct the infant's heart.*
- *Not often does a hurricane of this magnitude approach the coast.*

3. Appositives

Appositive adalah jenis klausa relatif yang dipersingkat. Sebuah *appositive* adalah frase kata benda yang menyediakan informasi tambahan tentang subjek atau objek dan biasanya ditemukan di awal kalimat.

Contoh 1:

Relative Clause : Dana, *who is an excellent student*, has won a scholarship.
Reduced Relative Clause : Dana, *an excellent student*, has won a scholarship.
Appositive : *An excellent student*, Dana has won a scholarship.

Contoh 2:

Relative Clause : The University of Miami, *which is a private university*, has a well-respected law school.
Reduced Relative Clause : The University of Miami, *a private university*, has a well-respected law school.
Appositive : *A private university*, The University of Miami has a well-respected law school.

4. Direct dan Indirect Objects

Kalimat yang berisi objek langsung (*direct*) dan tidak langsung (*indirect*) dapat dibangun dengan dua cara yang berbeda tanpa mengubah makna. Sebuah objek tidak langsung berupa orang atau benda yang dituju dan merupakan sasaran dari kata kerja (misalnya kepada siapa sesuatu diberi). Objek langsung bisa berupa benda hidup maupun mati dan merupakan penerima pertama dari tindakan (misalnya sesuatu yang diberi).

Objek tidak langsung biasanya muncul setelah objek langsung dan didahului oleh preposisi. Preposisi yang umumnya mendahului sebuah objek tidak langsung adalah *for* dan *to*. Tapi sebuah objek tidak langsung juga dapat muncul sebelum objek langsung tanpa didahului oleh preposisi.

Salah satu ciri struktur kalimat termasuk kedua objek langsung dan tidak langsung terlihat seperti berikut:

Subject + verb + direct object + *{to/for}* + indirect object.

Contoh:

- *Larry gave* <u>*the insurance policy*</u> *to* <u>*Melissa*</u>.
  direct object indirect object

Ciri kedua struktur kalimat termasuk kedua objek langsung dan tidak langsung tampak seperti berikut ini:

- *Larry gave* <u>*Melissa*</u> <u>*the insurance policy*</u>.
  indirect object direct object

The insurance policy adalah objek langsung karena Larry memahami polis asuransi. Tindakan kedua adalah bahwa menyerahkannya kepada Melissa, yang mana adalah objek tidak langsung sebagai penerima objek langsung.

- *Joy gave* <u>*the essay*</u> *to* <u>*her teacher*</u>.
  direct object indirect object
- *Joy gave* <u>*her teacher*</u> <u>*the essay*</u>.
  indirect object direct object
- *He lent* <u>*some money*</u> *to* <u>*his brother*</u>.
  direct object indirect object
- *He lent* <u>*his brother*</u> <u>*some money*</u>.
  indirect object direct object

Jika objek langsung dan objek tak langsung keduanya adalah kata ganti, struktur kalimat pertama umumnya digunakan.

Benar : They gave *it to us*.

Salah : They gave *us it*.

Verba *introduce* dan *mention* memerlukan preposisi *to* sebelum objek tidak langsung. Anda tidak dapat menggunakan struktur kalimat kedua dengan kata kerja ini.

Contoh:

- *I introduced John to Dr. Jackson.*
- *He mentioned the party to me.*

Common verb yang mengambil objek tidak langsung meliputi berikut ini

bring	get	owe	send
build	give	paint	show
buy	hand	pass	teach
cut	leave	pay	write
draw	lend	promise	
feed	make	read	
find	offer	sell	

Beberapa kata kerja ini dapat diikuti dengan baik preposisi *for* atau *to*, sementara yang lain dapat diikuti oleh hanya satu dari kata-kata ini.

5. Modifier Partisip yang Tidak Logis (Dangling Participles)

Sebuah kalimat (frase yang berisi verb + *ing* tanpa *auxiliary*) dapat menggabungkan dua kalimat dengan satu subjek yang dapat dinyatakan dan dipahami. Sebuah kalimat sebenarnya merupakan kata benda (noun) yang direduksi dan *auxiliary* telah dihilangkan.
Contoh:

- *While she was driving too fast, she lost control of the car.*
- *While driving too fast, she lost control of the car.*

Dengan bentuk tereduksi, baik frase dan klausa independen harus memiliki subjek logis yang sama. Jika mereka tidak memiliki subjek yang sama, hasilnya adalah tidak logis dan tidak benar.

Salah : *While driving too fast, the car spun out.*

Dalam contoh ini, subjek yang sebenarnya dari kata kerja *driving* adalah seseorang. Oleh karena itu, segera setelah koma, siapa pun yang mengemudi mobil harus disebutkan. *The car* (mobil) tidak mengemudi sendiri, sehingga sangat tidak logis untuk *car* (mobil) menjadi subjek klausa independen. Sehingga kalimat yang benar dan logis seperti berikut.

Benar : *While driving too fast, the girl lost control of the car.*

Contoh ini benar karena *the girl* (gadis) itu adalah subjek yang tersirat dari kalimat partisip dan subjek yang dinyatakan dalam klausa independen. Ungkapan partisip dapat didahului oleh preposisi. Preposisi berikut umumnya mendahului frasa partisip: *by, upon, before, after,* and *while.*

Struktur kalimat khas untuk kalimat dengan kalimat partisip menyerupai berikut:

(Preposisi) + (not) + verb + ing + (object) + subjek +
verb dalam waktu apa saja + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *After completing her homework, Michelle read a book.*
- *By not working long hours, you will feel better.*

Jika hanya verb + *ing* muncul dalam frase partisipal, saat kalimat ditunjukkan oleh waktu (*tenses*) dari kata kerja dalam klausa utama (*main clause*).

Present : *Practicing his typing regularly, Ken hopes to improve his word processing skills.*
Past : *Needing a new car, Franklin read the newspaper ads.*
Future : *Completing the assignment before midnight, Sally will mail it tomorrow.*

Bentuk perfect (*having* + verb dalam *past participle*) menunjukkan bahwa aksi frasa partisip terjadi sebelum tindakan dari kata kerja utama (*main* verb). Sebuah struktur kalimat normal yang menggunakan bentuk *perfect* dalam frase partisipal muncul sebagai berikut:

***(Not)* + *having* + verb dalam past participle + (objek) + subjek + verb dalam tenses apa saja + kalimat seterusnya.**

Contoh:

- *Having finished her homework, Trisha went to sleep.*
  Ini berarti bahwa setelah Trisha menyelesaikan PR-nya, ia pergi tidur.

- *Not having read the article, she could not answer the question.*
  Ini berarti bahwa karena dia tidak membaca artikel ini, dia tidak bisa menjawab pertanyaan itu (*she had not read the article, she could not answer the question*).

Ungkapan partisip juga dapat digunakan untuk mengekspresikan ide dalam bentuk pasif. Sebuah kalimat dengan frase partisip dalam bentuk pasif biasanya memiliki konstruksi berikut:

***(Not)* + *having been* + verb dalam past participle + subjek + verb dalam tenses apa saja + kalimat seterusnya**

- *Having been summoned by the court, the attorney arrived for the hearing.*

  Ini berarti bahwa setelah pengacara dipanggil oleh pengadilan, ia tiba untuk sidang (*the attorney had been summoned by the court, he arrived for the hearing*).

- *Not having been notified of the change in flight schedule, Franklin missed his flight.*

  Ini berarti bahwa karena ia tidak diberitahu tentang perubahan jadwal penerbangan, Franklin ketinggalan pesawat (*he had not been notified of the change in flight schedule, Franklin missed his flight*). Dalam bentuk pasif, kata-kata *having been* (pernah memiliki) dapat diturunkan dan past participle dapat muncul sendiri, seperti dalam kalimat berikut.

- *Summoned by the court, the attorney arrived for the hearing.*

6. Because/Because Of

Kata *because*, jika tidak diikuti dengan *of*, harus diikuti dengan klausa.
Ingat bahwa klausa dapat berdiri sendiri adalah kalimat lengkap. Frase *because of* hanya diikuti dengan kata benda atau frase kata benda. *Because of* tidak dapat diikuti oleh kata kerja terkonjugasi (*conjugated verb*).

- *He cancelled his appointment because he was sick.*
  subject verb

- *He cancelled his appointment because of his illness.*
  noun phrase

Hal ini juga memungkinkan untuk klausa *because* untuk memulai kalimat.

- *Because he was sick, he cancelled his appointment.*
- *Because of his illness, he cancelled his appointment.*

E. Urutan Kata

Pertanyaan urutan kata pada tes TOEFL mengharuskan Anda mengenali jika sebuah kata atau frase ditempatkan dalam posisi yang tidak benar. Jenis pertanyaan ini mirip dengan pertanyaan struktur kalimat, kecuali bahwa masalah urutan kata melibatkan hanya beberapa kata.

1. Superlatif

Beberapa pertanyaan tes TOEFL meminta Anda untuk menentukan urutan yang benar dari superlatif. Urutan seharusnya *the* + superlatif + kata benda (*noun*):

Contoh Soal :

1. This is _____ on Broadway.

   A. longest-running play
   B. the longest-running play
   C. the play longest-running
   D. play longest-running

   Pembahasan:
   Jawaban yang benar adalah **B,** yang mana mengikuti aturan yang telah dijelaskan di atas.

2. Intensifier

Intensifier umumnya akan muncul sebelum modifikasi kata sifat. Intensifier ditambahkan untuk lebih menekankan ke kata sifat atau kata keterangan. Contohnya adalah *too*, *quite*, *considerably*, dan *very*.

a. *This book is very easy to understand.*
b. *This book is too hard to understand.*

Kata *far*, *too*, dan *much* dapat ditambahkan untuk membuat penekanan.

Contoh Soal :

1. Her fever is _____ to ignore.

   A. too much high
   B. high too much
   C. too high
   D. so high

   Pembahasan:
   Jawaban yang benar adalah **C**, *too high* (terlalu tinggi). Kata *much* (banyak) di dua pilihan pertama tidak dalam urutan yang benar. Ini akan benar untuk mengatakan *much too high* (sangat terlalu tinggi), tapi pilihan itu tidak disertakan dalam jawaban.

3. Modifier Verb

Pertanyaan TOEFL lainnya mengharuskan Anda untuk tahu di mana menempatkan modifier verb (penjelas kata kerja). Setiap modifier verb biasanya akan muncul sebelum kata kerja. Contoh modifikasi kata kerja meliputi *always, never,* dan *almost*.

Contoh Soal:

1. Hurricanes _____ during this time of year.

   A. almost occur never
   B. occur almost never
   C. almost never occur
   D. never occur almost

   Pembahasan:
   Jawaban yang benar adalah **C**, *almost never occur*. *Almost never* berlawanan dalam arti tetapi serupa dalam urutan kata *almost always*.

4. Adjectives dan Nouns

Kata sifat biasanya muncul sebelum kata benda, bukan setelahnya.

Contoh Soal 1:

1. The professor was pleased with _____ of the students.

   A. progress remarkable
   B. remarkable progress
   C. the progress remarkable
   D. the remarkable progress

Pembahasan:
Jawaban yang benar adalah **D,** *the remarkable progress*.

2. The _____ of this city are well secured.

   A. high-crime areas
   B. areas of crime high
   C. areas where is high crime
   D. highest criminal areas

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, *high-crime areas*. Sebuah benda dapat digunakan dalam kombinasi dengan kata lain untuk membuat kata sifat. Sebagai contoh, *four-story buildings*. Kata benda yang digunakan dalam bentuk kata sifat ditulis dengan tanda penghubung tidak dibuat jamak bahkan jika benda lainnya.

Contoh Soal 2:

1. She has scored up to five as much times as Robert on that exam previously.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawaban yang benar adalah **B,** *five as much times*. Urutan yang benar dari ekspresi ini adalah *five times as much*.

5. Enough

Kata *enough* tidak biasa karena dapat memodifikasi kata benda, kata sifat, atau kata keterangan, dan posisinya berbeda, tergantung pada bagian mana cara berbicara itu memodifikasi. *Enough* mengikuti kata sifat atau kata keterangan, seperti dalam contoh berikut.

a. *The skillet is not hot enough to cook the food.*
   adjective

b. *She writes well enough to be awarded a scholarship.*
   adverb

Enough mendahului kata benda, bahkan jika benda tersebut dimodifikasi oleh kata sifat.

c. *The company does not have enough liquid funds to pay its bills.*
   noun

d. *The group does not have enough food to provide for the injured people.*
   noun

Latihan 3:

Petunjuk:
Jenis pertama dari pertanyaan terdiri dari kalimat yang tidak lengkap dengan garis menunjukkan bagian kosong yang harus diisi dengan kata yang sesuai. Pilih kata atau frase yang **paling benar** untuk melengkapi kalimat. Jenis kedua dari pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata yang digarisbawahi. Pilih satu kata atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai pilihan jawaban Anda dalam buku atau pada selembar kertas terpisah.

1. _____ big cats, housecats have polyphasic sleeping patterns; that is, they take several naps a day.
   (A) They are like
   (B) Like
   (C) It is the
   (D) The

2. The Customer List _____
   (A) how much costs every car.
   (B) how much does every car cost.
   (C) how much every car costs.
   (D) how much are every car costs.

3. Uranium,_____ is an exceedingly rare and potentially dangerous element.
   (A) to found in trance quantities
   (B) found in trace quantities
   (C) finding in trace quantities
   (D) to be found in trace quantities

4. The desert was so dry that all the water used by the residents had to be _____by truck, at great expense.
   (A) returned
   (B) used
   (C) brought in
   (D) manufactured

5. The contest's grand prize, _____ was awarded for the worst pun, was claimed by an 85-year-old woman whose humor made the judges groan.
   (A) who
   (B) it
   (C) when
   (D) which

6. Mirna usually arrives (A) at the office (B) at eight o'clock, but because (C) the storm, she was two hours late (D).

7. The (A) political candidate talked as if she has (B) already been elected (C) to the (D) presidency.

8. If Tessy had not attended the (A) conference, she never would meet (B) her old friend Dani, whom (C) she had not seen (D) in years.

9. Pikes Peak, named for (A) explorer Zebulon Pike, is Colorado's most famous (B) but (C) not its most highest (D) mountain.

10. Hydraulic elevators are still used (A) in some old (B) buildings, but all almost (C) new buildings are equipped with (D) electrical elevators.

Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 3

1. **Jawaban** : B (*like*)
   Pembahasan : Kalimat tersebut sudah mempunyai subjek dan predikat (*complete sentence*), yaitu *housecats have polyphasic sleeping patterns*, sehingga bagian yang kosong merupakan appositive. Jadi, kata yang cocok untuk maksud itu adalah point. B, yaitu *like* sehingga membuat *big cats* menjadi objek preposisi *like*. (Tidak dipilihnya D, sebab untuk menunjukkan sesuatu yang general. Apabila diisi oleh *The* maka pengertian dari *big cats* menjadi spesifik sehingga tidak lagi sesuai dengan konteksnya

2. **Jawaban** : C (*how much every car costs*)
   Pembahasan : Karena merupakan complement di mana kedudukannya adalah sebagai objek kalimat maka tidak lagi mengandung predikat didalamnya. Jadi, point C. merupakan pilihan yang tepat karena dua hal. Pertama, tidak memiliki predikat dan kedua, word order sudah benar.

3. **Jawaban** : B (*found in trace quantities*)
   Pembahasan : Dari kalimat tersebut, diketahui bahwa yang masih kosong merupakan appositive phrase di mana digunakan untuk menerangkan subjeknya *uranium* sehingga jawaban yang dipilih yaitu, point. B *found in trace quantities* karena didalamnya tidak lagi mempunyai verb.

4. **Jawaban** : C (*brought in*).
   Pembahasan : Perhatikan sub-clause di mana ada bagian yang berpolakan pasif *had to be*. Jika hanya melihat pilihan jawaban maka semuanya dapat memenuhi. Oleh karena itu perlu pula memahami konteks kalimatnya. Pada awal kalimat yaitu bagian main clause terdapat subjek noun phrase *the desert* (padang pasir) yang pengertiannya adalah suatu daerah yang kekurangan air maka perlu diambil dari tempat lain dengan cara diangkut menggunakan "truk". Berdasarkan penjelasan tersebut maka kata yang tepat adalah, point. C, yaitu *brought in* (dibawa masuk).

5. **Jawaban** : D (*which*).
   Pembahasan : Subjek main clause *The contes's grand prize* yang merupakan noun phrase. Dari pilihan jawaban dapat diperkirakan bahwa hal tersebut berkaitan dengan adjective clause sebab ditandai dengan kebutuhan sebuah relative pronoun. Karena subjeknya adalah noun phrase maka relative pronoun yang sesuai untuk adalah point. D, yaitu *which*.

6. **Jawaban** : C
   Pembahasan : Seharusnya: *because of*. Karena dalam bentuk phrase maka yang digunakan adalah *because of*. Ingat pola: *Because of* + (noun/nounphrase).

7. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Seharusnya: *had*. Karena pada kalimat tersebut terdapat *as if* di mana hal tersebut mengindikasikan (menandakan) suatu *unreal idea* (*contrary-to-fact*). Jadi, predikatnya adalah *had* sebagai past unreal condition.

8. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Seharusnya: *never would have met* atau *would never have met*. Ingat mengenai "Past Unreal Condition" di mana pada "If Clause" mempunyai predikat *had* + past participle verb maka pada main clause predikatnya *would have*

9. **Jawaban** : D.
   Pembahasan : Bentuk superlatif yang benar adalah *highest*.

10. **Jawaban** : C
    Pembahasan : Urutan kata yang benar adalah *almost all* (hampir semua)

G. Bentuk Kata

Pertanyaan mengenai bentuk kata ini menguji kemampuan Anda untuk mengenali kapan sebuah kalimat menggunakan salah satu bentuk kata.

Catatan:

Tes TOEFL tidak akan pernah menggunakan kata yang bukan kata nyata yang ditemukan dalam standar tulis bahasa Inggris.

Kesalahan penggunaan bentuk kata umumnya terjadi ketika Anda menggunakan kata benda, tetapi Anda justru menggunakan kata sifat, ketika Anda menggunakan kata kerja yang seharusnya Anda menggunakan kata benda, atau ketika menggunakan kata depan Anda seharusnya menggunakan konjungsi, dan sebagainya. Misalnya, Anda mungkin berpikir bahwa kata "*major*" termasuk dalam kalimat tertentu, tetapi dalam kalimat disebutkan sebagai kata benda bukan kata sifat sehingga Anda seharusnya menggunakan kata "*majority*".

Pertanyaan bentuk kata lain mungkin meminta Anda untuk mengenali bahwa sebuah kata memiliki akhiran yang tidak benar, bahkan jika itu adalah tepat dalam konteks *part of speech*. Misalnya, kalimat mungkin saja menggunakan kata yang tepat dalam *part of speech* tetapi mengandung kata kerja tunggal yang seharusnya dalam bentuk jamak. Sehingga Anda perlu mengidentifikasi masalahnya dan tahu bagaimana memperbaiki kata kerja dalam bentuk yang salah tersebut.

Pertanyaan bentuk kata sering meminta Anda untuk mencari paralelisme atau struktur paralel dalam sebuah kalimat. Misalnya, kalimat mungkin mengandung kata kerja majemuk. Jika dua verba berada dalam dua bentuk yang berbeda, atau jika salah satu bukan kata kerja sama sekali, ini menunjukkan bahwa salah satu di antaranya tidak benar.

Ketahuilah kata sifat, kata benda, dan akhiran (sufiks) dari kata kerja yang umum digunakan, sehingga Anda dapat mengenali jika kata itu berada di tempat yang salah bahkan jika Anda tidak tahu arti kata tersebut. Bab Reading Bagian III berisi informasi rinci tentang akhiran kata yang umum digunakan.

Berikut ini adalah contoh pertanyaan mengenai bentuk kata yang mirip dengan yang akan Anda temukan pada tes TOEFL. Setiap pertanyaan memiliki empat kata atau frase yang digarisbawahi. Anda harus memilih salah satu dari kata atau frase yang digarisbawahi tersebut yang penggunaannya salah dalam kalimat. Dalam buku ini, huruf dari A sampai D menunjukkan pilihan jawaban. Pada CBT TOEFL, Anda hanya akan menggunakan *mouse* untuk mengklik pada pilihan kata atau frase dalam bentuk yang salah.

Contoh Soal:

1. The people will likely election Ellen the winner of the race.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, *election*. *Elect* adalah bentuk kata kerja yang diperlukan dalam kalimat ini. *Election* adalah bentuk kata benda.

2. She was convenience hidden away when the social worker visited.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, *convenience*. Kata sifat *conveniently* harus digunakan untuk memodifikasi kata kerja *hidden*. Sebuah kata benda tidak memberi arti antara dua bagian dari struktur kata kerja pasif.

3. Her weigh has increased remarkably since she began receiving treatment.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, *weigh*. *Weigh* adalah kata kerja dan tidak memberi arti antara kata ganti posesif dan kata kerja. Kata benda yang dibutuhkan dalam kalimat ini adalah *weight*.

4. In spite of her good intentional, she is not well liked.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**, *intentional*. *Intentional* adalah kata sifat dan tidak memberi arti dalam kalimat ini. Kata benda yang diperlukan dalam hal ini adalah *intentions*.

5. In an irony twist of fate, it was Jim who lived through the fire.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, *irony*. Kata *irony* adalah kata benda, tetapi memodifikasi kata benda *twist*. Bentuk kata sifat yang harus digunakan adalah *ironic*.

6. She was solicitation by the group for additional services.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, *solicitation*. Bentuk yang diperlukan untuk menyelesaikan struktur pasif adalah past participle dari kata kerja *solicited*.

1. Need dan In Need of

Kata kerja *need* diikuti oleh infinitive (*to* + verb dalam bentuk simple) ketika subjeknya benda hidup, dan verb + *ing* / *to be* + past participle ketika subjeknya benda mati.

- *Marti needs to study economics.*
- *Hantoro needs to sleep tonight.*

Dalam contoh ini, karena Marti dan Hantoro adalah makhluk hidup, maka bentuk yang diperlukan adalah infinitif.

- *The composition needs rewriting.*
- *The composition needs to be rewritten.*

The composition adalah benda mati, sehingga *needs* harus diikuti oleh *verb* + *ing* atau *to be* ditambah *rewritten*. Pilihan kedua di atas adalah lebih umum dan ini sebenarnya konstruksi pasif.

Dalam frasa *in need of*, kata *need* tidak digunakan sebagai kata kerja. Frasa ini harus didahului oleh suatu bentuk kata kerja *be* dan diikuti oleh kata benda atau frase nomina.

- *Mike is <u>in need of</u> a liver transplant. (Mike needs a liver transplant.)*
- *The organization was <u>in need of</u> funds. (The organization needed funds.)*

2. So dan Such

Umumnya, ketika kata-kata ini muncul dalam akhir konstruksi dalam *that*, *so* memodifikasi kata sifat atau keterangan dan *such* memodifikasi kata benda.

Ketika kata *so* digunakan dengan kata sifat atau kata keterangan saja, struktur kalimat adalah seperti berikut:

Subjek + verb + so + {adjective/adverb} + *that* + sisa kalimat.

Contoh:

- *She sang so <u>well</u> that she was asked to audition.*
  adverb
- *The food was so <u>good</u> that he could not resist it.*
  adjective

Ketika *so* digunakan dengan intensif modifier (*such as much*, *many*, *few*, dan *little*), maka struktur kalimatnya adalah seperti berikut:

Subjek + verb + *so* + intenstive modifier + noun + *that* + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *The man brought so many books that he needed assistance to carry them.*
- *The cooks made so little food that some people were not served.*

Ketika *such* digunakan dengan *singular count* nouns, maka struktur kalimat adalah seperti berikut:

Subject + verb + *such a* + adjective + singular count noun + *that* + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *It was such a hot day that several people fainted.*

So juga bisa digunakan dalam *circumstance* (keadaan sekitarnya) ini, tapi artikel (*a, an,* or *the*) harus pindah tempat dalam konstruksi kalimat sehingga turun di antara kata sifat dan kata benda.

Ketika *so* digunakan dengan *singular count nouns*, maka struktur kalimat adalah seperti berikut:

Subjek + verb + *so* + adjective + *a* + singular count noun + *that* + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *It was so hot a day that several people fainted.*

Ketika *such* digunakan dengan *plural count nouns*, maka hanya ada satu kemungkinan struktur kalimatnya seperti berikut:

Subject + verb + *such* + adjective + plural count or noncount noun + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *This is such sour juice that I cannot drink it.*
- *They are such popular singers that they will likely win an award.*

3. Adverbs dan Adjectives

Tes TOEFL sering berisi pertanyaan yang meminta Anda untuk mengidentifikasi ketika kata sifat yang digunakan bukan sebuah kata keterangan dan sebaliknya. Sebuah tinjauan penting dari perbedaan dasar di antara *parts of speech*.

➲ Adjectives

Kata sifat dapat dikategorikan ke dalam dua kategori, yaitu deskriptif dan limit (membatasi).

Kata sifat deskriptif menggambarkan warna, ukuran, atau kualitas dari kata benda (noun) atau kata ganti (pronoun). Contoh kata sifat deskriptif: *large, small, happy,* dan *sad.*

Limiting adjectives yaitu kata sifat membatasi kata benda atau kata ganti yang memodifikasi dalam jumlah, jarak, dan kepemilikan. Jenis membatasi kata sifat meliputi: angka kardinal (*one*, *two*); angka ordinal (*first*, *second*); posesif (*my, your, his*); demonstratif (*this, that, these, those*); kuantitas (*few, many, much*); dan artikel (*a, an, the*). Kata sifat tidak terpengaruh oleh apakah kata benda adalah tunggal atau jamak, kecuali untuk kata sifat *this, that, these*, dan *those*.

Dalam tata bahasa Inggris, adjective letaknya di depan noun, sebagai contoh '*handsome boy*' ataupun di belakang noun tapi tidak disisipi *linking* verb seperti '*something special*'. Kata sifat hanya memodifikasi kata benda, kata ganti, kata kerja dan *linking* verb. Kata sifat menjawab pertanyaan seperti *" what kind?"*, *" how many?", "Which one?"*, *"Whose ?"*

- *This is a good movie.*
- *She is an excellent student.*

➲ Adverbs

Adverb (kata keterangan) di dalam bahasa Inggris berfungsi memberikan keterangan pada kata-kata seperti, verb (kata kerja), adverb (kata keterangan), adjective (kata sifat), preposition (kata depan), dan conjunction (kata penghubung), tetapi Adverb tidak pernah dipakai untuk menerangkan "Noun" atau "Pronoun". Dengan kata lain adverbs (kata keterangan) digunakan untuk memodifikasi kata kerja (kecuali *linking* verb), kata sifat, dan kata keterangan lainnya. Banyak kata sifat deskriptif dapat diubah ke dalam kata keterangan dengan menambahkan *suffix* (akhiran) *-ly* pada kata dasarnya. Sebagai contoh,

adjective	adverb
careful	*carefully*
beautiful	*beautifully*
quick	*quickly*
bright	*brightly*
quiet	*quietly*

Tetapi ada pula beberapa adverb yang terbentuk dari adjective tetapi tidak mengikuti aturan (*irreguler*) seperti yang telah disebutkan tadi.

Contoh:

- *good* (adj) → *well* (adv)
- *hard* (adj) → *hard* (adv)
- *fast* (adj) → *fast* (adv)

Kata keterangan menjawab pertanyaan "*how*? ".

- *Alberto drives slowly.*
  (How does Alberto drive?)
- *She is a brilliant doctor.*
  (What kind of a doctor is she? A *brilliant* one.)
- *Budiman speaks French fluently.*
  (How well does Budiman speak French?)
- *He looked at me suspiciously.*
  (How was he look?)

Pertanyaan tes TOEFL, tentu saja, tidak pernah begitu sederhana seperti contoh-contoh ini. Berikut adalah beberapa contoh pertanyaan mengenai bentuk kata yang memberi gambaran lebih baik dari apa yang akan Anda hadapi pada tes.

Contoh Soal:

1. The Black Hills of South Dakota are covered with densely pine forests.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**, adjective *dense,* bukan adverb, is membutuhkan untuk frase noun *pine forests.*

2. During solar storms, the amount of radiation reaching the Earth is abnormal high.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**, Adverb *abnormally* tidak memerlukan modifikasi adjective *high*

3. These flowers can be convenient grouped into types depending upon how often they bloom.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, *convenient*, karena *grouped* berfungsi sebagai kata sifat dan harus dimodifikasi oleh kata keterangan. Bagaimana bunga dikelompokkan? Mereka dapat dengan mudah dikelompokkan. Kata sifat biasanya tidak dapat diikuti oleh kata sifat kecuali mereka berdua jelas memodifikasi kata benda yang

sama. Sebagai contoh: It was a cold, windy day. *Cold* memodifikasi *day* dan tidak memodifikasi *windy*.

4. They are a lively and interestingly group of musicians.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**, *interestingly*. *Lively* mungkin terlihat seperti sebuah kata keterangan, tetapi ini merupakan kata sifat, memodifikasi *group*. *Interesting* juga kata sifat, lebih jauh mengatakan apa jenis kelompok (*group*), dan bentuk yang benar.

5. The preacher's sermon was viewed as moral reprehensible by his detractors.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**, *moral*. Kata *moral* tidak benar karena memodifikasi kata sifat *reprehensible* dan bukan memodifikasi kata benda. Sebab kata sifat tidak dapat memodifikasi kata sifat lain, sehingga kata itu seharusnya *morally*.

4. Adjective

Tes TOEFL kadang-kadang, mengharuskan Anda untuk menentukan apakah kata sifat itu sendiri ada dalam bentuk yang benar. Perlu diingat bahwa kata sifat tidak berubah tergantung pada jumlah kata benda yang dimodifikasi. Dengan kata lain, kata sifat memodifikasi kata benda tunggal akan sama jika memodifikasi kata benda jamak.

Contoh Soal:

1. This movie has been described as a masterpiece in subtle and novels images.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**, penggunaan kata *novels* tidak harus menambahkan *-s* di akhir kata untuk menimbulkan kesan jamak, tetapi tetap dalam kata *novel*, meskipun berkesan benda jamak.

5. Linking Verbs

Kata sifat memodifikasi *linking* verb tetapi tidak memodifikasi adverb. (Kata sifat yang memodifikasi *linking* verb biasanya disebut kata sifat berpredikat karena mereka berada di wilayah predikat kalimat; mereka menyelesaikan kata kerja.) *Linking* verb adalah kategori khusus dari kata kerja yang menghubungkan (atau *link*) subjek dengan subjek pelengkap (kata sifat predikat). Kata kerja ini tidak menunjukkan tindakan.

Termasuk dalam *linking* verbs adalah kata-kata seperti, *appear*, *feel*, *become*, *seem*, look, *remain*, *sound*, *smell*, *stay*, dan *taste*.

Contoh:

- *Jeff appears ill.* (*Ill* adalah predikat adjective.)
- *Sufferers of lung disease become tired quite easily.* (*Tired* adalah predikat adjective.)
- *The food tastes good.* (*Good* adalah predikat adjective.)

6. Struktur Paralel

Struktur kalimat paralel merupakan strukur membingungkan yang melibatkan bentuk kata yang salah. Tes TOEFL sering berisi pertanyaan mengenai bentuk kata yang meminta Anda untuk mengenali apakah kalimat tertentu memiliki struktur paralel atau tidak. Struktur paralel berarti bahwa ketika informasi dalam kalimat diberikan sebagai daftar atau rangkaian, semua komponen dalam daftar atau rangkaian harus paralel secara gramatikal, atau memiliki kedudukan yang sama. Mungkin ada dua komponen, atau mungkin ada lebih dari dua komponen dalam daftar. Sebagai contoh, jika item pertama dalam daftar adalah kata benda, sisanya haruslah berupa kata benda. Jika item pertama adalah kata kerja dalam bentuk infinitif, sisanya juga harus infinitif.

Contoh Soal:

1. The tigers have (A) become (B) more active, aggression (C), and angry than (D) before.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**, *aggression,* tidak benar karena dua kata lain dalam daftar (*active* dan *angry*) adalah kata sifat. *Aggression* adalah kata benda, sedangkan *aggressive* merupakan bentuk kata sifat.

2. The astronauts on (A) this mission expect to dock (B) with the space station, performance (C) a space walk, and repair (D) the Hubbel telescope.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**, *performance. Performance* adalah kata benda, tapi *dock* dan *repair* adalah kata kerja. *Perform* akan menjadi bentuk kata yang benar untuk digunakan.

3. The Professor demanded through (A) research, complete investigate (B), and a well-written (C) report (D).

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, *investigate. Investigate* adalah kata kerja, sedangkan *research* dan *report* adalah kata benda. *Investigation* adalah yang benar, bukan *investigate*.

7. Pronoun

Tipe umum dari pertanyaan pada tes TOEFL meminta Anda untuk mengenali bentuk yang salah dari kata ganti (pronoun) yang digunakan. Bagian ini menguraikan berbagai jenis kata ganti dan fungsinya dalam sebuah kalimat.

Kata ganti tertentu adalah kata ganti subjek (*subject* pronouns), yang berarti bahwa mereka akan muncul di posisi subjek kalimat atau setelah bentuk kata kerja *be*.

Kata ganti subjek (*subject* pronouns) yaitu, *I, you (singular), he, she, it, we, you (plural),* dan *they*.

Contoh:

- ***He*** *failed in his examination.*
- ***We*** *should obey our parents.*
- *When he comes back from vacation,* ***Nia*** *and* ***I*** *plan to look for another house.*
- ***Rohmat*** *and* ***we*** *are going to see the football game.*

Setelah *linking* verb to be (*am/is/are/was/were*) :

Contoh:

- *It is* ***I*** *that she loves.* (Bukan: *me*).
- *Was it* ***they*** *that you helped?* (Bukan: *them*)
- *It was* ***she*** *who arrived late.*

Kata ganti lainnya adalah kata ganti objek, yang berarti bahwa kata ganti itu dapat muncul dalam objek atau posisi sebagai pelengkap (*complement*) atau setelah preposisi. Objek pronouns adalah *me, you (singular), him, her, it, us, you (plural),* dan *them*.

Contoh:

- *Can you tell* ***me*** *where he lives ?*
- *He has taught* ***her*** *how to play chess.*

Sebagai *Complement* (Pelengkap Kalimat).

Contoh:

- *It was* ***she*** *woman everyone wanted to win.*
- *Is it* ***You*** *at the door again ?*
- *I have to admit that it was* ***I*** *who wanted to go.*
- *Didn't you know that it was* ***we*** *who played the joke ?*

Setelah preposition (*with, at, for, to, from, by, after, among, between, of, etc*).

Contoh:

- *William threw stones* <u>*at*</u> <u>*them*</u>.
  preposition pronoun
- *The books were taken away from him.*

Setelah kata "*Let*".
Contoh:

- *Let us go now*. (Bukan: *we*)
- *Let them show their birth certificates*. (Bukan: *they*)
- *Let him walk alone*. (Bukan: *he*)

Setelah kata "*between*".
Contoh:

- *There is a secret between you and me.*
- *Between him and me, I know her behavior.*

Sesudah kata "*of*" dan sebelum kata "*of*" bukan kata benda.
Contoh:

- *I dream of her*. (Saya memimpikan dirinya).

Jika tidak ada kata kerja atau *to be*.
Contoh:

- *Who's there? Me*. (Siapakah di sana? Saya).

Dua jenis kata ganti dapat digunakan untuk menunjukkan kepemilikan. Tipe pertama digunakan sebagai kata sifat karena itu kata ganti harus diikuti dengan kata benda.

Kata ganti posesif yang digunakan sebagai kata sifat adalah *my, your (singular), his, her, its, our, your (plural),* dan *their*.
Contoh:

- *I broke my leg.*
- *The bird abandoned its nest.*
- *He is working on his report.*

Jenis lain dari kata ganti posesif digunakan dalam kata benda tempat (*place of a noun*).

Kata ganti posesif yang mengganti kata benda adalah *mine, yours (singular), his, her, its, ours, yours (plural),* dan *theirs*.
Contoh:

- *She broke her leg once. I broke mine too*. (*mine* = my leg)
- *He is working on his report. She is working on hers too*. (*hers* = her report)

Kata ganti refleksif mengikuti kata kerja dan menunjukkan bahwa subjek baik memberi dan menerima tindakan. Ini dapat diartikan dengan : "dirinya sendiri".

Akhiran (*ending*) yang biasa dipakai untuk membentuk *reflective* pronoun adalah *-self* (dipakai pada/untuk kata benda *singular* [tunggal]) dan *-selves* (jika kata bendanya *plural* /jamak).

Kata ganti refleksif digunakan sebagai objek dari suatu kata kerja. Karena itu biasanya

"diletakkan sesudah kata kerja". Bentuk kata ganti refleksif adalah *myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves,* dan *themselves*.
Contoh:

- *The bird cleaned itself in the bird bath.*
- *We taught ourselves how to use the Internet.*
- *He hurt himself when he fell.*

Kata ganti refleksif juga dapat digunakan untuk menunjukkan penekanan.
Contoh:

- *She prepared the entire report herself.*
- *She herself prepared the entire report.*
- *You yourself must decide whether you are ready to make the commitment.*

Pada tes TOEFL, pertanyaan dapat menggunakan salah satu bentuk kata ganti di tempat lain. Anda harus mampu mengenali kapan bentuk yang salah dari kata ganti itu yang digunakan.

Contoh Soal:

1. The disagreement is between we.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**. *We* tidak benar karena setelah preposisi, bentuk komplemen dari kata ganti *us* yang tepat.

2. She is known for herself contributions to art.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**. *Herself* tidak benar. Kata ganti yang digunakan di sini sebagai kata sifat posesif, jadi bentuknya harus *her*.

3. After a difficult ordeal, her and Robert felt great relief.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**. *Her* adalah tidak benar. Ungkapan awal adalah frase preposisional, sehingga kata ganti dalam posisi subjek dan harus *she*.

8. Noun/Pronoun Agreement

Kesalahan umum pada kata ganti hasil dari masalah kesesuaian. Sebuah kata ganti harus sesuai dengan kata benda yang mengacu pada kedua-duanya dari segi jenis kelamin dan jumlah.

Salah : *Ratmono purchased a new motorcycle but then decided **he** did not like **them**.*

Benar : *Ratmono purchased a new motorcycle but then decided **he** did not like **it**.*

Dalam kalimat pertama, *them* tidak benar, karena merupakan kata ganti jamak yang mengacu pada kata benda tunggal, *motorcyle*. Dalam kalimat kedua, kedua kata ganti sesuai benar dengan kata benda yang menggantikannya. *He* mengacu pada *Ratmono*, dan *it* mengacu pada *motorcycle*.

Salah : *The heavy structures began to weaken, but **it** is still standing.*
Benar : *The heavy structures began to weaken, but **they** are still standing.*

Dalam kalimat pertama, *it* tidak benar, karena kata benda *structures* adalah jamak. Kalimat kedua menunjukkan penggunaan yang benar dari kata ganti they.

Contoh Soal:
Berikut contoh pertanyaan mewakili apa yang mungkin Anda alami pada tes TOEFL:

1. I am deeply disturbed by a common phenomena (A) I observed in major cities (B), which (C), if unchecked (D), may flourish here.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, *phenomena*. Beberapa kata benda yang tidak asli Inggris mempunyai bentuk plural yang tidak beraturan, sehingga harus diterima sebagaimana adanya. Karena, sebelum kata benda itu ada article "*a*" mencerminkan *singular* noun maka kata *phenomena* harus diubah menjadi bentuk *singular*-nya, yaitu : *phenomenon*.

2. The spirit of teamwork can be fostered (A) in schools through working and playing in a group (B). Teachers, too, can contribute up this spirit by being examples (C) themselves of good teamworker (D).

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**, *teamworker*. Konteks dari kalimat diatas adalah plural mengingat untuk menjaga keutuhan struktur kalimat keseluruhan di mana pada kalimat kedua menunjukkan plural. Hal itu dapat dilihat dari penggunaan kata "*teachers*" yang merupakan plural noun. Jadi, kata *teamworker* harus pula menyesuaikan menjadi bentuk *plural*, sehingga menjadi *teamworkers*.

3. These (A) principles of law, which originally (B) developed under English Common Law, are still widely (C) followed today, although it has (D) not been followed by California courts.

Pembahasan:

Jawabannya adalah **D**, *it has*. Jika Anda menghilangkan klausa relatif antara dua koma pertama dan memeriksa apa anteseden dari kata ganti *it* seharusnya, Anda akan melihat bahwa itu merujuk kembali ke *These principles*. Ungkapan preposisional *of law* harus diabaikan saat menentukan subjek kalimat. *It has* seharusnya menjadi *they have* agar cocok dengan kata benda.

Tipe lain dari pertanyaan tes TOEFL meminta Anda untuk mengenali bahwa kata ganti tidak memiliki rujukan yang logis. Dengan kata lain, jika Anda tidak dapat dengan jelas mengidentifikasi kata benda yang mengacu pada kata ganti, ini menunjukkan ada masalah dengan kata ganti.

Contoh Soal:

1. Imran was dismissed (A) from his (B) job because they (C) were unhappy with (D) his work.

Pembahasan:

Jawabannya adalah **C**, *they*, karena kata ganti yang tidak memiliki anteseden dalam kalimat. Kita mungkin menganggap bahwa *they* mengacu pada pengusaha Imran, tapi kita tidak bisa memastikan karena tidak ada informasi lain yang diberikan. Kalimat akan benar jika ditulis: "Imran's employer dismissed him from his job because she was unhappy with his work."

2. Marsinah dislikes (A) politics (B) because she (C) believes that they (D) are interested only in fame.

Pembahasan:

Jawabannya adalah **D**. Kata ganti *they* tidak memiliki anteseden dalam kalimat ini dan karena itu tidak benar. Kata *politics* adalah tunggal dan generik, sehingga *they* tidak bisa menyebutnya. Kalimat akan benar jika ditulis: *"Marsinah dislikes **politicians** because she believes that they are interested only in fame."*

9. Verbs

Kata kerja harus sesuai dengan konteks kalimat dalam hal waktu dan siapa yang melakukan atau menerima tindakan. Bentuk kerja melengkapi konstruksi kalimat yang dibangun oleh sebuah tambahan. Bagian berikut membantu Anda menjadi akrab dengan struktur kata kerja dasar.

➲ **Aturan Dasar Verb**

Konstruksi verb tertentu muncul sebagai satu kata, sementara yang lain muncul dengan kata-kata tambahan. Contoh-contoh berikut ini dengan suara aktif.

- Simple present : Birds *fly*.
- Simple past : The bird *flew* around the tree.
- Present progressive : The bird *is flying* away.

- Past progressive : The bird *was flying* away.
- Present perfect : The bird *has flown* away.
- Past perfect : The bird *had flown* away before the cat could catch it.

Anda harus dapat mengenali bentuk kata kerja dari penampilannya. *Simple present tense* adalah kata kerja dasar yang akan diikuti oleh *-s* dalam bentuk tunggal orang ketiga. Dua bentuk terakhir (*present participle* dan *past participle*) harus muncul dengan bantuan (*auxiliary*) ketika mereka berfungsi sebagai kata kerja. Kadang-kadang mereka berfungsi sebagai kata sifat, dalam hal ini *verb* tidak akan didahului dengan *auxialiary*.

- Dengan auxiliary : The baby *is crying*.
- Tanpa auxiliary : The *crying* baby needs to eat. (*Crying* merupakan sebuah tidakan seperti adjektif, bukan verb.)
- Tanpa auxiliary : The baby *crying* the loudest needs to eat. (*Crying* adalah bagian yang dikurangi atau dihilangkan dari klausa relatif.)

➲ **Regular Verbs**

Kata kerja yang berubah mengikuti aturan baku. *Past tense* dari kata kerja beraturan (*regular*) biasa berakhir di *-ed*, seperti halnya bentuk *past participle*. Semua verb berakhir di *-ing* dalam bentuk *present participle*. Tabel berikut menunjukkan contoh dari kata kerja beraturan.

Simple Present Tense	Simple Past Tense	Past Participle	Present Prticiple
Walk	Walked	Walked	Walking
Study	Studied	Studied	Studying
Type	Typed	Typed	Typing

➲ **Irregular Verbs**

Kata kerja tidak beraturan (*irregular*), perubahannya tidak dapat diprediksi ketimbang kata kerja beraturan. Berbagai aturan berlaku untuk kata kerja tidak beraturan ini tergantung pada akhiran dari kata kerja dasar. Mempelajari daftar kata kerja beraturan tidak membantu sebagaimana Anda membaca bahasa Inggris dan mendengarkan percakapan bahasa Inggris. Tabel berikut merupakan beberapa contoh dari kata kerja tidak beraturan.

Simple Present Tense	Simple Past Tense	Past Participle	Present Prticiple
Begin	Began	Begun	Beginning
Find	Found	Found	Finding
Eat	Ate	Eaten	Eating
Ride	Rode	Ridden	Riding

➲ Simple Present Tense

Simple present tense tidak digunakan terlalu sering untuk menunjukkan masa kini dalam standar tulis bahasa Inggris. Secara umum, *progresive tense*-**lah yang kerap** digunakan untuk menunjukkan bahwa ada sesuatu yang terjadi di saat ini. Kata kerja dalam bentuk *simple present tense* biasanya menunjukkan bahwa suatu tindakan adalah kebiasaan atau kegiatan yang berulang-ulang atau sudah biasa terjadi.

Contoh:

- *Birds fly.*
  Ini berarti bahwa umumnya burung terbang, atau secara teratur. Ini tidak menunjukkan bahwa burung sedang terbang sekarang.

- *Iwan swims every day.*
  Ini berarti Iwan biasa berenang, tidak menunjukkan Iwan sedang berenang sekarang.

Namun, beberapa kata kerja yang digunakan dalam *simple present tense* dapat menunjukkan bahwa ada sesuatu yang terjadi di saat ini. *Verb* ini dikenal sebagai kata kerja statif (*stative* verbs). Kata kerja statif yang umum termasuk *know, believe, hear, see, smell, wish, understand, hate, love, want, appear, own, have, sound, need, taste,* dan *like*.

Contoh:

- *I believe you.*
  Ini berarti bahwa I believe you now. Dalam hal ini, *present progressive tense ("I am believing you"*) akan terdengar aneh.

- *This seems like an interesting movie.*
  Ini berarti bahwa *the movie seems interesting right now*. Sekali lagi, ini bentuk progresif (*"This is seeming like an interesting movie"*) tidak bekerja dengan kata kerja ini.

➲ Present Progressive Tense

Bentuk kata kerja progresif selalu terdiri dari bentuk sekarang dari kata kerja *be* dan verb + *ing*. *Present progresive* umumnya digunakan untuk menunjukkan suatu tindakan yang terjadi di saat ini dan sedang berlangsung. Sebuah konstruksi kalimat khas menggunakan *progresive tense* ini adalah sebagai berikut:

Subject + {*am/is/are*} + verb + *ing*

Contoh:

- *Father is reading a newspaper.*
- *Linda is writing a paper.*

Dengan menambahkan kata atau frase yang menunjukkan masa depan, struktur kerja yang sama dapat digunakan untuk menggambarkan tindakan di masa depan.
Contoh:

- *Mother is cooking tonight.*
- *Linda is writing her paper tomorrow.*

Dalam contoh di atas, *tonight* dan *tomorrow* menunjukkan tindakan akan berlangsung di masa depan.

➲ **Simple Past Tense**

Simple past tense (dibentuk dengan menambahkan *-ed* pada kata kerja beraturan). Bentuk ini menunjukkan bahwa tindakan yang telah selesai terjadi di masa lalu pada waktu tertentu.
Contoh:

- *The fireman pulled the hose across the street.*
- *Tugiman bought a new cow.*

➲ **Past Progressive Tense**

Past progresif menunjukkan bahwa tindakan itu terjadi selama beberapa waktu di masa lalu sampai disela oleh tindakan lain. Struktur kalimat khas menggunakan bentuk progresif lampau (past) adalah sebagai berikut:

Subject + {*was/were*} + verb + *ing* + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *The professor* (Subject) *was* (to be) *grading* (verb + ing) *papers until the student arrived for a conference.*
- *The boys* (Subject) *were* (to be) *studying* (verb + ing) *before the game.*

➲ **Present Perfect Tense**

Bentuk *present perfect* digunakan untuk menunjukkan bahwa tindakan yang terjadi pada waktu yang tidak tertentu di masa lalu atau mulai di masa lalu dan masih terjadi di masa sekarang. Konstruksi kalimat yang normal menggunakan *present perfect tense* adalah seperti berikut:

Subject + {*has/have*} + verb (past participle) + kalimat seterusnya

Contoh:

- *The students have completed the project.*
  When the students completed the project ini tidak menandai. Bandingkan kalimat ini *"The students completed the project last night."*

Contoh lain:

- *Susan has written a letter of complaint to the car company.*
- *Kristin has lived in Atlanta for three years.*

Ingat! Jika aktivitas/peristiwa yang telah terjadi (*something happened)* sebelum dibicarakan itu disertai dengan keterangan tanda waktu lampau (*past time signals*), seperti : *yesterday, two years ago, when I was child, etc.* Maka tidak dapat diungkapkan dengan *present perfect* melainkan dengan *Simple Past* (*Past Tense*). Dengan kata lain, lebih dimaksudkan untuk menyatakan aktivitas/peristiwa yang tidak lagi mempunyai kaitan dengan saat sekarang (*present*) dan dianggap aktivitas/peristiwa itu telah selesai bahkan sebelum dibicarakan.

Contoh:

- *I lost my key yesterday.* (Bukan: *I have lost my key yesterday*).
  past verb *past signal*

Bandingkan dengan kalimat di bawah ini (yang merupakan *present perfect*)

- *I've lost my key.*

(Meskipun, terdapat kata "telah" yang sama-sama mencerminkan peristiwa masa lampau tetapi perbedaannya (untuk *present perfect* ini) si penutur bermaksud mengkaitkan dengan saat sekarang (saat peristiwa itu sedang dibicarakan).

➲ Present Perfect Progressive Tense

Bentuk *present perfect progressive* ini digunakan untuk menunjukkan bahwa tindakan dimulai di masa lalu dan masih terjadi di masa sekarang. Dan untuk itu, yang tampaknya cocok dalam pengertiannya adalah dengan kata "masih". Konstruksi kalimat khas menggunakan ini sempurna *progressive tense* adalah seperti berikut:

Subject + {*has/have*} + *been* + verb+ *ing* + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *I haven't been feeling very well lately.*
  auxiliary verb *present participle*
- *They have been standing on the platform for fifteen minutes.*
- *They have been waiting for the bus.*
- *They have been watching TV since 8 o'clock.*
- *She has been drinking coffee to calm her nerves.*
- *She has been waiting all day for a call from the doctor.*
- *The students have been working on the project.*

➲ Past Perfect Tense

Bentuk *past perfect* biasanya digunakan dengan *before, after,* atau *when*. Umumnya, tidak dapat muncul sebagai klausa tunggal karena waktu (*tense*) digunakan ketika salah satu tindakan yang terjadi sebelum atau sesudah yang lain. Kedua tindakan harus dinyatakan dalam kalimat yang sama atau dalam kalimat yang berdekatan. Sebuah konstruksi kalimat khas yang menunjukkan *past perfect tense* adalah seperti berikut:

Subject + *had* + verb (past participle) + {*before/when*} + subject + verb (simple past) + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *Wati had already gone home when I arrived at the party*
- *The students had completed the project before they went to the movies.*

Struktur lainnya dari *past perfect tense* seperti berikut:

Subject + verb (past tense) + *after* + subject + *had* + verb (past participle) + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *The students went to the movies after they had completed the project.*

➲ Past Perfect Progressive Tense

Bentuk *past perfect progressive* hampir sama dengan bentuk *past perfect* kecuali bahwa tindakan progresif (atau sedang berlangsung). Adalah kalimat yang menyatakan suatu kegiatan telah dan masih berlangsung di waktu lampau ketika suatu kegiatan lain terjadi juga di waktu lampau.

Sebuah konstruksi kalimat khas yang menunjukkan *past perfect progressive tense* adalah seperti berikut:

Subject + *had been* + verb + *ing* + {*before/when*} + subject + verb (simple past) + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *She <u>had been studying</u> for an hour when her father <u>came</u> home.*
  past perfect continous *simple past*
- *The students had been working on the project before they went to the movies.*

Pilihan lain adalah dengan menggunakan *gerund* di tempat subjek kedua dan kata kerja.

Contoh:

- *The chef had been studying for five years before opening a restaurant.*

➲ Modals

Modal auxiliary umumnya digunakan untuk menunjukkan sesuatu yang potensial atau tidak pasti. *Modal* adalah suatu tambahan (bantu), sehingga tidak pernah digunakan dengan kata kerja bantu yang lain. Sebuah *auxiliary* hanyalah sebuah kata membantu, yang digunakan bersama dengan kata kerja utama.

Modal auxiliary ini meliputi, antara lain **:** *will*, *shall*, *should*, *would*, *can*, *could*, *may*, *must*, *dare*, dan *need*. *Modal auxiliary* lainnya termasuk bentuk *be*, *have*, atau *do*. *Modal auxiliary* adalah jenis kata yang tidak biasa, dalam hal ini menunjukkan kondisi atau situasi yang tidak diketahui.

- *I am going to the movies.*
- *I am not going to the movies.*

Kedua kalimat di atas adalah kalimat tentu. Mereka menggambarkan tindakan yang kita tahu akan terjadi atau tidak akan terjadi, diindetifikasikan oleh *"am"*. Di bawah ini adalah kalimat tidak tentu.

- *Sandra may come to here today.*
- *I may go to the movies.*
- *I may not go to the movies.*

Modal selalu langsung diikuti oleh kata kerja dalam bentuk *simple*. Setelah *modal*, di sini tidak pernah bisa menjadi verb + *ing*, kata kerja berakhiran -*s*, bentuk past tense atau past participle, atau bentuk infinitif dari kata kerja (*to* + verb). Struktur kalimat khas untuk kalimat yang menggunakan *modal* adalah sebagai berikut:

Subject + modal + verb (simple) + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *The woman must go to the doctor today.*
- *I must study hard.*
- *I had to study hard last year.*

Baik *must* maupun (*has/have/had*) *to* mempunyai pengertian yang sama yaitu "harus". Walaupun mempunyai pengertian yang sama tetapi di antara mereka mempunyai perbedaan tertentu, yaitu :

- *Must* merupakan keharusan yang datang dari pihak penutur. Dengan kata lain, *must* mencerminkan perasaan pihak penutur kata (pembicara) yang menurut pikiran/ pertimbangannya adalah penting untuk dinyatakan. Jadi di sini sumbernya berasal langsung dari pihak penutur kata. Selain itu, *must* merupakan keharusan untuk dilaksanakan (jadi seandainya tidak dilaksanakan akan ada sanksinya).

- *Have to* merupakan keharusan yang berasal di luar keinginan pihak penutur (karena faktor yang bukan datang dari si penutur tetapi dari faktor eksternal). Jadi "*have to*" lebih mencerminkan kondisi kenyataan/fakta yang perlu dinyatakan. Ringkasnya, karena adanya hubungan kausal (sebab-akibat) di mana sebabnya bersumber di luar pihak penutur kata (pembicara).

Untuk menunjukkan waktu lalu ketika menggunakan modal, kata *have* dalam bentuk yang sederhana (simple) muncul setelah modal, diikuti oleh kata kerja dalam *past participle*. Struktur kalimat untuk waktu lalu dengan modal adalah seperti berikut:

Subject + modal + *have* + verb (past participle) + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *Julie <u>could have hurt</u> herself in the accident if she had not been wearing her seat belt.*

➲ **Subject/Verb Agreement**

Subjek dan kata kerja dalam kalimat harus sesuai dalam orang dan jumlah, sebagai contoh berikut menunjukkan.

- *<u>The bridge</u> <u>opens</u> every hour.*
  singular singular
- *<u>The bridges</u> <u>open</u> every hour.*
  plural plural

➲ **Akhiran Kata Benda**

Akhiran pada kata benda dalam bahasa Inggris menunjukkan apakah dalam bentuk tunggal atau jamak. Kata kerja atau bagian lain dari kalimat memberikan petunjuk apakah kata benda harus tunggal atau jamak.

Contoh:

- *The scientists are studying a new compound.*
  Dalam contoh ini, ilmuwan harus plural karena kata kerja *are* dalam bentuk jamak.

Contoh Soal:

1. Ten to twenty <u>year</u> (A) after <u>transferring</u> (B) files to new media, the files should <u>be</u> (C) checked <u>for</u> (D) compatibility.

   Pembahasan:

   Jawabannya adalah A. Kata *year* harus jamak karena dimodifikasi oleh kata-kata *Ten to twenty*.

➲ **Kata-kata dan Frase yang Menganggu**

Dalam tes TOEFL, seringkali sulit untuk menentukan mana kata yang berupa subjek ketika subjek dan kata kerja dipisahkan oleh sebuah kata atau frase. Karena itu, akan sulit untuk menentukan apakah subjek dan kata kerja sesuai dalam bentuk.

Frase preposisional dan informasi tanda kurung lainnya tidak berpengaruh pada bentuk kata kerja yang harus digunakan. Setiap kali sesuatu muncul antara subjek dan kata kerja, cobalah untuk memblokir informasi tambahan dan lokasi kata kerja. Salah satu gangguan yang umum adalah frase preposisional antara subjek dan kata kerja.

Contoh:

- *The students, with 20 classes left in the semester, intend to attend all the remaining.*
  plural subject — plural verb
- *The study of language is known as the science of linguistics.*
  singular subject — singular verb
- *The scales on the fish's body help to protect it.*
  plural subject — plural verb
- *Poor visibility from fog and forest fires causes accidents.*
  singular subject — singular verb

Gangguan umum lainnya adalah klausa relatif atau klausa relatif yang dihilangkan (*reduced relative clause*) antara subjek dan kata kerja.

Contoh:

- *The students, who have 20 classes left in the semester, intend to attend all the remaining classes.*
  plural subject — plural verb
- *Diabetes, which may be caused by one of several different conditions, affects many people each year.*
  singular subject — singular verb

Sebuah frase partisipal antara subjek dan kata kerja dapat mengalihkan perhatian Anda juga.

Contoh:

- *The students, believing that Professor Mochtar will not take roll, intend to skip class.*
  plural subject — plural verb

Akhirnya, ingat bahwa frase yang dimulai dengan *together with, along with, as well as,* dan *in addition to* tidak memiliki dampak pada subjek dan kata kerja.

Contoh:

- Professor Byrd, along with several colleagues, travels to a national conference each year.
  singular subject — singular verb

Latihan

Untuk latihan, garisbawahi bentuk yang benar dari kata kerja dalam tanda kurung pada kalimat berikut!

1. Neither of those chairs (is/are) safe to sit on.
2. There (wasn't / weren't) more than twenty people in the audience.
3. A pile of ragged suitcases and untidy bundles (was/were) waiting for us on the dock.
4. Mr. Buffle's new car (doesn't/don't) use much gasoline.
5. One significant political force in these states (is/are) the older retired people .
6. This is one of those changing communities that (has/have) developed entirely new problems.
7. About six million dollars (has/have) been made available for scholarships.
8. Your scissors (needs/need) sharpening.
9. Each of the new members (receives/receive) private instructions from the hostess.
10. Either the potatoes or the meat (has/have) a peculiar taste.
11. Physics as well as mathematics (require/requires) skill in abstract logict.
12. In such a situation there (doesn't/don't) seem to be any alternative.
13. A flowing white shawl and a hat with a tall feather (completes/complete) the ensemble.
14. Neither you nor he (has/have) any voice in the decision.
15. Our chief hope today (is/are) the men and women with broader vision.
16. Is it true that you (was/were) in a prison camp ?
17. Every one of the rooms (has/have) cross ventilation.
18. There (is/are) only twenty-three dollasr left in the treasury.
19. Henrietta is one of the best swimmers that (has/have) ever graduated from this school.
20. Anyone with a head for figures (is/are) welcome to work with us.

Kunci Jawaban

1. is	6. have	11. requires	16. were
2. weren't	7. has	12. doesn't	17. has
3. was	8. need	13. complete	18. is
4. doesn't	9. receives	14. has	19. have
5. is	10. has	15. is	20. is

➲ A Number of atau The Number of

Meskipun dua frase di atas terlihat dan terdengar mirip, namun masing-masing memiliki kata kerja yang memberi pengaruh berbeda dalam kalimat. *A number of* memiliki arti yang setara dengan *many*. Ini adalah konsep plural dan memerlukan kata kerja plural. *The number of* adalah cara untuk menggambarkan jumlah. Ini adalah konsep tunggal dan membutuhkan kata kerja tunggal.

Contoh:

- *A number of* *the applicants* *have* *already been interviewed.* (a number of = many)
  a number of *plural noun* *plural verb*
- *The number of* *residents* *who have been questioned on this matter* *is* *quite small.*
  the number of *plural noun* *adjective clause* *singular verb*

(*Main Clause* pada kalimat di atas adalah *"The number of residents is quite small"* sehingga *singular verb "is* menunjuk ke plural noun *"residents'*. Pemakaian singular verb membuat *"The number of + plural noun"* berarti sebagai "sebuah kumpulan". Jadi semacam *"collective noun"*.

Contoh lain:

- ***A number of students are*** *going to the class picnic.*
- ***The number of days*** *in a week* ***is*** *seven*

Contoh pertanyaan berikut ini memberikan gambaran bagaimana kesesuaian subjek/ verb diujikan pada tes TOEFL.

1. Upon reaching (A) the destination, a number of personnel is (B) expected to change (C) their reservations and proceed (D) to Hawaii.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, *is*. A *number of* harus diikuti dengan kata kerja jamak, yang. Bagian pertama dari kalimat tersebut bukan bagian dari subjek.

2. The students, when (A) confronted with evidence of cheating (B) on (C) the final exam, was (D) extremely defensive.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**, *was*. Jika Anda menghilangkan bahasa antara koma, mudah untuk melihat bahwa subjek kalimat adalah *The student* sehingga kata kerjanya harus jamak (*were*).

3. Akhmad Bakir, the (A) first of many (B) black students to attend (C) this law school, have (D) been elected a circuit judge.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **D**, *have*. Klausa antara koma adalah reduksi klausa relatif. Ini memiliki arti yang sama seperti *who was the first of many*.... Subjek kalimat adalah Akhmad Bakir, dan kata kerja harus *has*.

4. The small town, <u>which</u> (A) was protected <u>by</u> (B) a cliff to the north, a river to the south, and a large <u>forest</u> (C) to the east, <u>were</u> (D) the best choice for the fort.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **D**, *were*. Sebuah klausa relatif muncul antara koma. (Perhatikan bahwa klausa relatif bisa direduksi dengan menghilangkan kata-kata *which was* dan klausa dengan *protected*.) Subjek kalimat adalah *The small town*, dan kata kerja harus tunggal (itu).

➲ Kalimat dengan Dua atau Lebih Kata Kerja

Tes TOEFL juga berisi pertanyaan yang mengharuskan Anda untuk mengenali penyalahgunaan kata kerja dalam kalimat di mana kalimat tersebut mengandung lebih dari satu kata kerja.

Menggabungkan Tenses Kata Kerja

Ketika kalimat memiliki lebih dari satu kata kerja atau frase kata kerja, tenses dari kata kerja yang berbeda harus sama-sama masuk akal. Kadang-kadang itu berarti mereka akan menggunakan tenses yang sama (menunjukkan bahwa hal-hal yang terjadi pada waktu yang sama). Namun kadang kala bentuk kata harus bervariasi dalam kalimat. Jika tindakan dalam kalimat yang terjadi pada waktu yang berbeda, kata kerja akan menunjukkan yang terjadi pertama dan yang terjadi kedua. Struktur kata kerja waktu kini (*present*) meliputi:

- Kata kerja dalam present tense dengan kata kerja statif
- Kata kerja dalam bentuk present progresif
- *Will, can,* or *may* + verb dalam bentuk sederhana (simple)
- Verb dalam bentuk present perfect

Present progresive tense dan *simple present tense* dapat digunakan bersama-sama untuk menggambarkan dua tindakan simultan (tindakan yang terjadi pada waktu yang sama).
Contoh:

- *Edward **thinks** that Sheila is **feeling** better.*

Jika *simple present tenses* digunakan dalam klausa utama (*main clause*) dan *present perfect tenses* dalam klausa dependen, yang berarti tindakan dalam klausa dependen berlangsung pada waktu yang tidak tentu (*an indefinite time before*) sebelum aksi

dalam klausa utama.
Contoh:

- *He tells us that he has been to the mountains before.*
- *We know that you have been here before.*

Struktur kata kerja past (waktu lampau) meliputi:

- Kata kerja dalam bentuk *simple past*
- Kata kerja dalam bentuk *past progresif*
- *Would, could,* or *might* + verb dalam bentuk *simple*
- Kata kerja *past perfect* (biasanya digunakan dengan kata kerja lampau dalam klausa lainnya)

Beberapa kalimat mengandung kata kerja, baik di saat ini (*present*) maupun di masa lalu (**past**). Jika muncul bentuk lampau (*past*) dalam klausul dependen, ini menunjukkan tindakan yang berlangsung sebelum tindakan dijelaskan dalam klausa utama.
Contoh:

- *They think he was here yesterday.*

Bentuk *simple past tenses* dapat digunakan untuk kedua kata kerja dalam satu kalimat, seperti dalam contoh berikut.
Contoh:

- *I gave the book to Sarah when she visited yesterday.*

Dalam kalimat lain, bentuk *simple past* dan *past progressive* dapat digunakan bersama-sama.

- *Agus went to the GKJ Gondokusuman while he was staying in town.*
- *Harry said that he was feeling better.*

Bentuk *past perfect tenses* dalam klausa dependen menunjukkan bahwa tindakan terjadi sebelum tindakan klausa utama.
Contoh:

- *We hoped that he had arrived before us.*
- *They thought that he had been there already.*

Kata modal *will, can,* dan *may* digunakan dalam bentuk *present tense* dan demikian sering digunakan dengan kata kerja *present,* terjadi pada saat yang sama sebagai kata kerja utama. Sedangkan kata modal *would, could* dan *might* sering digunakan dengan kata kerja bentuk lampau (*past*).
Contoh:

- *He says that he will purchase a new car.*
- *He said that he would look for a job the following week.*
- *Mary said that she could stay for a while.*

Berikut ini adalah ciri khas pertanyaan tes TOEFL yang mengharuskan Anda untuk mengidentifikasi penggunaan yang salah dari tenses kata kerja.

Contoh Soal:

1. The University of Krisnadwipayana has held (A) this prestigious title until 1990, when it (B) was granted (C) to (D) the University of Pancasila.

   Pembahasan:

   Jawabannya adalah **A**, *has held*. Karena kalimat memberikan waktu akhir spesifik dari tindakan (*until 1990*), tindakan di masa lalu saja dan tidak berlanjut ke masa kini. Juga, kata kerja *was* dalam klausa lainnya menunjukkan bahwa kalimat tersebut di masa lalu. Oleh karena itu, bentuk tenses simple past (*held*) harus digunakan.

2. As soon as George had entered (A) the room, he realizes (B) that he had made (C) a (D) mistake.

   Pembahasan:

   Jawabannya adalah **B**, *realizes*. Struktur past perfect dalam klausa lain menunjukkan bahwa tenses present tidak dapat digunakan. Jawaban yang benar *realized*.

Hope dan Wish

Kata-kata *hope* dan *wish* memiliki arti yang sama, tetapi aturan khusus berlaku untuk penggunaan *wish* dalam kalimat yang memiliki dua atau lebih frase kata kerja. Jika kata kerja *hope* muncul dalam kalimat dengan dua atau lebih kata kerja, maka kata kerja lainnya dapat digunakan dalam tenses *present* maupun *past* (sepanjang penggunaannya logis). Contoh berikut menggambarkan fakta ini.

- *Iwan hopes that he will get the job.* (future tense)
- *She hopes that her mother is comfortable in her new house.* (present tense)
- *The teacher hopes that he did not forget to make copies of the exam.* (past tense)

Jika kata kerja *wish* muncul dalam kalimat dengan dua atau lebih kata kerja, maka salah satu kata kerjanya haruslah berbentuk *past*. *Tenses* untuk kata kerja lainnya haruslah merupakan tindakan lebih lanjut atas *tenses* untuk *wish*. Selain itu, tidak boleh muncul bentuk kata kerja lainnya dalam kalimat, karena gagasan yang disampaikan berlawanan dengan fakta (seperti kondisi nyata).

Contoh:

- *She wishes that the book were interesting.*
  Wishes adalah *present tense*, dan *were* merupakan *past tense*. Ini berarti bahwa *the book is not interesting* (buku itu tidak menarik).

- *She wishes that her parents had arrived last night.*
  Wishes bentuk *present tense*, dan *had arrived* adalah *past tense*. Ini berarti bahwa *her parents did not arrive last night* (orangtuanya tidak datang tadi malam).

Kalimat Subjungtif (Pengandaian)

Dalam kalimat dengan dua atau lebih kata kerja, jika kata kerja tertentu muncul pertama, maka kata kerja lainnya harus muncul dalam bentuk *simple*. Sebuah kalimat subjungtif menunjukkan bahwa satu orang atau kelompok membutuhkan orang atau kelompok lain untuk mengambil tindakan. Dengan kata lain kalimat subjungtif adalah ungkapan keinginan yang berasal dari seseorang terhadap orang lainnya untuk berbuat atau melakukan sesuatu yang diinginkannya atau dapat pula merupakan ungkapkan harapan terhadap orang lain. Ada kata yang muncul dalam kalimat subjungtif, jika diubah, kata tersebut menjadi kata kerja dengan bentuk infinitif dan mengubah konteks kalimat. Jika demikian, maka kalimat tersebut tidak digunakan dalam bentuk subjungtif.

Contoh:

- *We urge that he take immediate action.* (subjunctive)
- *We urge him to take immediate action.* (infinitive)

Kata kerja yang menggunakan subjungtif meliputi:

advise	demand	prefer	require
ask	insist	propose	stipulate
command	move	recommend	suggest
decree	order	request	urge

Susunan untuk kalimat *subjunctive* adalah sebagai berikut:

Subject 1 + verb (subjungtif) + that + subject 2 + verb (simple) + kalimat seterusnya.

Contoh:

- *The doctor* <u>*suggested*</u> *that his patient* <u>*stop*</u> *smoking.*
  past verb *verb word*
- *The university* <u>*requires*</u> *that all its students* <u>*take*</u> *this course.*
  present verb *verb word*
- *Nani* <u>*prefers*</u> *that Nina* <u>*speak*</u> *with him personally.*
  present verb *verb word*
- *The parliament* <u>*has decreed*</u> *that the gasoline tax* <u>*be*</u> *abolished.*
  perfect verb *verb word*
- *We* <u>*proposed*</u> *that he* <u>*take*</u> *a vacation.*
  past verb *verb word*
- *I* <u>*move*</u> *that we* <u>*adjourn*</u> *until this afternoon.*
  present verb *verb word*

Bentuk sederhana dari kata kerja ini juga digunakan setelah ekspresi tertentu seperti *it*. Bentuk *subjunctive* yang seperti tersebut dapat pula disebut *"Adjective Subjunctive"*. Kata sifat yang menandakan perlunya bentuk sederhana dari kata kerja seperti berikut:

advised	mandatory	proposed	suggested
imperative	necessary	recommended	urgent
important	obligatory	required	

Susunan jenis kalimat adalah sebagai berikut:

It + <u>be</u> + adjective + that + subject + <u>Verb Word</u> + kalimat seterusnya
(dalam berbagai bentuk tense) (verb bentuk dasar)

Contoh:

- *It <u>is</u> <u>necessary</u> that he <u>get</u> a job.*
  be (present) adjective verb word
- *It <u>was</u> <u>urgent</u> that she <u>leave</u> at once.*
  be (past) adjective verb word
- *It <u>has been</u> <u>proposed</u> that we <u>change</u> the topic.*
  be (perfect) adjective verb word
- *<u>It is important that you remember</u> this question.*
- *<u>It is important that you</u> arrive immediately.*
- *<u>It is essential that all application be filled</u> alphabetically.*
- *<u>It was recommended that we wait</u> for the authorities.*
- *<u>It has been suggested that we change</u> the location of the meeting.*

➲ Kata Kerja Digunakan Sebagai Pelengkap (Komplemen)

Seringkali komplemen dari kata kerja adalah kata kerja lain. Kata kerja utama dapat mengendalikan jenis struktur kata kerja yang digunakan dalam komplemen, atau kata sifat dapat mengendalikannya. Beberapa kata kerja teratur muncul dengan preposisi, dan struktur itu sendiri mengarahkan struktur kata kerja lainnya. Berikut adalah pembahasannya.

Kata Kerja Melengkapi Kata Kerja

Bagian ini meninjau kata kerja yang mengambil kata kerja lain sebagai pelengkap. Kata kerja yang berfungsi sebagai pelengkap yang mungkin muncul dalam bentuk infinitif (*to* + verb) atau dalam bentuk *gerund* (verb + *ing*), tergantung pada kata kerja yang mengikuti. Kata-kata kerja berikut selalu diikuti oleh infinitif ketika mereka diikuti oleh kata kerja bertindak sebagai pelengkap.

agree	expect	need	strive
attempt	fail	offer	tend
claim	forget	plan	want

decide	hesitate	prepare	wish
demand	hope	pretend	
desire	intend	refuse	
determine	learn	seem	

Contoh:

- *The board decided **to schedule** another meeting.*
- *Congress will attempt **to increase** the estate tax exemption.*

Kata kerja berikut selalu diikuti oleh *gerund* ketika mereka diikuti oleh kata kerja yang bertindak sebagai pelengkap (*complement*).

admit	deny	practice	resume
appreciate	enjoy	quit	risk
avoid	finish	recall	suggest
can't help	mind	report	
consider	miss	resent	
delay	postpone	resist	

Contoh:

- *John **admitted sneaking** out of class.*
- *The officers should not **risk climbing** the ladder.*

Kata kerja yang diikuti oleh infinitif atau *gerund* bertindak sebagai pelengkap yang dibuat negatif dengan menambahkan partikel negatif *not* sebelum infinitif atau gerund.
Contoh:

- *Tracy **determined not** to look for a job.*
- *We **regretted not** preparing for the test.*

Kata-kata kerja berikut dapat diikuti baik oleh infinitif atau *gerund* sebagai pelengkap dan tidak merubah arti.

begin	forget	love	remember
continue	hate	prefer	start
dread	like	regret	stop

Contoh:

- *He **started to** study English. He **started studying** English.*
- *Jill **hates to** drive at night. Jill **hates driving** at night.*

Kata kerja *stop*, *remember*, dan *forget* dapat juga diikuti oleh salah satu infinitif atau *gerund*, tetapi perubahan makna tergantung pada lokasi mereka.
Contoh:

- *She remembered **to contact** the man.* (She did not forget to contact him.)
- *She remembered **contacting** the man.* (She had a recollection of contacting him.)

- *He had been playing football, but he stopped **to study**.* (He discontinued playing football in order to study.)
- *He stopped studying when she arrived.* (He was studying, but he discontinued studying.)

Kata Kerja Mengikuti Kata Depan (Preposisi)

Ketika kata kerja + preposisi, preposisi + kata sifat, kata benda + preposisi, atau preposisi + kata kerja, maka kata kerja akan muncul sebagai *gerund (verb + ing)*. Berikut ini adalah daftar umum digunakan kata kerja + preposisi yang akan diikuti oleh *gerund*

approve of	give up	put off	think about
count on	insist on	rely on	think of
depend on	keep on	succeed in	worry about

Contoh:

- *We don't **approve of** his choosing to attend that college.*

Perhatikan bahwa ketika ada kata benda atau kata ganti sebelum *gerund*, maka yang digunakan adalah bentuk posesif, seperti *his*.

Untuk daftar kata sifat atau kata benda yang biasa menggunakan preposisi aturannya sama; jika kata kerja muncul setelah preposisi, maka harus dalam bentuk *gerund*.

Kata Kerja Mengikuti Kata Sifat (Adjectives)

Kata sifat berikut umumnya diikuti oleh bentuk infinitif dari kata kerja:

anxious	difficult	important	strange
common	eager	normal	unusual
dangerous	easy	pleased	usual

Contoh:

- *It is unusual to see the sun at this time of day.*
- *It is important to study every day.*

Contoh Soal

1. The police officer attempted to <u>learning</u> <u>the</u> <u>suspect's</u> <u>identity</u>.
   A B C D

   Pembahasan:

   Jawabannya adalah **A**. *Learning* tidak benar karena infinitif dibentuk dengan *to + verb* dalam bentuk sederhana, *to learn*.

2. The children were eager <u>seeing</u> their father <u>after</u> his <u>long</u> absence from the
   A B C

house because he had been working in another country.
D

Pembahasan:
Jawabannya adalah **A**, *seeing*. Setelah *eager*, bentuk yang benar dari kata kerja adalah infinitif, *to see*.

3. The young boy had spent hours working on the airplane model, but finally he
A B

gave up to try and decided to go outside and play.
C D

Pembahasan:
Jawabannya adalah **C**, *to try*. Setelah kata kerja ditambah preposisi, *gave up*, *gerund (verb + ing)* harus digunakan, *trying*.

4. Although her friends tried to convince her to apply for the job at the factory,
A B C

Christine resisted to make an application.
D

Pembahasan:
Jawabannya adalah **D**, *to make*. Infinitif lain dalam kalimat dalam jawaban B dan C benar, tapi jawabannya D bukan karena setelah *resist* sebuah gerund tidak diperlukan, *making*.

➲ **Kata Kerja Digunakan Sebagai Kata Sifat (Adjective)**

Bentuk present atau past participle dari kata kerja kadang-kadang dapat digunakan sebagai kata sifat. Artinya, beberapa kata sifat berasal dari akar kata di mana ada benda, kata kerja, dan bentuk kata sifat untuk kata yang sama. Yang lainnya tidak.

"Swim", misalnya, dapat digunakan sebagai kata kerja tetapi tidak sebagai kata sifat dalam bentuk kata kerja *simple*. Jika Anda ingin menggunakannya sebagai kata sifat, maka Anda harus menggunakan verb + *ing* menjadi *"swimming"*.

Contoh:

- *The children like to swim.*
  verb
- *The children are in the swimming pool.*
  adjective

Kata *consent* adalah salah satu dari kata benda atau kata kerja dan memiliki bentuk kata sifat, juga *consensual*. Tergantung pada makna, baik *consensual* atau *consenting* dapat berfungsi sebagai kata sifat.

Contoh:

- *We need your parents' consent before you can attend the outing.*
  noun

- *Do you think your parents will consent to your going on the outing?*
  verb
- *A mortgage is a consensual agreement placing a lien on a piece of property.*
  adjective
- *Only students with consenting parents can go on the outing.*
  adjective

Present participle (verb + *ing*) digunakan sebagai kata sifat ketika kata benda ini membatasi sebuah tindakan. Kata kerja biasanya transitif (yang berarti tidak memerlukan objek), dan bentuk kata kerja ini muncul kalimat dalam progresif.
Contoh:

- *The woman heard a **crying baby**. (The baby was crying.)*
- *The man was awakened by a **barking dog**. (The dog was barking.)*

Past participle muncul sebagai kata sifat ketika benda itu memodifikasi penerima aksi. Kalimat itu umumnya terstruktur dalam bentuk pasif.

- *The sorted mail was delivered. (The mail had been sorted.)*
- *Frozen food must be kept in the freezer. (The food had been frozen.)*

Beberapa kata kerja, *interest*, *bore*, *excite*, dan *frighten*, mungkin muncul sebagai kata sifat, baik dalam bentuk *present participle* atau *past participle*, tetapi mereka memiliki arti yang berbeda dalam setiap bentuk. Bentuk verb + *ing* digunakan ketika benda menyebabkan tindakan, dan bentuk *verb* + *ed* digunakan ketika menerima tindakan.
Contoh:

- *The **boring professor** caused the students to yawn.*
- *The **bored students** yawned while listening to the boring professor.*
- *The child saw a **frightening movie**.*
- *The **frightened child** asked for his mother.*

➲ Nouns Used as Adjectives

Kata benda juga bisa berfungsi sebagai kata sifat ketika mereka muncul sebelum kata benda lainnya. Sebagai contoh, kita bisa bicara tentang *wool coat* (mantel wol), *gold watch* (jam tangan emas), dan *history teacher* (guru sejarah). Kata benda pertama dari fungsi gabungan sebagai kata sifat yang menggambarkan benda kedua. Kata benda yang berfungsi sebagai kata sifat selalu *singular* (tunggal), bahkan ketika mereka memodifikasi kata benda jamak (*plural*). Hal ini benar karena kata sifat tidak menampilkan dalam jumlah (banyaknya).

Gabungan kata jumlah dan kata benda berfungsi sebagai kata sifat yang ditulis dengan tanda penghubung.
Contoh:

- *He took a course that lasted five weeks.* (*Five weeks* berfungsi sebagai noun dalam kalimat ini.)

- *He took a five-week course.* (*Five-week* berfungsi sebagai adjective dalam kalimat ini.)
- *That student wrote a thesis that was eighty pages long.*
- *That student wrote an eighty-page thesis.*

Latihan 4:

Petunjuk: Jenis pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata yang digarisbawahi. Pilih satu kata atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai pilihan jawaban Anda dalam buku atau pada selembar kertas terpisah.

1. From 1865 to 1875, a remarkable various of inventions was produced.
   A B C D

2. The simplest kind of plant, alike the simplest kind of animal, consists of only one cell.
   A B C D

3. A number of the materials used in manufacturing paint are potential dangerous if mishandled.
   A B C D

4. There are several races of giraffes, but there are only one species.
   A B C D

5. Chestnuts were once the most common tree in the eastern United States, but almost of them were destroyed by a disease called chestnut blight.
   A B C D

6. Physical therapists help patients relearn how to use their bodies after disease or injure.
   A B C D

7. Liquids take the shape of any container which in they are placed.
   A B C D

8. For seventeen years, between 1932 to 1949, FredAllen was one of the most popular comedians on radio.
   A B C D

9. The director felt badly (A) about not giving (B) Leli the position that (C) she had sought (D) with his company.

10. Us students (A) would rather not attend (B) night classes in the summer, but we (C) often have to (D).

Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 4

1. **Jawaban** : C (*various*)
   Pembahasan : Kata benda *variety* harus digunakan diubah menjadi kata sifat *various*.

2. **Jawaban** : B (*alike*)
   Pembahasan : Kata *alike* hanya digunakan dalam pola *A* dan *B* adalah *alike*. Pola yang benar dalam kalimat ini adalah *A*, *like B* .....

3. **Jawaban** : C (*potential*)
   Pembahasan : An adverb not an adjective is needed. Kata keterangan *(potentially)* bukan kata sifat *(potential)* yang dibutuhkan.

4. **Jawaban** : D (*are*)
   Pembahasan : Subjek klausa *(one species)* adalah tunggal, sehingga kata kerja tunggal *is* harus digunakan.

5. **Jawaban** : C (*almost)*
   Pembahasan : *Almost* adalah pilihan kata yang salah. Pilihan kata yang terbaik adalah *most* (atau *almost all)*.

6. **Jawaban** : D (*injure)*
   Pembahasan : Sebuah kata benda *(injury),* bukan kata kerja *(injure),* diperlukan.

7. **Jawaban** : C *(which in)*
   Pembahasan : Preposisi harus mendahului kata ganti relatif: *in which* (di mana.)

8. **Jawaban** : A (*to)*
   Pembahasan : Pola yang benar adalah *between A* dan *B*.

9. **Jawaban** : A (*badly)*
   Pembahasan : Seharusnya *bad* bukan *badly*. Karena "feel" (rasa) merupakan stative (linking)

verb sehingga digambarkan sebagai kata sifat (adjective) bukan kata keterangan (adverb).

10. **Jawaban** : A (*Us students)*
    Pembahasan : Pronoun yang digunakan untuk posisi sebagai subjek adalah *we* bukan *us*.

H. Pilihan Kata

Jenis pertanyaan Pilihan Kata di bagian Struktur menguji pengetahuan Anda tentang ekspresi idiomatik, pemahaman Anda ketika menggunakan preposisi tertentu dengan kata-kata tertentu, kemampuan Anda mengenali kata-kata bermasalah yang membingungkan, dan sebagainya.

1. Idiomatic Expressions

Ada banyak ungkapan idiomatik dalam bahasa Inggris. Sebuah ekspresi idiomatik adalah kombinasi dari kata-kata yang memiliki arti tertentu ketika digunakan bersama-sama yang mungkin tidak diterjemahkan secara leksikal (harfiah) sebagaimana arti dari kata itu berdiri sendiri. Untuk mempelajari ekspresi idiomatik Anda bisa membaca dan mendengarkan bahasa Inggris sebanyak mungkin, perhatikanlah ungkapan-ungkapan baru yang Anda temui.

Misalnya, ekspresi *check out* dapat berarti *inspect something* (memeriksa sesuatu) atau *remove something* (menghapus sesuatu) yang terdaftar, dari perpustakaan misalnya. Definisi ini tidak ada hubungannya dengan kata *check* atau kata *out*. Oleh karena itu, *check out* dianggap ekspresi idiomatik.

Contoh Soal:

1. Languages such for French are known as romance languages.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**. *For* (untuk) salah karena ekspresi idiomatik yang benar adalah *such as* (seperti).

2. She was unable to figure on the mathematical formula.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**. Ekspresi idiomatik yang memberi pengertian dalam kalimat ini adalah *figure out* (mencari tahu).

3. Redwood trees are among the tallest in world.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**, karena ekspresi idiomatik yang benar adalah in the world.

2. Bentuk Lengkap

Selain ekspresi idiomatik, bahasa Inggris juga memiliki banyak bentuk kalimat umum (*common sentence*). Ini berarti bahwa ketika Anda melihat kata-kata atau frase tertentu

dalam sebuah kalimat, Anda tahu bahwa kata-kata atau frase lain juga akan muncul dalam kalimat itu.

Sekali lagi, mempelajari bentuk umum yang terbaik adalah dengan mengalaminya sendiri dalam bahasa Inggris melalui membaca dan mendengarkan, bukan dengan cara menghafal daftar.

Sebuah pertanyaan tes TOEFL yang khas tentang hal ini mungkin terlihat seperti ini:

1. Professor Benton <u>has</u> more experience <u>in</u> this type <u>of</u> procedure <u>from</u> Professor Edwards.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**, karena *from* tidak menyelesaikan bentuk kalimat di sini. susunan umum *more* + kata sifat. . . *than*, juga *than* harus muncul bukan *from*.

3. Not Only . . . But Also

Ekspresi *not only* (bukan hanya) . . . *but also* (tetapi juga) berarti "*in addition to* (di samping itu)". Ketika Anda melihat kalimat dengan ungkapan ini, perlu diingat bahwa kata-kata berikut merupakan dua frase yang terpisah, *not only* dan *but also*, harus memiliki kedudukan yang sama dalam **part of speech**. Jika *not only* diikuti oleh kata sifat, maka *but also* juga harus diikuti dengan kata sifat. Jika *parts of speech*-nya berbeda, maka bentuk kalimat menjadi rancu (cacat). Juga, jika ekspresi itu sendiri muncul dalam bentuk yang berubah, seperti *not only*. . . *and* (tidak hanya. . . tetapi juga), maka bentuk menjadi tidak benar.

Sebuah bentuk kalimat khas menggunakan ekspresi *not only* **. . .** *but also* terlihat seperti berikut**:**

Subject + verb + not only + {noun/adjective/ adverb/prepositional phrase} + but also + {noun/adjective/adverb/prepositional phrase).

Contoh:

- *Rudy is not only <u>artistic</u> but also <u>scholarly</u>.*
  adjective adjective

  Perhatikan *scholarly* terlihat seperti sebuah kata keterangan (adverb) karena berakhir di *-ly*, tetapi sesungguhnya bukan.

- *Gamal writes not only <u>novel</u> but also <u>poetry</u>.*
  noun noun

- *He works not only <u>diligently</u> but also <u>quietly</u>.*
  adverb adverb

- *This train stops not only <u>in large cities</u> but also in <u>small towns</u>.*
  prepositional phrase prepositional phrase

Pertanyaan dalam tes TOEFL mungkin terlihat seperti berikut:

1. She is studying not only chemistry and botany.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**, karena *and* tidak tepat menyelesaikan bentuk kalimat. *And* harus diganti dengan *but also*.

2. He enjoyed not only riding his bike but also the scenery.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **D**. Ungkapan *not only* diikuti oleh kata kerja, *riding*. Oleh karena itu, frase kedua dalam bentuk ini, *but also*, juga harus diikuti dengan kata kerja. *The scenery* adalah frase kata benda, sehingga ini juga tidak tepat. Ini akan menjadi tepat benar dengan mengatakan *viewing the scenery*.

3. Kata Benda Count dan Non-Count

Beberapa pertanyaan pilihan kata pada tes TOEFL mengharuskan Anda untuk dapat membedakan antara kata benda *count* dan *non-count*. *Count* kata berarti " *countable* (dapat dihitung)." Jika kata benda dapat dihitung, Anda dapat menghitung setiap item dari benda itu; Anda bisa mengatakan *"one ____, two ____, three ____"* diikuti oleh kata benda dalam bentuk jamak (kecuali dengan satu). Jika kata benda tidak dapat dihitung (banyak), Anda tidak dapat secara logis menempatkan bilangan sebelum atau membuatnya jamak.

Misalnya, *desk* (meja) dapat dihitung karena Anda bisa mengatakan "*one desk* (satu meja), *two desks* (dua meja), *three desks* (tiga meja.)" (Perhatikan bahwa Anda menggunakan bentuk tunggal dari kata benda ketika Anda menghitung hanya satu, dan Anda menggunakan bentuk jamak dari kata benda ketika Anda menghitung lebih dari satu.)

Namun, *sand* (pasir) tidak dapat dihitung (banyak) karena Anda tidak bisa mengatakan " *one sand* (satu pasir), *two sands* (dua pasir), *three sands* (tiga pasir)." Anda dapat mengatakan "*some sand* (beberapa pasir)"; hanya beberapa tidak dalam jumlah tertentu.

Contoh kata benda yang tidak dapat dihitung (*non-count*) lainnya termasuk *news* (berita), *food* (makanan), *air* (udara), *meat* (daging), dan *money* (uang). Konsep-konsep abstrak seperti *information* (informasi), *sophistication* (kecanggihan), *mathematics* (matematika), dan *geography* (geografi) juga *non-countable*, seperti kata lain berakhir di *-sion*, *-tion*, *-ics*, atau *-aphy*.

Penentu berikut dapat digunakan hanya dengan kata benda count: *a*, *an*, *one*, *two*, *three*, *number of*, *these*, *those*, *few*, *fewer*, dan *many*. Penentu berikut dapat digunakan hanya dengan kata benda *non-count*: *little*, *less*, *amount of*, dan *much*.

Contoh:

- *There is too much sugar in this coffee.* (Sugar is not countable.)
- *There are too many students in this room.* (Students are countable.)

Beberapa kata benda *non-count* diukur atau terkandung dalam kesatuan yang dihitung. Misalnya, *coffee* (kopi) adalah kata benda *non-count* (meskipun dalam berbicara bahasa Inggris Anda mungkin kadang-kadang mendengar orang-orang menggunakannya seolah-olah itu dapat dihitung). Tapi kopi itu sendiri tidak dapat dihitung, wadah atau tempat kopi yang dipeganglah yang dapat dihitung. Oleh karena itu, benar bila merujuk ke *one cup of coffee* (satu cangkir kopi), *two cups of coffee* (dua cangkir kopi), dan sebagainya.

Demikian juga, *money* tidak dapat dihitung tapi *dollars* dapat dihitung. Anda tidak bisa mengatakan "*one money* (satu uang), *two moneys* (dua uang)." Tetapi Anda bisa mengatakan "*one dollar* (satu dolar), *two dollars* (dua dolar.)"

4. Definite dan Indefinite Articles

Sebuah artikel (kata sandang) sering mendahului kata benda. Jika ada kata sifat yang menggambarkan kata benda, maka artikel mendahului kata sifat. Pertanyaan pilihan kata pada tes TOEFL kadang-kadang mengharuskan Anda untuk membedakan kedua artikel ini, ketika sebuah artikel definit (*the*) harus digunakan dan ketika sebuah artikel indefinit (*a* atau *an*) harus digunakan.

The digunakan untuk menunjukkan suatu benda atau orang dalam pengertian tertentu atau hal yang spesifik. *The* dapat muncul mengawali kata benda tunggal maupun jamak.
Contoh:

- *Irwan has to go to **the** class this morning.*
  Ini berarti bahwa Irwan harus pergi ke kelas tertentu pagi ini. Dengan demikian, pembicara dan pendengar tahu yang dimaksud.
- ***The** woman in the corner will be the speaker.*
  Kalimat ini mengacu pada wanita tertentu dengan menggambarkan dirinya.

A dan *an* untuk menunjukkan suatu benda atau orang dalam pengertian tidak tertentu (yang mana saja) atau dapat pula dikatakan dalam pengertian umum (general). *A* dan *an* hanya muncul sebelum *singular count nouns* (kata benda dapat dihitung tunggal).
Contoh:

- ***A** teacher must be dedicated to his students.*
  Kalimat ini mengacu pada guru pada umumnya, tidak pada satu guru tertentu.
- *Irwan has to go to **a** class this morning.*
  Kalimat ini tidak menunjukkan hal yang spesifik dari kelas di mana Irwan harus hadir.

Contoh Soal:

1. The topic of a seminar is teamwork among managers and employees.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, di sini penggunaan artikel *a* bersifat umum, padahal yang dimaksud di sini *teamwork* bersifat tertentu, karena itu artikel seharusnya menggunakan *the*.

2. I need the good book to read in the mornings on the subway.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, dalam hal *good book* bersifat umum sehingga penggunaan artikel *the* tidak tepat dan harus diganti dengan *a*.

3. Package should always have a label with a clearly written address.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, kata *package* seharusnya menggunakan artikel *a*.

4. Some employees like to listen to a music during the day while they work.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**: *a music* seharusnya tanpa artikel (*listen to music*)

5. Every waiter must wear an uniform that is neat and clean, and a black bow tie.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, kata *"uniform"* pengucapannya dimulai dengan bunyi konsonan (walaupun kata itu huruf awalnya berupa huruf vokal) sehingga *article*-nya seharusnya *a* (bukan *an*).

5. One, Another, Other, dan Others

Perkataan, "*one*, *another*, dan *the other*" dapat digunakan sebelum atau pengganti dari kata benda tunggal terhitung (*singular count noun*). Apabila digunakan sebelum kata bendanya maka *one*, *another*, *other*, dan *the other* digolongkan sebagai kata sifat. Sedangkan, jika menggantikan kata bendanya maka digolongkan sebagai pronouns. Penggunaan *one*, *another*, *other*, dan *the other* secara keseluruhan dalam sebuah kalimat adalah untuk mengatur tiga buah benda yang disebutkan secara berturut-turut. Untuk kata "*One*" (yang pertama), "*another*" (yang lainnya/yang satunya lagi), *other* (yang lain/satu lagi), "*the other*" (yang terakhir/sisanya/yang tersisa).

Aturan yang sama berlaku untuk *determiners* (artikel) berlaku juga untuk kata lainnya. *Another* digunakan ketika artikel *indefinit* (tak tentu) membuatnya menjadi berarti. Dengan kata lain, digunakan dengan kata benda tunggal (*singular*) yang sebelumnya tidak disebutkan atau tidak diketahui oleh pendengar. Hal ini dapat digunakan hanya dengan kata benda terhitung (*count nouns*), karena itu berarti satu (*one*).

The other digunakan ketika artikel *definit* (tentu) membuatnya menjadi berarti, yaitu dengan kata benda terhitung atau kata benda tak terhitung bentuk tunggal (*singular*) atau jamak (*plural*) spesifik yang sudah disebutkan atau diketahui pendengar.

Other (yang lain/satu lagi) digunakan untuk kata benda jamak terhitung (*plural count*

nouns) atau kata benda tak terhitung (*non-count nouns*).

Others (orang lain) bertindak sebagai kata ganti (pronouns), mengganti kata benda jamak (*plural nouns*).

Contoh:

- ***One*** *movie starts at seven,* ***another*** *movie starts at eight, and* ***the other****.*
  Ini artinya Film yang pertama mulai jam 7, film yang lainnya mulai jam 8, dan film yang terakhir mulai jam 9. *One*, *another*, dan *the other* adalah count noun singular.

- ***One*** *train leaves at six,* ***another*** *at seven, and* ***the other*** *at eight.*
  Ini artinya pada kalimat di mana terdapat *one*, *another*, dan *the other* terdiri dari 3 buah fragmen. Pengertian dari fragmen, seperti berikut :

  Fragmen 1 = *one train leaves at six.*
  Pada fragmen 1 memiliki sebuah subjek "*train*" dan sebuah kata kerja utama "*leaves*"

  Fragmen 2 = *another at seven.*
  Pada fragmen 2 tersebut sama sekali tidak memiliki sebuah subjek maupun sebuah kata kerja utama. Kecuali, sebuah adverb of time "*at seven*".

  Fragmen 3 = *the other at eight.*
  Hal yang sama untuk fragmen.3 tersebut sama sekali tidak memiliki sebuah subjek maupun sebuah kata kerja utama. Kecuali, sebuah adverb of time "*at eight*".

Kalimat di atas secara keseluruhan (gabungan ketiga fragmen) sudah merupakan kalimat tunggal. Karena, berdasarkan kaidah setiap kalimat harus memiliki sebuah subjek dan sebuah kata kerja utama. Hal inilah yang dimaksudkan penggunaan *another* dan *the other* sebagai kata ganti benda (pronoun).

Ingat!

Dengan demikian, jika tidak difungsikan sebagai pronoun maka pada fragmen 2 (*another*) dan fragmen 3 (*the other*) harus diikuti kata benda maupun kata kerja utama. Selain itu, kata benda yang disebutkan harus berbentuk singular count nouns (kata benda tunggal terhitung).

Contoh:

- *Jane was tired of working for the same company, so she started looking for another job.*
- *Jane had been offered two jobs, one from her former employer, and the other from a new company.*
- *Jane has been offered a job, but she still wishes to pursue other choices.*

Yang lain dapat berfungsi baik sebagai kata sifat atau kata ganti, tergantung pada apakah mereka memodifikasi kata benda atau mengganti kata benda.

Contoh:

- *I do not want these books. I need **the other** books.*
  adjective
- *I do not want these books. I need **the others**.*
  Pronoun

Banyak kesalahan terjadi dalam penggunaan *one*, *another*, dan *the other,* misalnya seperti berikut.

Salah : *One English proficiency test is the TOEFL and other is the Michigan Test of English Language Proficiency.*

Hanya dimungkinkan dua benda yang disebutkan berurutan, sehingga dalam hal ini bentuknya adalah *one* (yang pertama) dan *the other* (yang terakhir). Jadi, tanpa kata *another*. Kesalahan yang terjadi pada kalimat tersebut ada dua. Pertama, adalah pada penggunaannya yang biasa (bukan sebagai kata ganti benda) tidak menyebutkan kata bendanya. Kedua, seharusnya *the other* bukan *other*. Jadi, perbaikan yang diperlukan adalah 1). Ubah *other* menjadi *the other* ; 2). Tambahkan kata bendanya yaitu *test*. Dengan demikian menjadi "*the other test*".

Benar : *One English proficiency test is the TOEFL and the other test is the Michigan Test of English Language Proficiency.*

6. Comparisons dan Comparatives

Jenis pilihan kata lain dalam pertanyaan mengharuskan Anda untuk tahu bagaimana kalimat komparatif pada umumnya terstruktur. Sebuah perbandingan menunjukkan tingkat perbedaan atau kesamaan antara dua hal.

➲ Perbandingan yang sama

Sebuah perbandingan yang sama (sebanding) menunjukkan bahwa dua kata benda atau frase kata benda (atau tidak) persis sama. Sebuah kalimat yang menciptakan perbandingan positif akan berisi struktur seperti:

as + {adjective/adverb} + as + kalimat selanjutnya.

Contoh:

- *This picture is as old as that.*
  adjective
- *Grisham writes as well as any modern writer.*
  adverb

Untuk membuat kalimat menjadi negatif, menambahkan *not* (tidak) sebelum susunan. Kadang-kadang *so* (begitu/juga) digantikan dengan *as* (sebagai/seperti/seraya) sebelum kata sifat (adjective) atau kata keterangan (adverb) dalam perbandingan negatif.

Sebuah kalimat yang menciptakan perbandingan negatif akan berisi struktur:

not {as/so} + {adjective/adverb} + as + kalimat selanjutnya.

Contoh:

- *Muchlis is not **as athletic as** Dimas.*
- *Muchlis is not **so athletic as** Dimas.*

Ketika perbandingan dibuat antara dua orang dan kata ganti (pronoun) digunakan untuk mewakili salah satu dari mereka, bentuk subjek kata ganti harus digunakan setelah *as* terakhir. (Perlu diingat bahwa dalam percakapan bahasa Inggris, banyak orang menggunakan bentuk objek dari kata ganti setelah *as*, yang mana tidak tepat.)
Contoh:

- *Arif is as tall as **I**.*
- *You are as old as **she**.*

➲ Perbandingan Yang Tidak sama

Beberapa kalimat membandingkan hal-hal yang tidak sama (tidak sebanding). Dalam kalimat ini, perbandingan dapat dibuat dengan menambahkan *-er* untuk kata sifat atau kata keterangan dan diikuti dengan kata *than* (dari/daripada). Cara lain untuk membuat perbandingan adalah dengan menggunakan *more* (lebih) atau *less* (kurang) sebelum kata sifat atau kata keterangan, yang masih diikuti oleh kata *than*, sehingga menjadi *more than* (lebih dari) atau *less then* (kurang dari). Secara umum, ini lebih umum menggunakan *more* dan *less* saat membuat bentuk komparatif dari kata keterangan; ini juga merupakan bentuk yang paling umum ketika kata sifat lebih dari satu atau dua suku kata.
Contoh:

- *Nina has **more than** a hundred stamps in her collection.*
- *Dodo has **less than** five thousand rupiahs in his pocket.*

Berikut contoh kesalahan umum yang sering terjadi.

Salah : *<u>More</u> one hundred people came to the meeting.*
Untuk mengungkapkan jumlah secara spesifik (tertentu) yang biasanya ditandai oleh kehadiran bilangan tertentu adalah dengan *more than* (dan bukan hanya *more*). Jadi, tambahkan kata *than* setelah kata *more* tersebut.

Benar : *<u>More than</u> one hundred people came to the meeting.*

Salah : *The main library has <u>more as</u> one million volumes.*
Sebagaimana penjelasan contoh di atas maka seharusnya *more than*.

Benar : The main library has *more than* one million volumes

Tes TOEFL mungkin tidak akan menguji perbedaan antara dua pilihan tersebut.

- *Darmono's grades are higher than his sister's.*
  adjective
- *He studies more frequently than she does.*
  adverb
- *The car ran more rapidly than that one.*
  adverb
- *This year's exhibit is less impressive than last year's.*
  Adjective

➲ Komparatif Ganda

Pengertian dari komparatif ganda adalah adanya dua bentuk komparatif dalam sebuah kalimat. Dengan kata lain, dalam kalimat perbandingan ganda mengandung dua susunan perbandingan, satu di awal kalimat dan satu di awal klausa kedua.
Pola :

The + Komparatif + S + V,	**The + komparatif + S + V**
bagian sebab	bagian akibat

Contoh :

- *The **earlier** we leave, the **sooner** we will arrive.*
- *The **more expensive** the hotel, **the better** the service.*

Contoh-Contoh Kesalahan :

Salah : *The faster we finish, the soon we can leave.*
Tingkat lebih untuk kata *soon* adalah *sooner*. Jadi, tambahkan akhiran *-er* pada kata *soon* sehingga menjadi *sooner*.
Benar : *The faster we finish, the sooner we can leave.*

Salah : *The less one earns, the lesser one must pay in income taxes.*
Bentuk tingkat lebih untuk ungkapan kata *less* (sedikit) adalah bukan *lesser*, melainkan *less*. Jadi, hilangkan akhiran *-er* pada kata *lesser* sehingga menjadi *less*.
Benar : *The less one earns, the less one must pay in income taxes.*

Contoh:

- *The sooner we finish the project, the sooner we can start the next one.*
- *The more he ate, the hungrier he became.*

7. Superlatif

Kebanyakan kata sifat deskriptif dan keterangan memiliki tiga bentuk: positif, komparatif, dan superlatif. Beberapa kata sifat dan adverb memiliki bentuk yang tidak beraturan ketika menjadi "tingkat lebih" (*comparative*) maupun "tingkat paling/ter-" (*superlative*).

Positive	Comparative	Superlative
smart	smarter	smartest
interesting	{more/less} interesting	{most/least} interesting
cautiously	{more/less} cautiously	{most/least} cautiously

Positif adalah kata sifat dasar atau kata keterangan yang mana hanya menjelaskan kata benda atau kata kerja. *Komparatif* menjelaskan tingkat/derajat yang lebih besar atau lebih kecil dari perbedaan antara dua subjek. Jika hanya ada dua item yang dibandingkan, secara teknis perbandingan, superlatif tidak harus digunakan, meskipun tes TOEFL mungkin tidak akan meminta Anda untuk membuat perbedaan.

Contoh:

- *Professor Calculus was pleased because our group approached the project* ***more scientifically than*** *the others.*
- *The students in Dr. Hatta's class complained* ***the most bitterly*** *about the grading system.*
- *This game is* ***more dangerous than*** *that one.*
- *Robert worked* ***more diligently than*** *Bob.*
- *That child behaves* ***the most carelessly*** *of all.*

Superlatif membandingkan tiga atau lebih hal, salah satunya adalah superior atau inferior terhadap orang lain.

Contoh:

- *Gajah Mada University is* ***the best*** *university in Yogyaka.*
- *This is the* ***most powerful*** *car of the three.*
- *This house is the* ***least expensive*** *of all.*

Ingat!

- Untuk membandingkan dua benda adalah dengan *"comparative"*.
- Untuk membandingkan tiga atau lebih benda adalah dengan *"superlative"*.

Contoh kesalahan umum :

Salah : *Yogyakarta is* ***the beautiful*** *of all Indonesian cities.*

Untuk menyatakan suatu "*tingkat paling/ter-*" adalah dalam pola superlatif. Dalam

hal ini perlu sebelumnya memperhatikan jumlah suku kata. Apabila, suku katanya terdiri dari dua suku yang tidak diakhiri huruf *-y* atau lebih dari dua suku kata maka gunakan "*the most ...*". Jadi, untuk kalimat tersebut tambahkan *most*.

Benar : *Yogyakarta is **the most beautiful** of all Indonesian cities.*

Salah : *Of all of the candidates, Alex is probably **the less** qualified.*
Untuk superlative maka kata "tersedikit/paling sedikit" adalah dengan *the least* dan bukan *the less*.

Benar : *Of all of the candidates, Alex is probably **the least** qualified*

8. Problem Items

➲ Instead of dan Instead

Ungkapan "sebagai pengganti/gantinya" ,"daripada", atau "bukannya" dalam bahasa Inggris dapat menggunakan ***instead of*** atau ***instead***. Meskipun pengertian sama terdapat perbedaan, yaitu bila *instead of* masih diikuti oleh kata benda (noun), kata sifat (adjective), dan kata keterangan (adverb). Adapun, untuk *instead* tidak diikuti noun, adjective, dan adverb sebab kata *instead* diletakkan pada akhir kalimat.

Contoh:

- *You had better work **instead of** idling away your time.*
- *We went to Yogya **instead of** to Bali on our vacation this year.*
- *We went to Yogya **instead**.*
- *My father wanted me to be a doctor **instead**.*

Ingat!

Penggunaan *instead of* masih diikuti noun, adjective, atau adverb; sedangkan *instead* tidak lagi diikuti karena terletak pada akhir kalimat. Selain itu, apabila setelah "*instead of*" diikuti kata kerja maka gunakan *-ing*. form (verb + *-ing*). Karena, mengubah fungsi kata kerja menjadi kata benda.

Contoh kesalahan umum:

Salah : *Could I have rice **instead** potatoes, please?*
Kesalahan disebabkan penggunaan *instead* tidak diletakkan pada akhir kalimat. Selain itu, setelah kata *instead* diikuti kata benda *potatoes*. Jadi, bentuk yang tepat adalah *instead of.*

Benar: *Could I have rice **instead of** potatoes, please?*
atau, bila kata *instead* ingin digunakan maka seperti berikut :
*Could I have rice **instead**, please ?*

➲ Despite/In Spite of

Kedua kata tersebut memiliki pengertian yang sama, yaitu "meskipun/walaupun" di mana mereka digunakan untuk menunjukkan adanya pertentangan dalam suatu kalimat. Kata *despite* (meskipun) dan ekspresi *in spite* (terlepas dari) berarti hal yang sama, tetapi yang lebih dulu tidak dapat digunakan dengan *of* dan yang terakhir harus tampil dengan tiga kata.

Contoh:

- ***Despite*** *his lack of training, he is very knowledgeable.*
- ***In spite of*** *his lack of training, he is very knowledgeable.*
- *I went for a walk* ***despite*** *the rain.*
- *The children went to school* ***in spite of*** *the storm.*

Kata-kata *although*, *even though* dan *though* berarti sama *despite* dan *in spite of*, tetapi mereka digunakan secara berbeda karena mereka tidak dapat diikuti oleh kata benda atau frase kata benda sendiri. Setiap kata atau frase harus diikuti dengan klausa.

Contoh:

- *Although* <u>*he lacks training*</u>*, he is very knowledgeable.*
  Clause

➲ No Sooner

Jika ekspresi *no sooner* (tidak lebih cepat) muncul di awal kalimat, kata kerja bantu (*auxiliary*) muncul segera setelahnya, dan kata *than* mendahului klausa kedua.

Contoh:

- *No sooner had the rain started than it stopped.*
  Ini berarti the rain stopped as soon as it started.

➲ Rise/Raise

Kata kerja *transitive* adalah kata kerja yang membutuhkan *complement* (pelengkap makna). Dengan kata lain, kata kerja *transitive* ini memerlukan kehadiran kata benda sebagai objek supaya kalimatnya dapat dimengerti. Sedangkan, kata kerja *intransitive* adalah kata kerja yang tidak membutuhkan objek karena dengan sendirinya kalimat sudah dapat dimengerti.

Rise dan *raise* memiliki arti yang sama, namun penggunaannya sering membingungkan satu sama lain. *Rise* adalah sebuah kata kerja intransitif (tidak memerlukan pelengkap), dan *raise* adalah kata kerja transitif (memerlukan pelengkap).

Rise berarti *"get up"*, "*move upwards* (tanpa mendapat bantuan dari luar)," atau " *increase*." *Tenses* dari kata kerjanya adalah *rise*, *rose*, *risen*, dan *rising*.

Contoh:

- ***Raise*** *your hand if you have a question.*
- *The water level* ***rose*** *when it rained last week.*
- *The children all* ***rose*** *when the headmaster came in.*

- *The tide **rises** at the inlet several hours before it rises further inland.*
- *As the ambassador entered the room, the delegates **rose**.*
- *When interest rates **rise**, stock values frequently fall.*

Raise dapat juga berarti "*lift* (mengangkat)" suatu objek atau "*elevate* (peningkatan)" sesuatu. *Tenses* kata kerjanya adalah *raise, raised, raised,* dan *raising*.
Contoh:

- *You must raise* <u>*your grades*</u> *if you hope to be awarded the scholarship.*
  complement
- *This company has entered into a contract to attempt to raise* <u>*the remains*</u> *of the sunken ship.*
  complement

Ingat!

Dalam kalimat yang menggunakan "kata kerja transitif" maka kata bendanya yang satu menyebabkan kata benda lainnya menerima perbuatan/perlakuan tertentu (kata bendanya bersifat aktif) sehingga membutuhkan komplemen supaya kata kerja yang digunakan dapat dimengerti. Sedangkan, dalam kalimat yang menggunakan kata kerja "intransitif" kata bendanya menerima perbuatan (kata benda bersifat pasif) sehingga tidak memerlukan komplemen sebab kata kerjanya sudah dapat dimengerti.
(**Catatan**: Penggunaan ungkapan "aktif" dan "pasif" jangan disamakan pengertiannya dengan kalimat aktif atau kalimat pasif).

Ringkasnya :
Jika, kata bendanya menjadi penyebab → gunakan *kata kerja transitif*
Jika, kata bendanya menerima akibat → gunakan *kata kerja intransitif*

Beberapa contoh kesalahan :

Salah : *The cost of living has **raised** 3 percent in the past year.*
Subjek *The cost of living* merupakan kata benda yang bersifat pasif. Jadi, gunakan kata kerja intransitif *risen* dan bukan *raised*.

Benar : *The cost of living has **risen** 3 percent in the past year.*

Salah : *The landlord has **risen** the rent.*
Perhatikan, pesan yang ingin disampaikan adalah "adanya kenaikan sewa yang dilakukan oleh tuan tanah." Dengan demikian, subjek *the landlord* mencerminkan kata benda aktif. Jadi, gunakan kata *raised* (menaikkan) dan bukan *risen*.

Benar : *The landlord has **raised** the rent.*

Salah : *The smoke that is **raising** from that oil refinery is black.*

Pesan yang ingin disampaikan adalah "penyulingan minyak menyebabkan asap hitam membumbung ke udara". Artinya, kata benda *the smoke* (asap) hanya bersifat pasif sehingga gunakan kata kerja intransitive *rising* dan bukan *raising*.

Benar : *The smoke that is **rising** from that oil refinery is black.*

➲ Lie/Lay

Sama halnya seperti dalam kata *rise* dan *raise*, begitu juga dengan kata *lie* dan *lay* seringkali menimbulkan kebingungan. Sumber kebingungan pertama adalah bahwa ada dua kata kerja "*lie*" yang artinya sama sekali berbeda dalam bahasa Inggris. Salah satunya berarti "berbohong". Namun yang dibahas dalam bagian ini bukan kata kerja tersebut.

Kata kerja *lie* umumnya sering disamakan dengan kata "*rest* (istirahat)," "*repose* (istirahat/ berbaring)," atau "*be situated in a place* (terletak di tempat)." Seringkali diikuti oleh preposisi *down*. *Lie* tidak memerlukan pelengkap (karena intransitif). *Tenses* kata kerja ini adalah *lie*, *lay*, *lain*, dan *lying*.

- Kata kerja intransitif : V.1 = *lie*; V.2 = *lay*; V.3 = *lain*
  Pengertiannya : *terbaring, beristirahat, terletak*
  Contoh:
  He ***lay*** *on the ground this morning because the weather was fine.*
  S *kt.kerja intransitif* modifier

Lay dapat berarti "menaruh sesuatu di atas sesuatu", baik itu tubuh kita atau benda lainnya. Kata kerja ini harus memiliki pelengkap (karena transitif). *Tenses* kata kerja ini adalah *lay*, *laid*, *laid*, dan *laying*.

- Kata kerja transitif : V.1 = *lay*; V.2 = *laid*; V.3 = *laid*
  Pengertiannya : *menaruh, meletakkan*
  Contoh:
  He ***laid*** *his hands in the table.*
  S *kt.kerja transitif* komplemen modifier

Beberapa contoh kesalahan :

Salah : *Her coat was laying on the chair.*

Kata benda "her coat" hanya menerima perlakuan/perbuatan tertentu. Oleh karena itu, menggunakan kata kerja intransitif *lie* yang dalam bentuk *continuous* menjadi *lying*.

Benar : *Her coat was lying on the chair.*

Salah : *I have lain your notebook on the table by the door so that you won't forget it.*
Kata benda "I" dapat dianggap bersifat aktif karena menyebabkan kata benda lainnya "*notebook*" menerima perlakuan/perbuatan tertentu. Jadi, kata kerja yang tepat adalah bentuk transitif *laid* (menaruh, meletakkan) dan bukan *lain*.

Benar : *I have laid your notebook on the table by the door so that you won't forget it.*

Salah : *Key West lays off the coast of Florida.*
Jelas sekali kata yang tepat untuk menunjukkan suatu tempat berada adalah dengan kata *lie* (terletak) dan bukan *lay*. Karena ini menunjukkan kebenaran umum (*general truth*) jadi selain berbentuk kata kerja intransitif juga berbentuk present verb. Jadi, gunakan kata kerja *lies*.

Benar : *Key West lies off the coast of Florida.*

➲ Sit/Set

Sit dan *set* juga membingungkan. *Sit* berarti "duduk." Seperti *lie*, itu juga sering digunakan dengan preposisi *down*. *Sit* digunakan dalam intransitif, sehingga tidak memerlukan pelengkap. Variasi *tenses* kata kerja ini adalah *sit*, *sat*, *sat*, dan *sitting*.
Contoh:

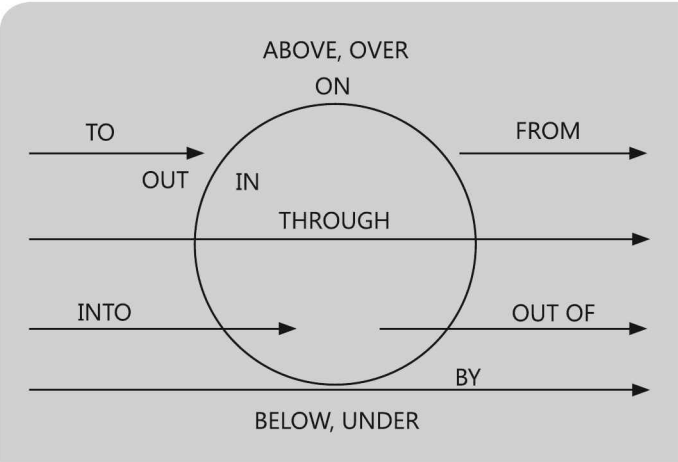
- *After swimming, Bob **sat** on the beach to dry off.*
- *They have **sat** in the same position for two hours.*

Set berarti "menempatkan seseorang atau sesuatu di permukaan atau di suatu tempat." Set sering dipertukarkan dengan *lay* atau *put*, kecuali dalam ungkapan idiomatik tertentu seperti *set the table*. Karena itu set digunakan dalam transitif, sehingga memerlukan objek.
Contoh:

- *The man set the computer on the table.*
- *Melinda is setting the forms in the trays.*

9. Preposisi

Ujian bagian *Structure* sering menguji pengetahuan Anda tentang preposisi. Kadang-kadang dalam hal penggunaan umum dan kadang-kadang sebagai bagian dari ekspresi idiomatik. Grafik berikut menunjukkan bagaimana preposisi digunakan.



➲ During

Preposisi ini kadang-kadang sering dibingungkan dengan *since* (sejak) dan *for* (untuk). *During* biasanya diikuti dengan kata benda yang menunjukkan waktu. Hal ini menunjukkan durasi waktu.

Contoh:

- *During our vacation, we visited many relatives across the country.*
- *During the summer, we do not have to study.*

➲ From

From adalah kebalikan dari *to*, seperti yang ditunjukkan pada gambar sebelumnya. Kata *from* selain berartin "*dari*" terdapat pula arti lainnya, yaitu "*karena*".

Contoh:

- *Evandi traveled from Surabaya.*
  Ini berarti kebalikan dari "Evandi bepergian ke Surabaya."

From dapat digunakan untuk berarti " *beginning* (awal)," tetapi harus diikuti dengan akhiran *time* seperti *well*.

Contoh:

- *He almost died from fatigue.*
- *We trembled from fear.*

Pada contoh di atas kata *fatigue* dan *fear* merupakan kata benda asli. Adapun, apabila setelah *from* tersebut diikuti kata kerja maka perlu diubah terlebih dahulu menjadi kata benda. Caranya adalah menambahkan akhiran -*ing* pada kata kerja tersebut.

Contoh :

- *Joko is going to get sick from <u>studying</u> too much.*

Ingat!

Apabila setelah *from* diikuti sebuah kata kerja maka ubahlah terlebih dahulu kata kerjanya menjadi kata benda dengan cara menambahkan akhiran –*ing*.

Beberapa contoh kesalahan :

Salah : *Be careful not to get sunburned* ***from stay*** *out on the beach too long.*
Kesalahan terjadi sebab setelah *from* diikuti kata kerja *stay*. Seharusnya, adalah kata benda. Jadi, ubah kata kerja *stay* menjadi kata benda *staying* ('*stay*' + akhiran -*ing*.)

Benar : *Be careful not to get sunburned* ***from staying*** *out on the beach too long.*

Salah : *We felt sleepy all day* ***for watching*** *television so late last night.*
Berdasarkan aturan maka bentuk kata setelah preposisi jika kata kerja harus diubah menjadi kata benda dengan menambahkan akhiran -*ing*. Berdasarkan hal tersebut, adalah tidak salah penggunaan bentuk kata *watching*. Meskipun demikian berdasarkan pengertiannya menjadi salah. Sebab, untuk mengungkapkan "*karena*" adalah dengan preposisi *from* dan bukan *for*. Jadi, ganti kata *for* menjadi *from*.

Benar : *We felt sleepy all day* ***from*** *watching television so late last night.*

➲ **By**

Kata *by* ini digunakan sebagai jawaban dari pertanyaan "*How?*" (Bagaimana). Makna dari "Bagaimana?" itu adalah penjelasan mengenai sesuatu hal dapat dikerjakan karena adanya bantuan usaha lainnya, baik berupa peralatan (instruments) atau aktivitas tertentu.

Contoh :

- *They got into the gouse* <u>*by breaking*</u> *a kitchen window and climbing in.*
  by *break* + -*ing* (gerund = noun)
- *Andini lost weight* <u>*by dancing*</u>.
  by *dance* + -*ing* (-*ing*. noun)

Ingat!

by + (-ing.noun) digunakan untuk mengatakan bagaimana sesuatu dapat terjadi atau dikerjakan. *By* juga dapat digunakan untuk menggambarkan yang melakukan tindakan dalam kalimat pasif.

Contoh:

- *The play was performed by the original New York cast.*

By diikuti oleh waktu tertentu berarti "*before* (sebelum)" waktu itu.
Contoh:

- *You should arrive by seven o'clock.*

By juga dapat digunakan untuk menunjukkan sarana wisata, seperti bus, pesawat, kereta api, atau kapal.
Contoh:

- *She does not like to travel by plane.*

Berikut ini adalah beberapa ungkapan idiomatik yang menggunakan *by*:

- *By* then berarti "*before (a certain time)* = sebelum (waktu tertentu)."
  Do not wait until tomorrow to book your train. By then, there may be no seats left.

- *By way* cara menunjukkan berhenti pada rute (*stop on a route*).
  She flew to Medan by way of Yogyakarta and Jakarta.

- *By far* berarti " *considerably* (cukup)."
  This book is by far the worst he has written.

➲ In

In adalah kebalikan dari keluar. Hal ini menunjukkan keadaan konstan, sebagai lawan *into*, yang menunjukkan gerakan dari luar ke dalam. *In* digunakan apabila suatu benda berada di dalam benda lainnya atau dapat pula dikatakan suatu benda dilingkupi oleh benda lainnya.

- bangunan : in *a room* (di kamar) / in *a building* (di bangunan/gedung) / in *a store* (di toko) / in *the room* / in *the store* /in *the building*, dsb.
- taman/kebun : in *a garden* (di kebun) / in *a park* (di taman) / in *the garden* / in *the park*, dsb
- suatu benda yang dapat dimuati/diisi : in *a bag* (di dalam tas) / in *a pocket* (di dalam kantong) / in *a suitcase* (di dalam kopor) / in *the swimming pool* (di dalam kolam renang) / in *the water* (di dalam air) / in *the ocean* (di laut) / in *a river* (di sungai), / in *a row* (di dalam barisan) / in *the front row* (di barisan depan) / in *a line* (di sebuah jalur) / in *your hand* (di dalam tanganmu) / in *your mouth* (di dalam mulutmu) / in *the newspaper* (di dalam koran) / in *a photgraph* (di dalam foto) / in *a picture* (di dalam lukisan) / in *a mirror* (di dalam cermin), dsb.

- desa (*village*) : in a small *village* (di sebuah desa kecil)
- pegunungan : in the *mountains* (di pegunungan)
- depan/belakang : in (the) front of .... (di depan) / in (the) back of .... (di belakang)

Ingat!

Jika, keterangan "depan/belakang" diterapkan pada sebuah benda yang memiliki suatu permukaan yang terbatas, seperti selembar kertas/foto/amplop surat/ kalender, dan sebagainya maka menggunakan ***"on"***. Misal ; *"on the (front / back) of* ..... . begitu pula, untuk suatu benda yang memiliki bagian sisi, tepi, atau pinggir, seperti ; meja maka menggunakan "*at*". Misal ; at the front desk (bagian depan meja)

Contoh:
- langit : in *the sky* (di langit)
- kota (*city*) : in *a town* (di kota), in *Semarang*, in *Bandung*, dan sebagainya.
- kabupaten (*county*) : in *Sleman*, in *Bantul*, in *South of Jakarta*, dan sebagainya.
- propinsi (*province*) : in *Yogya*, in *West of Jawa* (di Jawa Barat), dan sebagainya.
- negara (*country*) : in *Indonesia*, in *Nederland*, in *Japan*, dan sebagainya.
- Negara bagian (*state*) : in *California*, in *Ohio*, in *South of Dakota*, dan sebagainya.

In umumnya digunakan untuk menunjukkan bahwa sesuatu yang di dalam ruang, bangunan, kota, kota, negara, negara bagian, atau tempat tertutup lainnya atau tempat dengan batas-batas geografis.
Contoh:
- *The coat is in the closet.*
- *She lives in Florida.*

In dapat diikuti dengan waktu umum, seperti bulan, tahun, dekade, atau masa lalu atau masa depan. (Gunakan pada saat yang menunjukkan bahwa sesuatu terjadi pada tanggal yang sangat spesifik.)
Contoh:
- *The next class will begin in July.*
- *I hope to learn how to speak French in the future.*

In juga dapat diikuti dengan waktu yang umum dari hari, seperti pagi, siang, atau malam hari.
Contoh:
- *I need to see you in the afternoon.*

Berikut ini adalah beberapa ekspresi idiomatik yang digunakan *in*:
- *In time* berarti "*occurring before a deadline* (terjadi sebelum tenggat waktu.)"

She arrived in time to catch the plane. (Ini memiliki makna yang sedikit berbeda dari pada waktu.)

- *In place* berarti "*instead of* (bukan.)"
  Heather will sing in place of Marlina.

- *In the way* berarti "*obstructing* (menghambat/merintangi)."
  He could not drive down the narrow street because a car was in the way.

- *Once in a while* berarti "*occasionally* (kadang-kadang.)"
  Once in a while, she likes to backpack in the wilderness.

- *In the middle* berarti "*located an equal distance from two sides* (terletak jarak yang sama dari dua sisi.)"
  The players met in the middle of the court for the coin toss.

- *In case* berarti "*if* (jika)"

➲ Into dan Out

Into digunakan untuk menunjukkan aksi/tindakan berpindah/bergerak dari luar ke dalam (saat *in* digunakan untuk menunjukkan sesuatu atau seseorang biasanya sudah di dalam)
Contoh:

- *The candidate waved and shook hands as he walked into the room.*

Out adalah kebalikan dari *in*. Namun, *in* dan *out* tidak selalu digunakan dalam cara yang sama. Misalnya, "*The man is in the room* (Orang itu di dalam ruangan)" berarti sama dengan " *The man is inside the room* (Pria itu di dalam ruangan)." Kebalikan dari kalimat ini adalah "*The man is outside the room* (Pria itu berada di luar ruangan)." Ini tidak benar untuk mengatakan "*The man is out the room* (Pria itu keluar ruangan)."

Out is sering digunakan dalam ekspresi idiomatik dan sering digunakan dalam hubungannya dengan preposisi *of*.
Contoh:
Out of terkadang digunakan sebagai kebalikan *into*

- *She walked into the library.*
- *She walked out of the library.*

Out of + sebuah benda yang menunjukkan sesuatu

- *Peter's car stalled because it was out of gas.*

Berikut ini adalah ungkapan idiomatik yang menggunakan *out of*:

- *Out of town* berarti *away from home* (jauh dari rumah).
  Pingkan is out of town.
- *Out of date* berarti *not current* (ketinggalan zaman).
  This telephone book is out of date.
- *Out of work* berarti *unemployed* (menganggur).
  Mike is currently out of work.

➲ On

On adalah kebalikan dari *off*, tapi sekali lagi penukaran ini tidak tepat. *On* dan *off* tepatnya dua kata yang berlawanan ketika kita membahas apakah sesuatu seperti menjalankan alat listrik.

Contoh:

- *The light is on. The dishwasher is on.*
- *The light is off. The dishwasher is off.*

Namun, kita tidak menggunakan *on* dan *off* seperti yang berlawanan ketika kita membahas apakah ada sesuatu terletak di bagian permukaan. " *The book is on the table* (Buku ini di atas meja)" adalah benar. "*The book is off the table* (Buku ini dari meja)" bukanlah kalimat standar bahasa Inggris. Dalam hal ini, Anda akan mengatakan bahwa " *The book is not on the table* (Buku ini tidak di atas meja)."

On bisa diikuti oleh nama hari dalam seminggu atau tanggal. Kita bisa mengatakan "*The meeting will be held* ***in*** *March* (Pertemuan akan diadakan pada bulan Maret)", ketika kita sampai hari atau tanggal tertentu kita mengatakan bahwa "*The meeting will be* ***on*** *March 29th* (Pertemuan akan pada tanggal 29 Maret)." Jika kita hanya menyebutkan bulan, tanpa tanggal maka menggunakan *in*, sedangkan jika kita menyebutkan bulan disertai tanggal, maka preposisi yang cocok adalah *on*.

- *The next class will be on Monday.*
- *Classes resume on April 23rd.*

On juga dapat diikuti oleh kata yang berarti transportasi, seperti bus, pesawat, atau kereta api. Perbedaan antara *on* dan *by* dalam situasi ini adalah bahwa *on* umumnya menunjukkan bahwa seseorang sedang menggunakan transportasi sementara *by* lebih umum. Juga, *on* memerlukan sebuah artikel (*a* atau *the*) dalam keadaan ini sementara *by* tidak.

- *Jill likes to travel by train.*
- *Jill is on the train.*

On ditambahkan pada nama jalan yang menunjukkan lokasi sesuatu.

- *The hotel is on jalan Gajah Mada.*

Jika alamatnya dtulis secara lengkap, maka preposisi *at* yang digunakan.

- *The hotel is at jalan Gajah Mada 24.*

On bisa diikuti oleh lantai bangunan.

- *Warno works on the 10th floor.*

Ekspresi idiomatik yang digunakan meliputi:

- *On tim*e berarti *punctual* (tepat waktu). Frasa ini lebih spesifik daripada *in time*.
  The bus arrived on time.

- *On the corner* berarti *at the intersection of two streets* (sudut berarti di persimpangan dua jalan).
  His office is on the corner of Granada and Pearl Drive.

- *On the sidewalk* berarti *pavement* (trotoar).
  Wati was standing on the sidewalk.

- *On the way* berarti di antara dua/tempat. (Ini memiliki arti yang sangat berbeda dari *in the way* - di jalan.)
  Ocala is on the way to Gainesville when traveling from Daytona Beach.

- *On the right* atau *on the left* berarti ke sisi kanan atau ke kiri sesuatu.
  The museum is on the left side of the street.

- *On television* atau *on the radio* berarti tontonan atau transmisi dikirim melalui televisi atau radio.
  She heard about the accident on the radio.

- *On the telephone* berarti pengiriman dari panggilan melalui telepon
  The teenagers seem to be constantly on the telephone.

- *On the whole* berarti *in general* (pada umumnya).
  On the whole, the space program has been successful.

- *On the other hand* berarti *however* (bagaimanapun, betapapun, biarpun, [akan] tetapi) dan digunakan untuk memperlihatkan perbedaan antara dua pemikiran.
  Mr. Miller is a good coach. On the other hand, the assistant is rude and arrogant.

➲ At

At digunakan untuk menunjukkan lokasi umum dan kurang spesifik daripada *in*.
Contoh:

- *Rachmat is at the office.*

Kalimat ini tidak menjelaskan secara spesifik di ruangan atau bagian dari kantor tempatnya berada.

At juga dapat diikuti oleh alamat tertentu atau waktu tertentu.
Contoh:

- *Ratmono lives at jalan Ratmakan no 15 RT 012 RW 08 Yogyakarta.*
- *The movie begins at 7:30.*

Frase *at home* (di rumah), *at school* (di sekolah), dan *at work* (di tempat kerja) adalah umum dalam bahasa Inggris baku.

- *Andi will be at work until 5:30.*
- *Junita should be at home now.*

Ekspresi idiomatik yang berhubungan dengan *at* meliputi berikut ini:

- *At night* berarti "*during the night* (pada malam hari)." (*In* digunakan dengan waktu lainnya, seperti di pagi hari dan di sore hari).
  She always has to work at night.

- *At least* berarti "*at a minimum* (minimal)"
  The plane tickets will cost at least as much as the hotel.

- *At once* berarti "*immediately* (segera)"
  The woman dialed 911 at once when she realized the boy was in trouble.

- *At times* berarti "*occasionally* (kadang-kadang)"
  At times, Barbara has considered returning to work.

- *At first* berarti "*initially* (awalnya/mulanya)"
  At first, the company was not given serious consideration.

➲ Under

Under berarti " *below* (di bawah)"
Contoh:

- *The book is under the table.*
  Ini akan menunjukkan bahwa buku ini di lantai; tidak menyentuh meja.
  Below dapat digunakan sebagai pengganti *under* seperti dalam kalimat ini.

Ekspresi idiomatik yang berhubungan dengan under meliputi berikut ini:

- *Under the influence* berarti "*under the control of somebody atau something* (di bawah kendali seseorang atau sesuatu.)"
  Hendro was arrested for driving under the influence of alcohol.
  The woman believes that she is under the influence of a magic spell.

- *Under the weather* berarti "*ill* (sakit.)"
  Warjono did not attend the meeting because she was under the weather.

- *Underweight* adalah kebalikan dari *overweight*. Ini berarti "*too thin* (terlalu kurus.)"
  Her health problems stem from her being so underweight.

➲ Through

Through menunjukkan bahwa sesuatu dimulai dari luar objek, memasuki objek, dan keluar objek.

Contoh:

- We traveled *through* Yogyakarta on the way to Surabaya.

Latihan 5:

Petunjuk:

Jenis pertama dari pertanyaan terdiri dari kalimat yang tidak lengkap, dengan garis menunjukkan bagian kosong yang harus diisi dengan kata yang sesuai. Pilih kata atau frase yang **paling benar** untuk melengkapi kalimat. Jenis kedua dari pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata yang digarisbawahi. Pilih satu kata atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai pilihan jawaban Anda dalam buku atau pada selembar kertas terpisah.

1. _____ many communications companies are now able to offer radio and television broadcasts over the internet.
   (A) Advanced technology has enabled
   (B) Introducing advanced techmology and
   (C) Because the introduction of advanced technology
   (D) With the introduction of advanced technology

2. The president of the Republic of Indonesia appoints the cabinet members, _____ appointments are subject to Dewan Perwakilan Rakyat approval.
   (A) their
   (B) with their
   (C) because their

(D) but their

3. The farther an object from the surface of a planet, _____
   (A) it weighs the lesser.
   (B) the less it weights.
   (C) the less its weight.
   (D) it weight less

4. The examiner made us _____ our identification in order to be admitted to the test center.
   (A) showing
   (B) show
   (C) showed
   (D) to show

5 In order for people to work together effectively, they need _____ each other's needs.
   (A) to be sensitive
   (B) is sensitive for
   (C) sensitivity
   (D) sensitive

6. The value <u>of the dollar</u> <u>declines</u> <u>as</u> the rate of inflation <u>raises</u>.
   A B C D

7. The differential attractions of the sun and the moon <u>have</u> a direct effect <u>in</u> the <u>rising</u>
   A B C

   and falling <u>of</u> the tides.
   D

8. <u>Despite of</u> the pills <u>that</u> are available, many people <u>still</u> have trouble <u>sleeping</u>.
   A B C D

9. *Psychology Today* <u>is</u> <u>interesting</u>, informative, and <u>it is</u> easy <u>to read</u>.
   A B C D

10. It is essential that the temperature <u>is not</u> elevated <u>to a point</u> where the substanceformed
   A B

   <u>may become</u> unstable and decompose into <u>its</u> constituent elements.
   C D

Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 5

1. **Jawaban** : D
   Pembahasan : Mengingat bahwa kalimat tersebut sudah merupakan "complete sentence" (kalimat lengkap) maka yang perlu ditambahkan adalah suatu susunan yang sifatnya "optional" maka pilihan yang sesuai untuk maksud itu adalah point. D, yaitu preposition phrase "*With the introduction of advanced technology*" . Karena frase preposisi selalu bersifat "optional".

2. **Jawaban** : C
   Pembahasan : Pada kalimat di atas terdiri dari dua kalimat, yaitu *main clause* dengan predikat *"appoints"*, sedangkan pada *subordinate clause* predikatnya adalah *"are"*. Jika diperhatikan lebih dalam maka subordinat-nya merupakan keterangan alasan (*Adverb of Reason*) sehingga untuk memperlihatkan butuh kata yang tepat. Dan dari jawaban dapat dilihat bahwa point C, *because their* adalah pilihan yang tepat.

3. **Jawaban** : C
   Pembahasan : Pilihan atas point. C, yaitu *the less its weight* merupakan pilihan yang tepat. Sebab, untuk menjawabnya perlu mengetahui pola : *"the + comparative ...., the + comparative* ..... " yang maknanya adalah "makin lama .... makin.... ". Jadi, kalimat lengkapnya: "*The farther an object from the surface of a planet, the less its weight*" dapat diartikan dengan: "Makin jauh suatu objek dari permukaan planet, semakin berkurang bobotnya".

4. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Predikat kalimat di atas adalah *made* yang merupakan bentuk past dari "make". Dan kata tersebut tergolong sebagai "causative verb" sehingga verb yang mengikutinya harus berbentu "base form (verb.1)". Jadi, jawabannya adalah poin B, yaitu "show".

5. **Jawaban** : A *(to be sensitive)*
   Pembahasan : Predikat kalimat tersebut adalah *need* yang kemudian diikuti oleh bagian yang kosong di mana harus diisi oleh pilihan jawaban yang disediakan. Karena diketahui bahwa masing-masing jawaban itu mengandung adjective "sensitive" maka dapat diperkirakan pola kalimat itu adalah : "verb + to be + adjective". Dengan demikian, jawaban yang sesuai adalah poin A.

6. **Jawaban** :D.
   Pembahasan : Ganti *raises* menjadi *rises*.

7. **Jawaban** : B.
   Pembahasan : *Effect on* adalah idiom kata depan. Jadi, ganti *in* dengan *on*.

8. **Jawaban** : A.
   Pembahasan : gunakan *despite* atau *in spite* dan bukan *despite of*.

9. **Jawaban** : C.
   Pembahasan : Suatu *ideas in a series* harus diungkapkan dalam "parallel structure". Adapun, *it is* (merupakan subjek dan kata kerja) maupun *to read* (infinitive) tidak tepat untuk maksud ini. Jadi, buang kedua perkataan tersebut sehingga yang digunakan hanya *easy* (kata sifat).

10. **Jawaban** : A.
    Pembahasan : Sebuah kata kerja dasar (*verb word*) harus digunakan dalam anak kalimat yang mencerminkan "*Impersonal It*". Jadi, buang *is* dari kalimat tersebut.

I. Kata Tambahan dan Kata yang Hilang

Tes TOEFL sering menguji kemampuan Anda untuk melihat bahwa terdapat soal dengan kata yang hilang atau muncul sebagai kata tambahan.

1. Subjek yang Hilang

Seperti yang telah dijelaskan di awal bab ini, subjek diperlukan dalam setiap kalimat bahasa Inggris baku. Anda jangan bingung dengan mengalihkan kata atau frasa yang bukan subjek yang sebenarnya dari kalimat.

Contoh Soal:

1. In spite of Budi's numerous (A) daily meetings, always (B) finds the time to organize (C) his schedule and stay (D) on top of all the issues.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **B**, *always*, karena harus ada subjek sebelumnya. Ungkapan pertama dalam kalimat tersebut berusaha untuk mengalihkan atau mengganggu perhatian. Harus ada subjek setelah frase pendahuluan, baik *Budi* atau *he*.

2. Artikel yang Hilang

Sebuah artikel (*a*, *an*, atau *the*) kadang-kadang diperlukan dalam sebuah kalimat. Anda harus dapat memastikan apakah sebuah artikel yang diperlukan telah dihilangkan dalam pertanyaan tes. Seringkali artikel *an* dihilangkan dari ekspresi idiomatik atau *the* dihilangkan dari superlatif. Kadang-kadang petunjuk lain dalam kalimat menunjukkan bahwa sebuah artikel diperlukan.

Contoh Soal:

1. Even when graduate (A) of a reputable (B) business school has the proper credentials, he or she may have difficulty (C) finding a job due to lack (D) of practical experience.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, *when graduate*. Kalimat itu jelas merujuk kepada orang yang tidak terbatas, sehingga artikel tak terbatas (indefinite), *a*, yang diperlukan

2. View (A) from (B) the mountain was (C) breathtaking (D).

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**, *View*. Konteks kalimat membuat artikel tertentu, *the*, diperlukan.

3. Hilangnya Kata Kerja Konjugasi

Setiap klausa, baik dependen (tergantung) maupun independen (bebas), harus memiliki kata kerja terkonjugasi. Ini berarti bahwa klausa tidak hanya dapat memiliki bentuk sederhana dari kata kerja, sebuah infinitif, atau partisip di tempat kata kerja terkonjugasi. Hal ini juga tidak bisa hanya mendapat bantuan (*auxiliary*) tanpa kata kerja utama.

Contoh Soal:

1. The problems (A) encountered while (B) developing the prototype of the new product line proving (C) insurmountable, so the developers determined the product would have been unreliable and excessively (D) expensive.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**, *proving*. Kalimat di atas membutuhkan kata kerja terkonjugasi. Kata *encountered* (ditemui) dalam bentuk past participle dari klausa relatif yang direduksi dalam bentuk pasif, "that were encountered (yang ditemui.)" Kata *developing* (berkembang) juga bukan kata kerja terkonjugasi. Ini tidak bisa menjadi kata kerja terkonjugasi tanpa *auxiliary* (bantuan). Ini adalah klausa yang dikurangi dari *"while they were developing"*. Jawaban membuktikan tidak benar karena itu harus kata kerja terkonjugasi. *Prove* adalah kata kerja dan dalam bentuk lampau, *proved*.

2. This company, although having (A) made considerable (B) progress in recent years, still to suffer (C) from a lack (D) of focus and positive momentum.

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah C, *to suffer* (menderita). Ini adalah bentuk infinitif, dan kalimat tidak memiliki kata kerja terkonjugasi. *Having* dalam kalimat ini adalah participle dan *lack*, yang kadang-kadang digunakan sebagai kata kerja, berfungsi sebagai kata benda dalam kalimat ini. Jika *to suffer* digantikan dengan *is suffering*, kalimat akan menjadi masuk akal.

4. Artikel Ekstra

Sama seperti soal yang memungkinkan untuk menghilangkan sebuah artikel yang diperlukan atau salah digunakan, pertanyaan tes TOEFL bisa menambahkan sebuah artikel jika tidak logis penggunaannya. Seringkali, jenis pertanyaan akan melibatkan ekspresi idiomatik.

Contoh Soal:

1. This is the (A) largest (B) breed of the (C) horse found (D) in this country.

Pembahasan:
Jawabannya adalah **C**, *the*. Ekspresi *breed of horse* adalah umum, jadi seharusnya tidak ada artikel itu di dalamnya. Adapun jawaban A, superlatif selalu satu, sehingga membutuhkan artikel *the*.

5. Tambahan Nouns dan Pronouns

Beberapa pertanyaan tes TOEFL menambahkan kata benda atau kata ganti yang sebenarnya tidak diperlukan.

Contoh Soal:

1. This is the only course that it is available for seniors this semester.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **C**, *it*. Kata ganti *it* tidak benar di sini karena kata ganti relatif yang menggantikan kata benda atau kata ganti dalam struktur kalimat ini. Jika *it* dihapus, maka kalimat tersebut akan menjadi benar.

2. ST Alisyahbana he wrote *Layar Terkembang,* in addition to a number of other works.
   A B C D

   Pembahasan:
   Jawabannya adalah **A**. Kata ganti *he* tidak tepat karena tepat berada di belakang kata benda.

Latihan 5:

Petunjuk:
Jenis pertama dari pertanyaan terdiri dari kalimat yang tidak lengkap, dengan garis menunjukkan bagian kosong yang harus diisi dengan kata yang sesuai. Pilih kata atau frase yang **paling benar** untuk melengkapi kalimat. Jenis kedua dari pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata yang digarisbawahi. Pilih satu kata atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai pilihan jawaban Anda dalam buku atau pada selembar kertas terpisah.

1. One of the _____ cities in the United States, Seattle has planned its architecture and landscaping to accommodate the extreme rainfall.
   (A) most rainiest
   (B) rainiest
   (C) rainier
   (D) most raining

2. The gift _____ selected for the bride was rather expensive.
   (A) because
   (B) was
   (C) since
   (D) which we

3. _____ was late, I missed the appointment.
   (A) I
   (B) Because
   (C) The train
   (D) Since he

4. If water is heated to 212 degrees F, _____ as steam.
   (A) it will boil and escape
   (B) it is boiling and escaping
   (C) it boil and escape
   (D) it would boil and escaped

5. A catalytic agent <u>such as</u> (A) platinum may be used <u>so</u> (B) the chemical reaction <u>advances</u> (C) more <u>rapidly</u> (D).

6. When a patient's blood pressure is <u>much</u> (A) higher <u>than it</u> (B) <u>should be</u> (C), a doctor usually insists that he <u>will not</u> (D) smoke.

7. Excavations in several mounds and villages <u>on the east bank</u> (A) of the Euphrates River <u>have revealed</u> (B) the city of Nebuchadnezzar, an ancient community that <u>had been</u> (C) <u>laying</u> (D) under later reconstructions of the city of Babylon.

8. Located <u>in</u> (A) the cranial cavity in the skull, <u>the brain</u> (B) is the <u>larger</u> (C) mass of nerve tissue in the <u>human body</u> (D).

9. An organ is a group of tissues capable to perform some special function, as, for example,
   A B C D
   the heart, the liver, or the lungs.

10. Insulin, it is used to treat diabetes and is secured chiefly from the pancreas of cattle
    A B C D
    and hogs.

Kunci Jawaban dan Penjelasan Latihan 6

1. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Dengan cara menganalisa semua jawabannya ditambah dengan adanya article *the* (sebelum bagian yang kosong) maka dapat diperkirakan bentuk yang diminta oleh kalimat di atas, yaitu pola "Superlative". Karena itu, jawabannya adalah point. B, yaitu *rainiest*. Untuk jawaban point. A. *most rainiest* merupakan bentuk yang tidak tepat.

2. **Jawaban** : D
   Pembahasan : Kata *the gift* adalah subjek dari *main clause* yang sekaligus pula objek dari *verb selected*. Dengan demikian, perlu menemukan dua hal, yaitu: Pertama, mengisi subjek *adjective clause* yang masih kosong; dan yang kedua, relative pronoun yang sesuai dengan subjek main clause. Dari pilihan jawaban maka yang tepat adalah *which we*.

3. **Jawaban** : D
   Pembahasan : Kalimat itu terdiri dari dua kalimat, yaitu *main clause "I missed the appointment"* dan *subordinate clause ".....was late"*. Sehingga yang diperlukan adalah subjek dari *subordinate clause* sekaligus mengandung *conjunction*. Dengan demikian, jawaban yang tepat adalah *Since he* karena mempunyai kedua hal itu (subjek *subordinate* dan *conjunction*).

4. **Jawaban** : A
   Pembahasan : Karena terdapat kata *If* maka dapat disimpulkan bahwa kalimat tersebut merupakan *conditional*. Karena itu, perlu melihat predikat pada *If Clause* maupun *main clause*. Pada *If Clause*, predikatnya adalah *is* (*present tense*) maka pada *main clause*, predikatnya adalah modal. Dengan melihat pilihan jawaban maka hanya point A saja yang tepat karena predikatnya modal *will*. Ini sesuai dengan aturan Conditional Type I (yang merupakan suatu probably). Jadi jawabannya adalah *it will boil and escape*.

5. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Meskipun *so* umumnya digunakan sebagai perangkai maksud/tujuan dalam bahasa Inggris percakapan tetapi dalam bahasa Inggris tulisan harus tetap menggunakan *so that*.
6. **Jawaban** : D
   Pembahasan : Sebuah kata kerja bentuk dasar harus digunakan apabila mengikuti kata kerja *insist*. Jadi, ganti *will not smoke* menjadi *not smoke*.

7. **Jawaban** : D
   Pembahasan : Karena, mengacu kepada "*the city of Babylon*" maka gunakan transitif verb. Jadi, ganti *lying* menjadi *to lay*.

8. **Jawaban** : C
   Pembahasan : ganti *larger* menjadi *largest*.

9. **Jawaban** : C
   Pembahasan : Ada dua kesalahan di sini. Pertama, idiom kata depan yang benar adalah *capable of* dan bukan "*capable to*. Kedua, kata kerja setelah kata depan harus dalam bentuk -*ing*. form sehingga kata *perform* diubah menjadi *performing*. Jadi, perbaikannya adalah *of performing*.

10. **Jawaban** : A
    Pembahasan : Pengulangan subjek *Insulin* dengan kehadiran subjek *pronoun it* merupakan hal berlebihan (*redundant*). Jadi, hilangkan kata *it* dari kalimat tersebut.

SECTION 3

READING COMPREHENSION

Dalam bab ini, Anda akan mendapatkan gambaran tentang apa yang akan muncul ketika Anda mengikuti tes TOEFL Reading. Berbagai materi uji di bagian Reading memberikan contoh pertanyaan yang membantu Anda memahami apa yang akan muncul dalam ujian.

Seperti yang ditunjukkan dalam Bagian II, bagian Reading terdiri dari beberapa bagian bacaan yang masing-masing diikuti oleh serangkaian pertanyaan. Secara umum, Anda akan menemukan empat jenis bacaan berikut pertanyaan di bagian Reading:

- **Umum**. Anda akan diminta untuk mengidentifikasi gagasan utama dari bagian atau untuk menunjukkan apa judul yang tepat untuk bagian ini.
- **Detail**. Anda diminta untuk menjawab pertanyaan tentang rincian tertentu yang dijelaskan dalam bagian ini.
- **Kosakata**. Pertanyaan kosakata menguji pemahaman Anda tentang kata-kata tertentu dalam bagian ini.
- **Acuan**. Pertanyaan rujukan menguji kemampuan Anda untuk mengidentifikasi anteseden dari kata ganti yang digunakan di bagian ini.

Ketika Anda membaca sebuah teks pada tes TOEFL, pertama saringlah seluruh bacaan, perhatikan kalimat pertama setiap paragraf untuk memahami ide utama. Bacalah bagian ini sungguh-sungguh dan beralihlah ke pertanyaan. Dalam program CBT bacaan akan muncul di kotak dialog layar komputer saat Anda melihat setiap pertanyaan. Bagian Reading menyesuaikan diri dengan komputer, sehingga Anda dapat kembali ke pertanyaan sebelumnya jika perlu.

Kotak dialog yang muncul di layar komputer memungkinkan Anda untuk membaca pertanyaan sampai Anda telah melihat seluruh bacaan.

A. Mengidentifikasi Ide Utama dan Tujuan

Siapkan diri Anda untuk pertanyaan bagian Reading yang menanyakan gagasan utama, judul, atau apa yang dapat Anda simpulkan dari bacaan. Perlu diingat bahwa akan ada pertanyaan mengenai gagasan utama dari suatu teks, atau judul apa yang baik untuk teks tersebut. Anda harus menentukan arti keseluruhan dari bacaan dan jangan kebingungan untuk mengidentifikasi beberapa detail yang spesifik.

Ide utama adalah penyampaian pokok pikiran. Ide utama adalah salah satu konsep utama yang meliputi seluruh bacaan. Lihatlah seluruh bagian teks dan amatilah topik yang dibahas dalam setiap paragraf. Jangan bingung dengan detail isi maupun subtopik. Biasanya jawaban atas soal yang menanyakan gagasan utama akan sangat umum.

Kadang-kadang tes TOEFL meminta Anda untuk mengidentifikasi tujuan penulis dalam menyajikan ide dalam suatu bacaan. Pertanyaan-pertanyaan ini meminta Anda untuk mengidentifikasi mengapa penulis menginformasikannya. Ketika Anda menghadapi pertanyaan tentang tujuan, tanyakan pada diri sendiri apa yang ingin penulis sampaikan dan apa efek positif dari informasi yang diberikan dalam bacaan tersebut.

B. Mempelajari Detail

Ketika Anda membaca, berkonsentrasilah pada gagasan utama dan jangan terpaku pada rincian. Anda dapat kembali ke bagian itu dan membaca ulang bagian yang berhubungan dengan rincian spesifiknya. Umumnya, pertanyaan disajikan dalam urutan bagaimana informasi disajikan dalam bagian ini, sehingga Anda harus dapat menyaring kembali melalui membaca dan menemukan rincian yang Anda butuhkan. Pertanyaan pada detail memerlukan pemahaman yang kuat tentang kosakata, karena kata-kata yang digunakan dalam pertanyaan seringkali berbeda dengan kata yang digunakan di dalam bacaan. Beberapa pertanyaan detail akan meminta Anda untuk mengidentifikasi grafik yang benar, atau penggambaran lain yang menjelaskan sesuatu yang tersembunyi dalam bacaan. Anda juga mungkin diminta untuk mencocokkan atau mengatur item untuk menunjukkan pemahaman Anda dari bagian itu.

I. Pengujian Kosakata

Pada versi sebelumnya dari tes TOEFL, kosakata diuji di luar konteks. Sekarang, kosakata diuji dalam konteks, yang berarti bahwa Anda memiliki konteks seluruh bacaan yang dapat membantu Anda dalam menentukan makna kata tertentu.

Pengetahuan yang baik mengenai kosakata sangat penting untuk mendapat nilai yang tinggi pada bagian Reading, bukan hanya karena Anda harus menjawab pertanyaan kosakata individu, tetapi juga karena Anda dapat menggunakan pengetahuan kosakata Anda untuk menjawab pertanyaan lainnya. Pada bagian Reading, Anda perlu memahami kosakata atau dapat mengetahui artinya lebih dari teknik lain.

Ingat!

Cara terbaik untuk meningkatkan kemampuan membaca dan kosakata adalah dengan membaca sebanyak mungkin jenis bahan bacaan, seperti membaca koran, majalah, buku, dan apa pun yang Anda bisa. Memperhatikan jenis berbagai hal yang tes TOEFL akan bertanya.

Mempelajari daftar kosakata sebagai cara mempersiapkan diri untuk tes TOEFL tidaklah mudah, karena ada banyak sekali kata untuk dipelajari. Jika Anda tidak terbiasa dengan kata yang Anda temukan dalam bacaan, cobalah untuk menentukan maknanya dari konteks. Untuk membantu Anda melakukannya, bagian berikut menawarkan gambaran dari awalan yang umum digunakan, akhiran, dan akar kata. Dengan pengetahuan tentang unsur-unsur kosakata bahasa Inggris, Anda meningkatkan kesempatan Anda untuk menentukan arti dari kata-kata yang asing bagi Anda.

1. Prefiks

Sebuah prefix adalah awalan (biasanya hanya sepanjang satu suku kata) ditempelkan di awal kata untuk mengubah maknanya. Sebagai contoh, *pre*means awalan "datang sebelumnya." Ketika *pre-* melekat ke akar kata *-fix*, yang berarti "*attach* (melampirkan)," Anda dapat menentukan bahwa prefiks adalah sekelompok huruf melekat pada depan sebuah kata. Berikut ini adalah beberapa prefiks yang paling umum digunakan dan contoh yang akan membantu Anda untuk mengidentifikasikannya.

➲ **a- atau ab-**

Awalan *a-* atau *ab-* dapat berarti *"away from"*, *"from"*, atau *"not"*

- *The men **averted** their eyes from the accident.*
  Ini berarti: *The men turned their eyes **away** from the accident.* (Lihat *–vert* di dalam "akar kata (*roots*)" pada bagian berikutnya dalam bab ini).

- *The man's skin growth was **abnormal**.*
  Ini berati: The man's skin growth was *not* normal (tidak normal).
- *The women **abducted** the young boy.*
  Ini berarti: *The women led the boy* away, atau *she kidnapped* (menculik) *him*.
- *Sheila was **absent** yesterday.*
  Ini berarti: *Sheila was **not** present* (tidak hadir) *yesterday*.

➲ a- atau an-

Awalan *a-* dapat memiliki arti lain, yang sama dengan arti dari awalan *an-*. Sebagai contoh berikut menunjukkan, awalan ini berarti *"without"*.

- *It is **amorphous**.*
  Ini berarti: *It is without shape.* → (tanpa bentuk)
- *It is **anhydrous**.*
  Ini berarti: *It is without water.* → (tanpa air)
- *He is **amoral**.*
  Ini berarti: *He is without morals.* → (tidak bermoral)

➲ ad-

Awalan *ad-* berarti "*to* (ke)" atau "*toward* (ke arah)." Ketika awalan ini melekat pada akar kata yang dimulai dengan huruf tertentu – *d, f, g, l, m, q, r, s,* dan *t* – *d* tidak digunakan dan huruf pertama dari akar kata diulang. Misalnya, ketika *ad-* ditambahkan ke akar kata *-fix*, kata yang dihasilkan adalah *affix* (bukan *adfix*); *d* tidak digunakan dan huruf *f* diulang. Kata kerja yang mengandung awalan ini sering diikuti oleh preposisi *to* (meskipun kata *to* merupakan bagian dari definisi *ad-*).

- *The university **admitted** Dono.*
  Artinya: *The university granted Dono entrance **to** the university.*
  (Universitas mengabulkan Dono masuk ke universitas).

- *The glue has dried and will not **adhere** to the surface.*
  Artinya: *The glue has dried and will not stick **to** the surface.*
  (Lem telah kering dan tidak akan menempel di permukaan).

➲ ante-

Awalan *ante-* berarti "*before* (sebelumnya)."

- *This room is called the **anteroom**.*
  Artinya : *This room comes **before** another room.*
  (Kamar ini disebut sebelum ruangan lain).
- *It is from the **antediluvian** period.*
  Artinya : *It is from the period before the flood.*

(Ini adalah dari masa sebelum banjir).

- *This is from the **antebellum** period.*
  Artinya : *This is from the period before the war.*
  (Ini dari masa sebelum perang).

➲ anti- atau ant-

Awalan *anti-* atau *ant-* berarti "*opposite* (berlawanan)" atau "*counteracting* (menangkal)."

- *Muchlis drank the **antacid**.*
  Artinya : *Muchlis drank the substance to **counteract** acid.*
  (Muchlis minum zat untuk melawan asam).
- *They haven't found a suitable **antibody**.*
  Artinya : *They haven't found a suitable substance to **counteract** the harmful one.*
  (Mereka belum menemukan zat yang cocok untuk melawan kerusakan).

➲ bi-

Awalan *bi-* berarti "*two* (dua)."

- *Rudi fell off his **bicycle**.*
  Artinya : *James fell off his **two-wheeled** cycle.*
  (Rudi jatuh dari sepeda roda duanya).
- *He used the **binoculars** to see the distant figures.*
  Artinya : *He used the optical device for **two** eyes to see the distant figures.*
  (Dia menggunakan perangkat optik dengan dua lensa untuk melihat benda yang jauh).
- *We need to complete the **biweekly** bulletin.*
  Artinya : *We need to complete the bulletin that comes out every **two** weeks.*
  (Kita harus menyelesaikan buletin yang keluar setiap dua mingguan).

➲ circum-

Awalan *circum-* berarti "*around* (sekitar)" atau "*on all sides* (di semua sisi)."

- The ***circumference*** of the circle is two inches.
  Artinya : *The length of the boundary **around** the circle is two inches.*
  (Panjang batas di sekitar lingkaran adalah dua inci)
- Please stop trying to evade the issue with ***circumlocution***.
  Artinya : *Please stop trying to evade the issue by speaking **around** what you mean.*
  (Tolong berhenti berusaha untuk menghindari masalah dengan berbicara berputar-putar).

➲ con-

Awalan *con-* berarti "*together* (bersama-sama)" atau "*with* (dengan.)" Ketika *con-* mendahului akar kata yang dimulai dengan huruf *l* atau *r*, maka *n* akan berubah menjadi *l* atau *r*. Ketika *con-* mendahului akar kata yang dimulai dengan huruf *p*, *m*, atau *b*, maka *n* akan berubah menjadi *m*.

- *They **conspired** to eliminate the Director Finance.*
  Artinya : *They plotted **together** to eliminate the Director Finance.*
  (Mereka berencana bersama-sama untuk menyingkirkan Direktur Keuangan).
- *Agus and Susi **conferred** about the proper procedure.*
  Artinya : *Agus and Susi discussed the proper procedure **together**.*
  (Agus dan Susi bersama-sama membahas prosedur yang tepat).
- *They **corresponded** by videotape while he was away.*
  Artinya : *They communicated **with** each other by videotape while he was away.*
  (Mereka saling berkomunikasi dengan rekaman video saat dia pergi.)

➲ contra-

Contra- berarti "*against* (melawan)", "*opposing* (menentang)", atau "*opposite* (berlawanan)."

- *Budi **contradicted** Nita's testimony.*
  Artinya : *Budi's testimony was **opposite** Nita's.*
  (Kesaksian Budi berlawanan dengan Nita).
- *He described a **contrary** view of the situation.*
  Artinya : *He described an **opposing** view of the situation.*
  (Dia menggambarkan pandangan yang berlawanan dari situasi).
- *The students **contravened** the rules.*
  Artinya : *The students acted in **opposition** to the rules.*
  (Para siswa bertindak bertentangan dengan aturan).

➲ de-

Awalan *de-* berarti " *from* (dari)" atau "*down.*"

- *The soldier was **demoted** for improper behavior.*
  Artinya : *The soldier's rank was lowered, or brought down, for improper behavior. (**Demoted** is the opposite of **promoted**.)*
  (Peringkat prajurit itu diturunkan, atau diturunkan karena perilaku yang tidak tepat. [Diturunkan adalah kebalikan dari dipromosikan.])
- *She **deducted** twenty thousand rupiah's from the total cost of the dispatch.*
  Artinya : *She subtracted (marked **down**) forty dollars from the total cost of the dispatch.*

(Dia mengurangi (menurunkan/memotong) dua puluh ribu rupiah dari total biaya pengiriman).

➲ dis-

Dis- berarti "*apart* (terpisah)" atau "*away* (pergi)."

- *The boys **dissected** the marbles.*
  Artinya : *The boys took the marbles **apart**.*
  (Anak-anak mengambil kelereng).
- *She **dissented** from the majority opinion.*
  Artinya : *She voted **apart** from the majority opinion.*
  (Dia memilih terpisah dari pendapat mayoritas).
- *The office manager **dismissed** the staff member.*
  Artinya : *The office manager sent the staff member **away**.*
  (Pimpinan kantor mengirim anggota staf untuk pergi).
- *The materials **dissipated**.*
  Artinya : *The materials separated or moved **away** from each other.*
  (Bahan dipisahkan atau dipindahkan dari satu sama lain).

➲ dys-

Awalan *dys-* berarti "*bad* (buruk)", "*faulty* (rusak)", "*difficulty* (kesulitan)", atau "*illness* (penyakit)".

- *He was suffering from **dysentery**.*
  Artinya : *He was suffering from an **illness** of the large intestine.*
  (Dia menderita penyakit usus besar).
- *Amir has **dyslexia**.*
  Artinya : *Amir has **difficulty** reading.*
  (Amir memiliki kesulitan membaca).
- *The doctor has treated Jane for **dysphasia**.*
  Artinya : *The doctor has treated Jane for **difficulty** in swallowing.*
  (Dokter merawat Jane karena kesulitan menelan).
- *Many children in that country have died from **dystrophy**.*
  Artinya : *Many children in that country have died from bad nutrition or **illness** caused by lack of proper nutrition.*
  (Banyak anak di negara itu telah meninggal karena gizi buruk atau penyakit yang disebabkan oleh kurangnya nutrisi yang tepat).

➲ eu-

Awalan *eu-* berarti "*good* (baik)" atau "*well* (baik)". Ini adalah kebalikan dari *dys-*.

- *Tim gave a beautiful **eulogy** about Riyanto.*

Artinya : *Tim gave a beautiful statement about the **good** things Riyanto has done.*
(Tim memberi pernyataan yang bagus tentang hal-hal baik yang telah Riyanto lakukan).

- *He tried to think of an appropriate **euphemism** to lessen the impact of his words.*
  Artinya : *He tried to think of an appropriate **good** substitute expression to lessen the impact of his words.*
  (Dia mencoba memikirkan ekspresi pengganti baik yang sesuai untuk mengurangi dampak dari kata-katanya).
- *The doctor says his dyspepsia has been replaced by **eupepsia**.*
  Artinya : *The doctor says his dyspepsia has been replaced by **good** digestion.*
  (Dokter mengatakan *dispepsia*-nya telah hilang karena pencernaannya baik).
- *This instrument provides a **euphonious** sound.*
  Artinya : *This instrument provides **good** or pleasing sound.*
  (Alat ini menyediakan suara yang baik atau menyenangkan).

➲ ex-

Awalan *ex-* berarti "*out* (keluar)", "*out of* (keluar dari)", atau "*from* (dari)".

- *He **emitted** a low sound.* (*x* dihapus sebelum *m*.)
  Artinya : *He sent **out** a low sound.*
  (Dia mengeluarkan suara rendah).
- *They **expelled** the unruly students.*
  Artinya : *They drove **out**, or removed, the unruly students from the institution.*
  (Mereka mengusir, atau mengeluarkan, siswa nakal dari institusi tersebut).
- *The doctor asked him to **exhale** slowly.*
  Artinya : *The doctor asked him to breathe **out** slowly.*
  (Dokter memintanya untuk bernapas perlahan-lahan).
- *That organ **excretes** waste.*
  Artinya : *That organ sends **out** waste.*
  (Organ itu mengeluarkan kotoran).
- *They **exculpated** him.*
  Artinya : *They showed that he was **without** blame.*
  (Mereka menunjukkan bahwa ia tidak bersalah).

➲ in-

Sebelum *l*, *m*, atau *r*, maka *n* dalam awalan ini menjadi sama dengan konsonan pertama kata. Awalan *in-* memiliki dua makna. Arti pertama adalah "*not* (tidak)".

- *Fredy knew his actions were **illegal**.*
  Artinya : *Fredy knew his actions were **not** legal.*
  (Fredy tahu tindakannya itu tidak sah).

- *The amount of poisonous gas was **insignificant**.*
  Artinya : *The amount of poisonous gas was **not** significant.*
  (Jumlah gas beracun tidak pasti).
- *He suffered from an **irregular** heartbeat.*
  Artinya : *He suffered from a heartbeat that was **not** regular.*
  (Dia menderita detak jantung yang tidak normal).
- *Komar's actions were **immoral**.*
  Artinya : *Komar's actions were **not** moral.*
  (Tingkah laku Komar tidak bermoral).
- *The council's decision was **impossible** to understand.*
  Artinya : *The council's decision was **not** possible to understand, or comprehend.*
  (Keputusan dewan tidak mungkin untuk dipahami, atau dimengerti).

Arti kedua dari awalan *in-* adalah "*in* (di)", "*into* (ke dalam)", atau "*on* (di)."

- *The doctor **injected** him with an antibiotic.*
  Artinya : *The doctor forced an antibiotic **into** his body with a syringe.*
  (Dokter memasukkan antibiotik ke dalam tubuhnya dengan jarum suntik).
- *This country **imports** a large amount of grain from overseas.*
  Artinya : *This country **brings in** a large amount of grain from overseas.*
  (Import is the opposite of export.)
  (Negara ini membawa sejumlah besar gandum dari luar negeri.
  [Impor adalah kebalikan dari ekspor].)
- *They need to **illuminate** the field better.*
  Artinya : *They need to put more light **on** the field.*
  (Mereka harus menempatkan lebih banyak lampu di lapangan).
- *She tried to **introduce** a new topic.*
  Artinya : *She tried to bring a new topic **into** the discussion.*
  (Dia mencoba untuk membawa topik baru ke dalam diskusi).

➲ inter-

Awalan *inter-* berarti "*between* (antara)".

- *The new **interstate** highway is wonderful.*
  Artinya : *The new highway **between** two or more states is wonderful.*
  (Jalan raya baru antara dua atau lebih negara sangat bagus).
- *His major is really **interdisciplinary**.*
  Artinya : *His major is **between** two or more disciplines.*
  (Bidangnya antara dua atau lebih disiplin ilmu).
- *Dikdik tried to talk to Imas during the **intermission**.*
  Artinya : *Dikdik tried to talk to Imas during the period **between** acts.*
  (Dikdik mencoba untuk berbicara dengan Imas selama waktu jeda).

- *The **interlineal** comments were difficult to decipher.*
  Artinya : *The comments written **between** the lines were difficult to decipher.*
  (Komentar dalam tulisan sulit untuk diuraikan).

➲ intro-

Awalan *intro-* berarti " *into* (ke dalam)".

- *The chemical was **introduced** to the solution through a tube.*
  Artinya : *The chemical was placed **into** the solution through a tube.*
  (Kimia itu ditempatkan ke dalam larutan melalui tabung).
- *She is suffering because she is very **introverted**.*
  Artinya : *She is suffering because she is not outgoing (not extroverted); she focuses her attention **into** herself rather than onto other people.*
  (Dia menderita karena dia tidak ramah [tidak ekstrovert/terbuka]; ia memfokuskan perhatiannya ke dirinya sendiri dan bukan ke orang lain)

➲ per-

Awalan *per-* berarti "*through* (melalui)".

- *The substance can **permeate** only this type of blotting paper.*
  Artinya : *The substance can pass **through** only this type of blotting paper.*
  (zat tersebut hanya dapat melewati jenis kertas penyerap ini).
- *This is a **perennial** process.*
  Artinya : *This is a process that lasts **through** the year.*
  (Ini adalah proses yang berlangsung sepanjang tahun).
- *The pieces of broken glass **perforated** the canvas.*
  Artinya : *The pieces of broken glass passed **through** the canvas.*
  (Potongan-potongan pecahan kaca melewati kanvas).
- *He **persisted** in attempting to convince his employers to use more technology and fewer people.*
  Artinya : *He followed **through** in attempting to convince his employers to use more technology and fewer people.*
  (Dia berkeras meyakinkan karyawannya untuk menggunakan lebih banyak teknologi dan lebih sedikit orang).

➲ post-

Awalan *post-* berarti " *after* (setelah/pasca)".

- *This **postwar** era brought the realization that the victory was not as meaningful as previously believed.*
  Artinya : *The era **after** the war brought the realization that the victory was not as meaningful as previously believed.*

(Era setelah perang membawa kesadaran bahwa kemenangan itu tidak bermakna seperti yang diyakini sebelumnya).

- *Salma **postponed** the party.*
  Artinya : *Salma rescheduled the party **after** the originally scheduled time.*
  (Salma menjadual ulang pestanya setelah waktu jadual awal).
- *It's not proper to add a **postscript** in this type of letter.*
  Artinya : *It's not proper to add a short paragraph **after** the body of this type of letter.*
  (Ini tidak tepat untuk menambahkan paragraf pendek setelah badan dari jenis surat).
- *Iwan and Pingkan signed a **postnuptial** agreement.*
  Artinya : *Iwan and Pingkan signed an agreement **after** they were married.*
  (Iwan dan Pingkan menandatangani perjanjian setelah mereka menikah).

➲ **pre-**

Awalan berarti *pre-* "*before* (sebelum)" atau "*prior* (sebelumnya)".

- *She says that she had a **premonition** that he was not going to arrive today.*
  Artinya : *She says that she had a **prior** warning that he was not going to arrive today.*
  (Dia mengatakan bahwa dia diperingatan sebelumnya bahwa ia tidak akan datang hari ini)
- *Iwan and Pingkan signed a **prenuptial** agreement.*
  Artinya : *Iwan and Pingkan signed an agreement **before** they were married.*
  (Iwan dan Pingkan menandatangani kesepakatan sebelum mereka menikah).
- *The students took a **pretest** the first day of the course.*
  Artinya : *The students took a test **before** the course to determine their knowledge at that time.*
  (Para siswa melakukan tes sebelum kursus untuk mengetahui tingkat pengetahuan mereka pada waktu itu).
- *Dedy read the **preview** but not the actual homework that he was assigned.*
  Artinya : *Dedy read the short description **before** the chapter but not the actual homework that he was assigned.*
  (Dedy membaca ulasan singkat tapi bukan itu pekerjaan rumah yang ditugaskan padanya.).

➲ pro-

Awalan *pro-* berarti "*forward* (maju)".

- *The man's body was **propelled** through the air by the force of the explosion.*
  Artinya : *The man's body was driven **forward** through the air by the force of the explosion.*
  (Tubuh manusia terdorong ke depan melalui udara oleh kekuatan ledakan).
- *The boys are **progressing** slowly on their bike ride through the state.*
  Arti : *The boys are moving **forward** slowly on their bike ride through the district Temon.*
  (Anak-anak bergerak maju perlahan dengan naik sepeda melalui daerah Temon).
- *The Dean says that Professor Rachmat is entitled to a **promotion**.*
  Artinya : *The Dean says that Professor Rachmat is entitled to be moved **forward** (advanced).*
  (Dekan mengatakan bahwa Profesor Rachmat berhak untuk naik pangkat).

➲ re-

Awalan *re-* berarti "*again* (kembali/lagi/sekali lagi)" atau " *back* (kembali)."

- *The paramedics **revived** the surfer after pulling him from the rough water.*
  Artinya : *The paramedics made the surfer alive **again** (brought him back to life) after pulling him from the rough water.*
  (Paramedis membuat si peselancar hidup kembali (menyelamatkan hidupnya) setelah menarik dia dari arus yang deras).
- *Her **retort** was devastating.*
  Artinya : *Her sharp answer **back** (reply) was devastating.*
  (Jawaban tajamnya sangat mengena).
- *Bardi has not completely **recovered** from his injuries.*
  Artinya : *Bardi has not completely become well **again** (been rehabilitated) from his injuries.*
  (Bardi belum sepenuhnya sembuh dari cedera).
- *These materials can be **recycled**.*
  Artinya : *These materials can be processed **again** (reprocessed).*
  (Bahan-bahan ini dapat diolah kembali).
- *She **reverted** to her previous attitude.*
  Artinya : *She went **back** (returned) to her previous attitude.*
  (Dia kembali (mengulang) ke sikap sebelumnya).

➲ retro-

Retro- berarti "*backward* (mundur/kebelakang)" atau "*back* (kembali)".

- *This statute is intended to apply **retroactively**.*
  Artinya : *This statute is intended to apply **backward** in time.*
  (Undang-undang ini dimaksudkan untuk diterapkan secara retroaktif).
- *In **retrospect**, I probably should've asked for a jury trial.*
  Artinya : *Looking **back** to the past, I probably should've asked for a jury trial.*
  (Meninjau kembali, saya harusnya sudah mengajukan sidang gugatan).
- *The range of motion in **retroflexion** has improved.*
  Artinya : *The range of motion in bending **backward** has improved.*
  (Gerakan lentur ke arah belakang telah meningkat).

➲ sub-

Awalan *sub-* berarti "under (di bawah)".

- *The town council decided to build a **subterranean** hurricane shelter.*
  Artinya : *The town decided to build an **under**ground tunnel project.*
  (Kota memutuskan untuk membangun sebuah proyek terowongan bawah tanah).
- *The **submarine** rose suddenly to the surface.*
  Artinya : *The vessel that travels **under**water rose suddenly to the surface.*
  (Kapal selam tiba-tiba naik ke permukaan).
- *He needs to improve the way he treats **subordinates.***
  Artinya : *He needs to improve the way he treats people whose positions are **under** his position.*
  (Dia perlu memperbaiki cara ia memperlakukan orang yang berada di bawah posisinya).
- *Without the landlord's permission, a **sublease** is not permitted by your agreement.*
  Artinya : *Without the landlord's permission, a lease **under** another lease is not permitted by your agreement.*
  (Tanpa izin tuan tanah, Anda tidak boleh menyewakan kembali).

2. Roots (Akar Kata Dasar)

Root adalah sebuah akar kata dasar yang dapat diimbuhkan ke awalan atau akhiran. Seperti prefiks dan sufiks, akar kata berasal dari bahasa Latin, Yunani, atau bahasa lain. Pemahaman tentang akar kata dasar tertentu dapat membantu Anda mengenali arti kata-kata yang mungkin sebelumnya Anda tidak tahu.

➲ -cide-

Akar kata *-cide-* digunakan dalam kata benda yang berasal dari kata kerja "*kill* (membunuh)".

- *Sumanto committed **fratricide**.*
  Artinya : *Sumanto **killed** his brother.*
  (Sumanto membunuh saudaranya).
- *This cleaning product contains a strong **germicide**.*
  Artinya : *This cleaning product contains a strong substance that **kills** germs.*
  (Produk pembersih ini mengandung zat kuat yang membunuh kuman).
- ***Pesticides** can be very dangerous for humans.*
  Artinya : *Substances that **kill** pests can be very dangerous for humans.*
  (Pestisida bisa sangat berbahaya bagi manusia).
- *Abdi was contemplating **suicide**.*
  Artinya : *Abdi was contemplating **killing** himself.*
  (Abdi mempertimbangkan untuk bunuh diri).
- *That man was found guilty of **homicide**.*
  Artinya : *That man was found guilty of **killing** a person.*
  (Orang itu dinyatakan bersalah atas pembunuhan).

➲ **-corp-**

Akar kata dasar *-corp-* berarti "*body* (tubuh)" atau "*bodily* (jasmani)".

- *We're removing our child from that school because we don't believe in **corporal** punishment.*
  Artinya : *We're removing our child from that school because we don't believe in **bodily** punishment.*
  (Kami memindahkan anak kami dari sekolah itu karena kami tidak percaya pada hukuman fisik).
- *The children found a **corpse** under the bridge.*
  Arti : *The children found a dead **body** under the bridge.*
  (Anak-anak menemukan mayat di bawah jembatan).
- *The **corpus** of the book is finished.*
  Artinya : *The **body** of the book is finished.*
  (Tubuh buku ini selesai).

- *This information must be **incorporated** into the main text.*
  Artinya : *This information must be put into the **body** of the main text.*
  (Informasi ini harus dimasukkan ke dalam badan teks utama).

➲ -cred-

Akar kata *-cred-* berarti " *believe* (percaya)".

- *I find it very difficult to give **credence** to his statements.*
  Artinya : *I find it very difficult to **believe** his statements.*
  (Saya merasa sangat sulit untuk percaya pada pernyataannya).
- *Komar is very **credulous**.*
  Artinya : *Komar is too ready to **believe** that easy to deceived.*
  (Komar terlalu mudah untuk percaya sehingga mudah ditipu).
- *I need to see your **credentials**.*
  Artinya : *I need to see the documents that make it so people can **believe** your identity.*
  (Saya perlu melihat tanda pengenal Anda).
- *It was an **incredible** performance.*
  Artinya : *It was an **unbelievable** (unbelievably good) performance.*
  (Itu adalah penampilan yang luar biasa).

➲ -cur-, -curr-, atau -curs-

Akar kata *-cur-, -curr,* atau *-curs-* berarti "*run*".

- *His **precursor** was well liked by all.*
  Artinya : *His fore**runner** (the person who came before him) was well liked by all.*
  (Pendahulunya sangat disukai oleh semua orang).
- *The jailor was given **concurrent** sentences in prison.*
  Artinya : *The jailor was given add punishment that **ran** together.*
  (Tahanan itu diberikan hukuman berbarengan dengan yang lain).

➲ -duc- atau -duct-

Akar kata *-duc-* atau *-duct-* berarti "*lead* (memimpin)", "*conduct* (perilaku)", "**bring** (membawa)", atau "*draw* (menarik)".

- *You can **deduce** from the evidence that he was murdered.*
  Artinya : *You can be **led** to the conclusion from the evidence that he was murdered.*
  (Anda dapat menyimpulkan berdasarkan bukti bahwa dia dibunuh).
- *This room is always warm because the air-conditioning **duct** is too small.*
  Artinya : *This room is always warm because the tube that **leads** the cool air here*

from the air conditioner is too small.
(Ruangan ini selalu hangat karena saluran udara dari AC yang terlalu kecil).

- *They tried to **induce** him to give up smoking.*
  Artinya : *They tried to **lead** (convince) him to give up smoking.*
  (Mereka mencoba meyakinkan dia untuk berhenti merokok).
- *Listening to a loud radio while reading is not **conducive** to good study habits.*
  Artinya : *Listening to a loud radio while reading does not **lead** to good study habits.*
  (Mendengarkan radio keras-keras saat membaca tidaklah kondusif untuk kebiasaan belajar yang baik).

➲ -fid-

Akar kata *-fid-* berarti "*faith* (keyakinan)" atau "*trust* (kepercayaan)".

- *As the trustee, you have **fiduciary** responsibilities.*
  Artinya : *As the trustee, you have responsibilities of being faithful and **trust**worthy.*
  (Sebagai wakil, Anda memiliki tanggung jawab untuk tetap setia dan dapat dipercaya).
- *His **infidelity** resulted in his divorce.*
  Artinya : *His un**faith**fulness resulted in his divorce.*
  (Ketidaksetiaannya mengakibatkan perceraian).
- *Her **confidence** in herself causes others to feel at ease.*
  Artinya : *Her **faith** or trust in herself causes others to feel at ease.*
  (Kepercayaan dirinya membuat orang lain merasa nyaman).
- *Junedi has always been Wati's **confidant**.*
  Artinya : *Junedi has always been the one that Wati could **trust** with personal matters.*
  (Junedi selalu menjadi orang kepercayaan Wati).

➲ -ject-

Akar kata *-ject-* berarti "*throw* (membuang/melempar/melepaskan/memberi)" atau "*transfer* (mengirim/memindahkan)".

- *Doni's request for an extension was **rejected**.*
  Artinya : *Doni's request for an extension was refused (**thrown** back at him).*
  (Permintaan Doni untuk perpanjangan ditolak [dikirim kembali kepadanya]).
- *The horse was **injected** with a painkiller.*
  Artinya : *The horse had painkiller introduced (**transferred** or **thrown** in) with a syringe.*

(Kuda itu disuntik dengan penghilang rasa sakit).

- *"But what about her?" he **interjected**.*
  Artinya : *"But what about her?" he interposed (**threw** into the conversation).*
  ("Tapi bagaimana dengannya?" selanya (menyela percakapan).

➲ -mor- atau -mort-

Akar kata *-mor-* atau *-mort-* berarti "*death* (kematian/ajal/maut)", "*dead* (mati/ meninggal/ padam/putus)", atau "*dying* (mati/meninggal/lenyap)".

- *Not each and everyone believes in immortality.*
  Artinya : *Not each and everyone believes in eternal life (no **death**).*
  (Tidak setiap orang percaya pada kehidupan kekal [tidak ada kematian]).
- *Yatmi is studying to become a **mortician**.*
  Artinya : *Yatmi is studying to become a person who takes care of **dead** bodies.*
  (Yatmi belajar untuk menjadi orang yang mengurus mayat).
- *The environmentalists have struggled for years to save the **moribund** lake.*
  Artinya : *The environmentalists have struggled for years to save the **dying** lake.*
  (Lingkungan telah berjuang selama bertahun-tahun untuk menyelamatkan danau sekarat).
- *Dorman was **mortified** by the memory of his first dance.*
  Artinya : *Dorman felt extreme shame (wanted to **die**) when he thought of his fall in love.*
  (Dorman merasa malu sekali (ingin mati) ketika ia berpikir telah jatuh cinta.)

➲ -omni-

Akar kata *-omni-* berarti "*all* (semua)", "*many* (banyak)", atau "*every* (setiap)".

- *This legislation came from an **omnibus** bill.*
  Artinya : *This legislation came from a bill that covered **many** different subjects.*
  (Perencanaan undang-undang ini melingkupi berbagai subjek).
- *We shouldn't let this committee become **omnipotent**.*
  Artinya : *We shouldn't let this committee become **all** powerful.*
  (Kita tidak boleh membiarkan komite ini menjadi berkuasa).
- *A mortal cannot be **omniscient**.*
  Artinya : *A mortal cannot be **all** knowing.*
  (Seorang manusia fana tidak bisa mengetahui segalanya).
- *That animal is **omnivorous**.*
  Artinya : *That animal eats **every**thing.*
  (Hewan itu memakan segalanya).

➲ -ped-

Akar kata *-ped-* berarti "*foot* (kaki)".

- *The **centipede** crawled slowly up the leaf.*
  Artinya : *The hundred-**footed** animal crawled slowly up the leaf.*
  (Binatang berkaki seratus merayap perlahan sampai daun).
- *We shouldn't **impede** her progress.*
  Artinya : *We shouldn't hinder (stop the **feet** of) her progress.*
  (Kita seharusnya tidak menghalangi [menghentikan langkah] kemajuannya).
- *The **pedestrian** was hit by a car.*
  Artinya : *The person on **foot** was hit by a car.*
  (Seorang pejalan kaki ditabrak mobil).
- *The bicycle's **pedal** is stuck.*
  Artinya : *The bicycle's lever operated by a **foot** is stuck.*
  (Pedal sepedanya macet).

➲ -rupt-

Akar kata *-rupt-* berarti " *break* (istirahat)" atau " *burst* (meledak)". Pastikan bahwa Anda dapat membedakan *-rupt* dari *-fract-* ketika membahas tubuh. Fraktur adalah sesuatu yang keras, seperti tulang, dan rupture sesuatu yang lembut, seperti organ.

- *The sewer pipes **ruptured**.*
  Artinya : *The sewer pipes **burst**.*
  (Pipa saluran pembuangan meledak).
- *His skin **erupted** in a rash.*
  Artinya : *His skin **broke** out in a rash.*
  (Kulitnya beruam-ruam)
- *The angry man **disrupted** the meeting.*
  Artinya : *The angry man **broke** up the meeting.*
  (Orang yang marah itu memutus/memberhentikan/menyudahi pertemuan).
- *Do not **interrupt** me.*
  Artinya : *Do not **break** into my conversation.*
  (Jangan menyela saya).

➲ -secut- atau -sequ-

Akar kata *-secut-* atau *-sequ-* berarti "*follow* (mengikuti)".

- *We'll be meeting on five **consecutive** Saturdays.*
  Artinya : *We'll be meeting on five Saturdays **following** each other (in a row).*
  (Kami akan bertemu pada lima hari Sabtu berikutnya [berturut-turut]).
- *He suffered serious **consequences** for his carelessness with his client's money.*

Artinya : *His carelessness with his client's money was **followed** by serious misfortune for him.*
(Dia menderita akibat yang serius karena kecerobohannya terhadap uang klien).

- *I am sure a **sequel** to this movie will come out next year.*
  Artinya : *I am sure this movie will be **followed** with a continuation.*
  (Saya yakin lanjutan film ini akan keluar tahun depan).
- *It's not enough to plan. You must **execute** those plans.*
  Artinya : *It's not enough to plan. You must **follow** through with those plans.*
  (Ini tidak cukup untuk merencanakan. Anda harus menindaklanjuti rencana tersebut).

➲ -string- atau -strict-

Akar kata *-string-* atau *-strict-* berarti "*bind* (mengikat)", "*close* (tutup)", atau " *tight* (ketat)".

- *He underwent surgery to correct a **stricture** in the urethral canal.*
  Artinya : *He underwent surgery to correct a place in his urethral canal that had artially closed or become too **tight**.*
  (Dia menjalani operasi untuk memperbaiki penyempitan di saluran kencingnya).
- *His probation office **restricted** his activities greatly.*
  Artinya : *His probation officer placed **tight** controls on his activities.*
  (Masa percobaannya di kantor mengontrol kegiatannya secara ketat).
- *The boa **constrictor** is a family pet.*
  Artinya : *The snake known for squeezing its prey **tightly** is a family pet.*
  (Ular Boa pembelit adalah binatang peliharaan untuk keluarga).
- *The professor made very **stringent** rules about the written work of her students.*
  Artinya : *The professor made very **tight** (strict) rules about the written work of her students.*
  (Profesor itu membuat aturan ketat ketat tentang karya tulis para muridnya).

➲ -tact-, -tang-, -tig-, atau -ting-

Akar kata *-tact-, -tang-, -tig-,* dan *-ting-* berarti "*touch* (sentuhan)".

- *I need to **contact** Professor Dharmono.*
  Artinya : *I need to get in **touch** with Professor Dharmono.*
  (Saya perlu untuk menghubungi Profesor Dharmono).
- *He had to pay quite a bit of money in **intangible** tax last week.*
  Artinya : *He had to pay quite a bit of money in tax on items that you can't **touch** (stocks, mortgages, and bonds) last week.*

(Dia harus membayar sedikit uang pajak atas barang-barang yang tidak bisa disentuh [saham, hipotek, dan obligasi] pekan lalu).

- *The two properties are **contiguous**.*
  Artinya : *The two properties are **touching** each other.*
  (Dua sifat yang menyentuh satu sama lain).
- *His **tactile** sense was damaged in the fire.*
  Artinya : *His sense of **touch** was damaged in the fire.*
  (Indera perabanya rusak karena kebakaran).

➲ -vict- atau -vinc-

Akar kata *-vict-* dan *-vinc-* berarti "*conquer* (menaklukkan)", "*prevail* (berlaku/menang)", "*use authority* (menggunakan wewenang)", atau "*overcome* (mengatasi/menanggulangi)".

- *Marsinah **convinced** her employers to change the overtime rule.*
  Artinya : *Marsinah **prevailed** in an argument with side management to change the overtime rule.*
  (Marsinah menang dalam sebuah argumen dengan pihak manajemen untuk mengubah aturan lembur).
- *The* Polisi Pamong Praja ***evicted** the tenants because they hadn't paid their rent.*
  Artinya : *The* Polisi Pamong Praja ***used authority** to remove the tenants because they hadn't paid their rent.*
  (Polisi Pamong Praja menggunakan wewenang untuk mengusir penyewa karena mereka tidak membayar sewa mereka).
- *The politician was **convicted** of accepting a bribe from a contractor.*
  Artinya : *The politician was **conquered** in a trial for accepting a bribe from a contractor.*
  (Politisi dihukum percobaan karena menerima suap dari kontraktor).
- *The **victor** shook hands with his opponent.*
  Artinya : *The one who **prevailed** (won) shook hands with his opponent.*
  (Pemenang berjabat tangan dengan lawannya).

➲ -viv-

Akar kata *-viv-* berarti "*life* (hidup/jiwa/hayat/semangat)", " *live* (yang hidup)", "*lively* (yang hidup/bersemangat/cemerlang)", atau "*alive* (masih hidup/riang/gembira/aktif)".

- *The lifeguard **revived** the child he pulled from the pool.*
  Artinya : *The lifeguard brought the child back to **life** after pulling him from the pool.*
  (Penjaga pantai menyelamatkan hidup anak itu setelah menariknya dari kolam).

- *The eagles have **survived** in Acadia National Park because parts of the park have been closed to protect them.*
  Artinya : *The eagles have continued to **live** in Acadia National Park because parts of the park have been closed to protect them.*
  (Elang mampu bertahan hidup di Taman Nasional Acadia karena sebagian dari taman itu ditutup untuk melindungi mereka).
- *Junaidi has a **vivid** personality.*
  Artinya : *Junaidi has a personality that is **lively**, or full of **life**.*
  (Junaidi memiliki kepribadian yang penuh semangat, atau penuh kehidupan).

➲ **-vor- atau -vour-**

Akar kata -*vor*- dan -*vour*- berarti "*eat* (makan)".

- *This animal is **carnivorous**.*
  Artinya : *This animal **eats** meat.*
  (Hewan itu memakan daging).
- *That animal is **herbivorous**.*
  Artinya : *That animal **eats** plants.*
  (Hewan itu memakan tumbuhan).
- *That animal is an **insectivore**.*
  Artinya : *That animal **eats** insects.*
  (Hewan itu memakan serangga).
- *The homeless man **devoured** everything on his plate.*
  Artinya : *The homeless man **ate** everything on his plate ravenously.*
  (Tunawisma itu makan segala sesuatu di atas piringnya dengan lahap).
- *Darto is a big boy for his age and has a **voracious** appetite.*
  Artinya : *Darto is a big boy for his age and **eats** a lot.*
  (Darto adalah anak yang besar untuk usianya dan makannya banyak.)

3. Suffixes (Akhiran)

Sebuah akhiran (suffix) adalah sekelompok huruf yang melekat pada akhir kata. Biasanya, akhiran menunjukkan kata dalam bagian berbicara. Sebagai contoh, akhiran mungkin menunjukkan bahwa kata adalah kata benda, kata sifat, atau kata keterangan, dan mungkin menunjukkan kata kerja (waktu), aspek, atau orang. Meliputi bentuk kata kerja, aspek, dan bentuk-bentuk dalam bab "Structure Section".

Biasanya, bagian tes TOEFL Reading tidak menggunakan kesalahan dari *parts of speech* dalam pilihan jawaban. Sebagai contoh, jika kata yang diuji adalah kata benda, semua pilihan jawaban juga kata benda. Oleh karena itu, Anda biasanya tidak dapat menggunakan pengetahuan Anda tentang akhiran untuk menghilangkan pilihan jawaban tanpa memahami

kata. Namun, pemahaman akhiran dapat sangat berguna untuk mengenali bahwa kata berhubungan dengan kata lain yang Anda tahu.

Jika ada kata-kata atau akar kata dalam bagian ini yang Anda tidak tahu, lihat kata itu di kamus. Bahkan, Anda sering bisa memahami tiga kata atau lebih dari belajar satu akar kata. Tujuan dari bagian ini adalah untuk membantu Anda dalam mengenali akhiran ini, tidak membentuk kata-kata. (Itulah sebabnya tidak dijelaskan secara rinci bagaimana akhiran diimbuhkan ke akar kata.)

Sebuah akhiran sering mengatakan apakah kata itu kata benda, kata kerja, atau bentuk kata lainnya. Tabel berikut memberikan contoh tentang bagaimana akhiran bekerja.

Akar kata	***+Suffix***	***= Part of speech***
imagin-	*-e*	imagine (verb)
imagin-	*-ation*	imagination (noun)
imagin-	*-ary*	imaginary (adjective)
imagin-	*-ative*	imaginative (adjective)
imaginative	*-ly*	imaginatively (adverb)

➲ Noun Endings (Akhiran Kata Benda)

Akhiran berikut biasanya menunjukkan bahwa kata tersebut adalah kata benda: *-sion, -tion, -ition, -ation, -ance, -ence, -or, -er, -hood, -ship, -ty, -ity, -cy, -ment, -ness, -ism,* and *-ist*. Semua akhiran ini ditambahkan ke akar kata kerja kecuali *-ship* dan *-hood*, yang ditambahkan ke kata benda, dan *-ness* dan *-ty*, yang ditambahkan ke kata sifat.

Suffix (Noun Ending)	***Root + Suffix = Noun***
-ion, -sion, -tion	action, explosion, invention
-ation, -ition	communication, composition
-ance, -ence	insurance, correspondence
-or, -er	professor, computer
-hood	neighborhood, childhood
-ship	friendship, membership
-ty, -ity, -cy	loyalty, reality, complacency
-ment	judgment, argument
-ness	stubbornness, happiness
-ism, -ist	capitalism, capitalist

Kadang-kadang, *-ant* atau *-ent* dapat menunjukkan kata benda, meskipun mereka biasanya menunjukkan kata sifat, dan *-ance* dan *-ence* menunjukkan kata benda terkait. Contoh akhiran *-ant* dan *-ent* sebagai akhiran kata benda adalah *confidant* dan *correspondent*.

Berikut ini adalah daftar akhiran dari tabel sebelumnya yang berlaku untuk seseorang.

Suffix	*Person*
-or	instructor
-er	teacher
-ist	biologist

Berikut ini adalah akhiran dari tabel yang sama yang berlaku untuk hal yang tidak berwujud (konsep abstrak).

Suffix	*Person*
-ion, -sion, -tion	concentration
-ance	radiance
-ence	competence
-ty, -ity, -cy	legality
-ness	stubbornness
-ism	communism

Verb Endings (Akhiran Kata Kerja)

Akhiran *-en* dan *-ize* biasanya menunjukkan bahwa kata tersebut kata kerja. Akhiran *-en* dan *-ize* biasanya ditambahkan ke kata benda atau kata sifat untuk membuat kata kerja.

Root	+ *Suffix*	= *Verb*
haste (noun)	*-en*	hasten
standard (noun or adjective)	*-ize*	standardize

Contoh lain dari kata kerja yang dibuat oleh *-en* adalah *awaken*, *harden*, *flatten*, *shorten*, *heighten*, *enlighten*, *weaken*, *hearten*, *darken*, and *strengthen*.

Contoh kata kerja yang diciptakan oleh *-ize* adalah *authorize*, *legalize*, *criticize*, *rationalize*, *intellectualize*, *symbolize*, *neutralize*, *centralize*, *summarize*, *emphasize*, *visualize*, *mobilize*, *categorize*, *stabilize*, *economize*, and *terrorize*.

Adjective Endings (Akhiran Kata Sifat)

Akhiran berikut biasanya menunjukkan bahwa kata itu adalah kata sifat: *-less, -ful, -al, -ous, -ious, -eous, -ed, -en* (past participle), *-ive, -able,* dan *-ible.*

Bisa juga dengan menambahkan semua akhiran sebelumnya untuk kata benda, kecuali *-able, -ible,* dan *-ive*, yang ditambahkan ke kata kerja.

Suffix (Adjective Ending)	*Root + Suffix = Adjective*
-less	hopeless, thoughtless
-ful	hopeful, thoughtful
-al	original, functional
-ous, -ious, -eous	gaseous, dangerous
-ed, -en (past participle)	cooked, broken, beaten
-ive	aggressive, attractive
-able, -ible	agreeable, digestible

Adverb Endings (Akhiran Kata Keterangan)

Akhiran *-ly* ditambahkan ke kata sifat biasanya membentuk kata keterangan. Misalnya, *intelligent* ditambah *-ly* menjadi *intelligently*. Contoh lain dari kata keterangan terbentuk dengan cara ini mencakup: *absolutely*, *independently*, *delightfully*, *politely*, *greatly*, *silently*, *nicely*, *centrally*, *resolutely*, *falsely*, *brightly*, *meaningfully*, *definitely*, dan *randomly*.

Catatan

Ada beberapa pengecualian untuk aturan ini. *Hard* dan *fast* dapat digunakan baik sebagai kata sifat dan kata keterangan, sementara *hardly* merupakan kata keterangan yang berarti "barely." Keduanya *friendly* dan *lively* terlihat seperti adverb, tetapi sebenarnya kata sifat.

Hubungan Kata Kerja, Kata Benda, dan Kata Sifat

Berikut ini adalah daftar kata kerja (verb), kata benda (noun), dan kata sifat (adjective) yang memiliki akar kata yang sama (dan kadang-kadang prefiks) tapi akhiran yang berbeda. Jika Anda tidak tahu arti dari kata-kata itu, lihat kata-kata yang dimaksud di dalam kamus Anda. Ketika Anda mencari salah satu kata berturut-turut, Anda harus dapat menentukan makna dari dua kata lain dengan mengenali kata-kata pada *parts of speech* dari akhirannya.

Dalam daftar ini, Anda mungkin mengenali awalan atau akar kata dari bagian sebelumnya dari bab ini yang akan membantu Anda menentukan arti setiap kata itu.

Dalam tabel berikut, setiap kata benda dibuat dengan menambahkan *-tion* atau *-sion* ke akar kata.

Verb	Noun	Adjective
apprehend	apprehension	apprehensive
assert	assertion	assertive
communicate	communication	communicative
conclude	conclusion	conclusive
constitute	constitution	constitutional
construct	construction	constructive
contradict	contradiction	contradictory
contribute	contribution	contributory
create	creation	creative
demonstrate	demonstration	demonstrative
dominate	domination	dominant
exclude	exclusion	exclusive
expand	expansion	expansive
impress	impression	impressive
institute	institution	institutional
isolate	isolation	isolated
predict	prediction	predictable
project	projection	projected
reject	rejection	rejected
repress	repression	repressive
restrict	restriction	restrictive
select	selection	selective
suppress	suppression	suppressive

Dalam tabel berikut, kata benda yang dibuat dengan menambahkan *-ence* ke akar kata.

Verb	Noun	Adjective
assist	assistance	assisted
assure	assurance	assured
comply	compliance	compliant
defy	defiance	defiant
ignore	ignorance	ignorant
signify	significance	significant

Dalam tabel berikut, masing-masing kata benda dibentuk dengan menambahkan *-ance* ke akar kata.

Verb	Noun	Adjective
adhere	adherence	adherent
cohere	coherence	coherent
emerge	emergence	emergent
excel	excellence	excellent
infer	inference	inferential
insist	insistence	insistent
persist	persistence	persistent
precede	precedence	preceding

4. Gabungan Keterampilan Kosakata Anda

Ketika menjawab pertanyaan tentang kosakata (atau menjawab pertanyaan rinci yang membutuhkan pemahaman yang kuat dari kosakata), gunakan kemampuan Anda dalam urutan sebagai berikut:

- **Pengetahuan kata:** Jika Anda tahu apa arti suatu kata, maka Anda hebat.
- **Pengetahuan prefiks, sufiks, dan akar:** Jika Anda tidak tahu apa arti suatu kata, cobalah untuk mencari tahu dari pengetahuan tentang awalan, akhiran, dan akar.
- **Pengetahuan tata bahasa:** Jika Anda tidak tahu arti suatu kata dan tidak tahu maksud dari awalan, akhiran, atau akar, cobalah untuk memastikan apakah *part of speech* dari kata tersebut berupa kata benda, kata kerja, kata sifat, kata keterangan, dan seterusnya.
- **Konteks:** Jika Anda masih belum dapat memastikan makna suatu kata, cobalah untuk mendefinisikannya didasarkan pada bagaimana ia digunakan dalam konteks paragraf.

➲ Menentukan Arti dari Awalan, Akhiran, dan Akar Kata

Contoh Soal:

- Her idea of _____ing was to sit with a book open watching television and talking with friends.

Di sini, bagian dari kata yang dimaksud dihilangkan, juga pengetahuan Anda tentang kata itu sendiri tidak akan membantu. Kata ini memiliki akhiran, *-ing*, yang berarti bahwa itu bagian dari kata kerja struktur, tetapi tidak ada kata kerja bantu (bentuk *have*, *be*, atau *do*). Oleh karena itu, Anda tahu bahwa kata harus bertindak sebagai *gerund*, yang merupakan kata benda.

Bahkan jika Anda tidak tahu apa arti kata tersebut, Anda harus bisa memahami dari

konteks kalimat bahwa kata itu berbicara tentang *studying* atau hal semacam itu. Kata yang hilang dalam kasus ini bisa *studying* atau *reading*. Tes TOEFL akan memberikan hanya satu kemungkinan pilihan jawaban yang benar, kecuali pertanyaannya khusus menunjukkan bahwa ada dua pilihan jawaban yang benar.

- The ultimate result of non-payment for vehicles and similar assets is repossession.

Misalkan Anda tidak tahu arti kata *repossession*. Pengetahuan Anda tentang awalan, akhiran, dan akar kata harus bisa membantu dalam situasi ini. *Re-* berarti *"again"*, *possess-* berarti *"to hold"* atau *"to own"*, dan *-sion* adalah akhiran yang menunjukkan kata tersebut kata benda abstrak. Oleh karena itu, kata menunjukkan tindakan memiliki lagi atau lagi mengendalikan aset. Jika Anda masih tidak yakin tentang kata, lihat konteksnya. Jika seseorang tidak membayar sesuatu, apa hasilnya?

Menentukan Arti dari Konteks

Untuk menentukan makna sebuah kata atau detail bacaan dari konteks, Anda bisa menggunakan teknik yang dijelaskan di bawah ini.

- **Mencari Definisi Terdekat**
  Definisi kata yang tidak biasa mungkin terkandung dalam atau dekat kalimat melalui penggunaan *appositive*, reduksi klausa relatif, atau struktur gramatikal lainnya. Contoh berikut menunjukkan bagaimana berbagai struktur kalimat dapat digunakan untuk mendefinisikan kata.
  - *Probate, **the** court-monitored administration of the estate of a deceased person, is costly, so many people **try to take steps** to avoid it.*
  - *Probate, **which is** the court-monitored administration of the estate of a deceased person, is costly, so many people try to take steps to avoid it.*
  - *Probate, **or** the court-monitored administration of the estate of a deceased person, is costly, so many people try to take steps to avoid it.*
  - *The court-monitored administration of the estate of a deceased person, **known** as probate, is costly, so many people take **steps to try** to avoid it.*
  - *The court-monitored administration of the estate of a deceased person, **which is known** as probate, is costly, so many people take steps to try to avoid it.*
  - *The court-monitored administration of the estate of a deceased person, **which is called** probate, is costly, so many people take steps to try to avoid it.*

- **Mendefinisikan Melalui Kata Yang Berlawanan**
  Kalimat ini juga dapat memberikan definisi kata dengan menggambarkan kebalikan dari kata, seperti dalam contoh berikut.

  - *A child's feeling of well being depends upon familial harmony,* ***not discord****.*

  Kalimat itu menunjukkan bahwa harmoni dan perselisihan berlawanan arti, karena satu mengarah ke perasaan anak.

  - *Living in a situation where discord reigns,* ***unlike living in a harmonious environment****, causes children to be nervous and lack self-confidence.*

  Kalimat ini juga menunjukkan bahwa perselisihan tidak harmonis dengan penggunaan kata *unlike*

Latihan Vocabulary

Sekarang Anda telah meningkatkan pemahaman Anda tentang awalan, akar kata, dan akhiran, Anda harus merasa lebih percaya diri dalam kemampuan Anda untuk memahami arti dari kata-kata kosakata, bahkan jika Anda tidak mengalaminya selama pembelajaran Anda. Format latihan praktik berikut ini bukan seperti yang Anda temukan pada ujian TOEFL yang sebenarnya. Namun untuk dapat merasakan sensasi tes TOEFL pastikan dengan mengambil tes latihan nanti dalam buku ini. Karena itu, latihan ini akan membantu Anda untuk masuk ke dalam informasi praktis yang Anda pelajari pada bagian sebelumnya.

Petunjuk:
Dalam pertanyaan 1 sampai 15, ada bagian yang kosong dan satu kata yang digarisbawahi atau frase dalam setiap kalimat dan empat pilihan jawaban ditandai A, B, C, dan D. Pilih salah satu pilihan jawaban yang terbaik agar kalimat jadi bermakna jika Anda menggunakannya di tempat kata yang kosong atau frase yang digarisbawahi.

1. Adam didn't hear the telephone because he as completely _____ in his reading.
   A. abject
   B. absorbed
   C. abated
   D. abrupt

2. Torna does left several towns in a state of_____.
   A. chasm
   B. chaste
   C. chaos
   D. chore

3. Picture of the moon show vast _____ of crater and rock.
   A. expand
   B. expanses
   C. expound
   D. extant

4. In general, your test was very good; you only made a few _____ mistakes.
   A. trivial
   B. thrifty
   C. touchy
   D. titled

5. The situation was so uncontrollable that I can not_____
   A. put it on
   B. put up with it
   C. put it off
   D. put it up

6. I am very thirsty, I would _____ a cup of tea.
   A. wish
   B. desire
   C. like
   D. fancy

7. She could not make up her _____whether to continue or not.
   A. mind
   B. heart
   C. head
   D. soul

8. Rani was badly scratched by the cat's_____
   A. fingers
   B. claws
   C. toes
   D. nails

9. The soldier ,vas in a hurry and put on his jacket_____
   A. upside doom
   B. inside down
   C. outside in
   D. sideways on

10. I was blamed for starting the quarrel, but the _____ was the boy who sat next to me.
   A. scapegoat
   B. culprit
   C. felon
   D. criminal

11. The earth is usually represented by a <u>sphere</u>.
   A. globe
   B. cube
   C. cylinder
   D. ball

12. The criminal insinuated that be had been badly treated by the police.
    A. denied positively
    B. argued convincingly
    C. suggested indirectly
    D. stated flatly

13. Those who live by the sword will perish by the sword.
    A. breath
    B. live
    C. survive
    D. die

14. The police compelled the prisoner to do exactly as he wished.
    A. forced
    B. allowed
    C. beseeched
    D. hired

15. Your mood seems very meditative today.
    A. desperate
    B. thoughtful
    C. stern
    D. serious

Kunci Jawaban dan Penjelasan

1. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Kalimat *"Adam didn't hear the telephone because he was completely _____ in his reading"*, memerlukan kata sifat (adjective) yang berhubungan dengan suatu bacaan. Pada umumnya, orang yang sedang asyik dalam membaca tidak mendengar bunyi telepon, maka jawaban yang benar *absorbed* (asyik).

2. **Jawaban** : C
   Pembahasan : Pada kalimat *"Torna does left several towns in a state of_____"*, terdapat kata depan (preposition) *'of*, yang harus diikuti oleh kata benda. Kata benda yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah *chaos* (kalang kabut).

3. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Pada kalimat *"Picture of the moon show _____ vast of crater and rock"*, terdapat kata sifat (adjective) yaitu *'vast'*, yang harus diikuti oleh kata benda (noun). Pada pilihan jawaban, yang merupakan noun adalah **expanses** (suatu ruang/bidang).

4. **Jawaban** : A
   Pembahasan : Pada kalimat *"In general, your test was very good: you only izade a few _____ mistakes"*, terdapat kata benda yaitu *mistakes*, maka sebelum kata *mistakes* adalah kata sifat (adjective). Semua kata pada pilihan jawaban merupakan kata sifat: *trivial* (sepele); *thrifty* (hemat/cermat); *touchy* (tipis, telinga); *titled* (bangsawan). Kata sifat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah *trivial*.

5. **Jawaban** : B
   Pembahasan : *Kalimat "The situation was so uncontrollable that I can not_____"* membutuhkan kata kerja (V1). Kata pada pilihan jawaban merupakan kata kerja V1, yaitu:
   - *put it on* = menyiapkannya
   - *put up with it* = bertahan
   - *put it off* = menolaknya
   - *put it up* = mengaturnya

   Berdasarkan makna, yang cocok untuk melengkapi kalimat di atas adalah *put up with it*.

6. **Jawaban** : C
   Pembahasan : Pada kalimat *"I am very thirsty. I would _____ a of tea"*, terdapat modal *'would'* yang harus diikuti oleh kata kerja (V1). Karena terdapat objek yang berupa *a cup of tea*. Taka kata kerja yang dibutuhkan adalah kata kerja yang menyatakan kesukaan (*preference*), yaitu *like* (suka).

7. **Jawaban** : A
   Pembahasan : Pada kalimat *"She could riot make up her_____ whether to continue or not"*, terdapat kata *her* yang harus diikuti oleh kata benda (noun).
   - *mind* (pikiran)
   - *heart* (hati)
   - *head* (kepala)
   - *soul* (jiwa)

   Kata benda yang maknanya tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah *mind*.

8. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Pada kalimat *"Rani was had! scratched by the cat's _____"*, terdapat penanda kepemilikan yaitu *cat's*, maka setelah cat's diikuti oleh noun.
   Noun yang tepat adalah yang mempunyai makna 'cakar' karena Rani dicakar, yaitu *claws*.

9. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Kalimat *"The soldier was in a hurry and put on his jacket_____"* membutuhkan adverb (kata keterangan).
   Kata pada pilihan jawaban merupakan kata keterangan, yaitu:
   - *upside down* (sisi sebelah luar)
   - *inside down* (sisi sebelah dalam)
   - *outside in* (bagian luar)
   - *sideways on* (miring)

   Berdasarkan makna, kalimat di atas dapat dilengkapi oleh *inside down*.

10. **Jawaban** : B
    Pembahasan : Pada kalimat *"I was blamed for starting the quarrel, but the _____ was the boy who sat next to me"*, terdapat artikel *the* yang seharusnya diikuti oleh *noun*. Kata pada pilihan jawaban berupa noun, yaitu:
    – *scapegoat* (korban)
    – *culprit* (orang yang telah bersalah)
    – *felon* (penjahat)
    – *criminal* (penjahat)
    Berdasarkan maknanya, noun yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah *culprit*.

11. **Jawaban** : A
    Pembahasan : *sphere* (bulatan); *globe* (bola dunia); *cube* (kubus); dan *ball* (bola)
    Jadi, bulatan yang menyerupai bumi adalah *globe*.

12. **Jawaban** : C
    Pembahasan : *insinuated* (disindir/menyindir secara tidak langsung); *denied positively* (disangkal dengan positif); *argued convincingly* (diperdebatkan dengan yakin); *suggested indirectly* (dianjurkan secara tidak langsung); dan *stated flatly* (ditetapkan secara biasa).

13. **Jawaban** : D
    Pembahasan : *perish* (mati/tewas); *breath* (bernapas); *live* (hidup); *survive* (bertahan hidup); dan *die* (mati). Maka kata yang memiliki arti yang sama dengan *perish* adalah *die*.

14. **Jawaban** : A
    Pembahasan : *compelled* (memaksa); *forced* (memaksa); *allowed* (mengizinkan); *heseeched* (memohon); dan *hired* (menyewa). Kata yang memiliki kesamaan arti dengn *compelled* adalah *forced*.

15. **Jawaban** : B
    Pembahasan : *meditative* (terencana); *desperate* (nekat); *thoughtful* (berpikir); *stern* (keras); dan *serious* (serius). Jadi, kata yang memiliki makna mendekati makna *meditative* adalah *thoughtful* terencana atau dipikirkan lebih dahulu.

Menemukan Rujukan

Sebuah rujukan atau acuan adalah kata benda atau frase nomina yang merujuk kata ganti, dan itu merupakan soal yang umum dalam tes TOEFL. Tujuannya adalah untuk menghindarkan penyebutan ulang noun/noun *phrase* tersebut. Kadang-kadang yang terkandung dalam kalimat yang sama dengan kata ganti, atau yang terkandung dalam kalimat sebelumnya.

Berikut adalah contoh kalimat yang akan muncul dalam soal.

- *When a bad feeds on a treated cow, it picks up the anticoagulant, and within a few days it dies from internal bleeding.*

Dalam kalimat di atas terdapat dua buah pronoun *it* di mana *it* yang pertama mengacu kepada *bad*, sebab berkaitan dengan pernyataan *picks up anticoagulant* (mengeluarkan zat anti beku). Sedangkan *it* yang kedua mengacu kepada noun *cow*, sebab terdapat pernyataan *dies from internal bleeding* (mati karena pendarahan). Dengan demikian yang perlu diperhatikan adalah konteks kalimat dalam mengartikan pronoun *it*.

- *The antibiotic has long been used for fighting serious infection, but it is virtually ineffective against the simple virus.*

  Kata *it* mengacu pada *antibiotic*. *Antibiotic* adalah subjek dari klausa pertama, dan *it* adalah subjek dari klausa kedua.

- *Physicians have long used the antibiotic for fighting serious infection, but it is virtually ineffective against the simple virus.*

  Kata *it* lagi mengacu pada *antibiotic*. Hal ini tidak bisa merujuk ke *Physicians*, karena tunggal dan *Physicians* adalah jamak. *Antibiotic* adalah satu-satunya kata benda tunggal pada klausa pertama.

- *Physicians have long used antibiotics for fighting serious infection, but they are virtually ineffective against the simple virus.*

  Dalam contoh ini, *antibiotic* telah diubah menjadi *antibiotics* dalam bentuk jamak. Akibatnya, mungkin lebih sulit untuk membedakan rujukan *they*. Tetapi mengingat konteks kalimat, *they* merujuk pada *antibiotics*, bukan pada *Physicians*.

- *Physicians have long used the antibiotic for fighting serious infection, but they acknowledge that it's virtually ineffective against the simple virus.*

  Dalam contoh ini, kata ganti *they* mengacu pada *Physicians*, karena *they* adalah subyek dari kata kerja *acknowledge*.

- *A number of stockholders have abandoned this company as the result of poor publicity, but some stick with it no matter what.*

  Some dalam kalimat ini mengacu pada beberapa *stockholders* (pemegang saham).

Pertimbangkan kata kerja setelah *some* (beberapa); jelas bahwa *stick* (tongkat/batang) harus mengacu kepada orang-orang, dan *stockholders* adalah satu-satunya orang yang disebutkan dalam kalimat.

- *The government has argued that this company is a monopoly and must be divided into two separate companies, with a restriction against the founders' owning stock in more than one.*

  One dalam kalimat ini merujuk pada satu *company* (perusahaan). Bagian ini berbicara tentang dua perusahaan dan kemudian menggunakan kata *one*.

- *The government has argued that this company is a monopoly and must be divided into two separate companies. The documents it has filed also suggest a restriction against the founders' owning stock in more than one.*

  Dalam contoh ini, meskipun antesenden berada dalam kalimat sebelumnya, jelas bahwa kata *one* lagi mengacu pada perusahaan.

Latihan Praktis Reading

Time: 30 Minutes
20 Questions
Directions: This section measures your ability to read and understand written English similar to that which one may expect in a college or university setting. Read each passage and answer the questions based on what is stated or implied in the passage. Circle or mark the correct answer in the book or write it on a separate piece of paper.

Text 1.

Through much of the early history of science it was assumed that all the planets are inhabited. For example in the eighteenth century, Johan Elert Bode of Germany drew attention to the systematic spacing of the phinets — what is known as Bode's law— and proposed that there are also systematic differences among the people living in these various bodies. Bode's law says that spacing between the planets orbits tends to double with each step outward from the Sun. This the interval between the orbits of the Earth and Mars, the next planet out from the Sun, is roughly twice that between Earth and Venus, whose orbit lies inside that of the Earth.

Likewise, the planets are composed of lighter material as one moves outward from the Sun, and Bode said this progression applied as well to the spirits of their inhabitants. The philosopher Immanuel Kant elaborated oil this idea. Because Mercury is so near the Sun and hence so hot, he said, its residents are in a primitive moral state, where as the inhabitants of Jupiter are in a Superior state of advancement.

1. Bode thought that the planet.....
   (A) contained life
   (B) had no life
   (C) were without people
   (D) were populated by spirit

2. The major idea of these paragraphs is to.....
   (A) The distance between the Earth and Mars.
   (B) The spiritual life of the people on the planets.
   (C) The systematic relationship of the planets and their inhabitants.
   (D) The relationship of the planets to the Earth.

3. The results of work done by scientist are often called.....
   (A) orbits
   (B) intervals
   (C) proposals
   (D) Laws

4. In these paragraphs, elaborate means.....
   (A) decorate
   (B) expand
   (C) move
   (D) work

5. According to Kant, why are Jupiter's inhabitants spiritually advanced?
   (A) the planet is hot
   (B) the planet is cool
   (C) the planet is superior
   (D) the planet is moral

Text 2.

The most traditional American food may well be cornmeal. Cornmeal, as we know it today, began as Indian staple. The Indians grew corn of six different colors; black, red, white, yellow, blue, and multicolored. They ground the corn kernels into cornmeal and mixed it with salt and water, then baked it. This recipe was introduced to the early colonist, who experimented with it and developed their own uses for cornmeal. Succotash, a meat strew with cornmeal added, and mush, leftover cornmeal porridge cut and fried, are two meals invented by early colonist.

Visitors can travel south and enjoy spoon bread, a smooth puddinglike dish, or to New England for Johnny cakes, a kind of flat pancake. But probably the most common forms of cornmeal nationwide are combread, cornmeal muffins, and the "hushpuppy," a round ball of cornmeal batter that is fried in oil.

6. According to the passage, cornmeal was originally used by
   (A) the early colonists
   (B) the New Englanders
   (C) the American Indiana
   (D) the people in the south

7. According to the passage, "mush" is
   (A) a batter that is fried in oil
   (B) fried leftovers from a cornmeal dish
   (C) added to meat stew to make succotash
   (D) one of two meals developed by the Indians

8. Accordong to the passage, common forms of "cornmeal" are .....
   (A) no longer popular
   (B) restricted to certain regions
   (C) found nationwide
   (D) multicolored

Teks 3.

As the cost of gas and oil for home heating has gone up, many Americans has switched from these fuels to wood for heating their homes. In 1973, approximately 200,000 wood-burning stoves, intended for home use, were sold in the United State, by 1979, this figure had reached one million; and by die end of 1981, there were as many as seven million home-owned wood-burning units in operation in the U.S.

In addition to low fuel bills, many people choose these stoves because their initial cost is very low (the prices range from $ 50 kits to $ 5,000 top-of-the-line models), and because new technology has made wood fires more efficient, cleaner, and, therefore, safer than ever before.

One new technological feature of this type is the catalytic combustor which adds about $ 100 to $ 209 to the cost of die stove, but which causes much more complete combustion of the wood and therefore bums up more of die pollutants left by incomplete combustion and produces more heat.

A second cost-saving innovation is a device which agitates die wood, increasing the amount of oxygen that reaches the center of the wood pile, and leading to more efficient combustion. The real advantage of this device is that it allows the owner to make use of cheap sources of wood such as dirty chips (an industrial by-product) that have almost no commercial value, cost as little as $ 20 a ton, and bum very inefficiently in furnaces without an agitator.

9. According to the passage, the number of wood-burning stoves sold for home use
   (A) went five-fold over a six-year period
   (B) rose to seven million during the seventies
   (C) multiplied thirty-five times between 1973 and the beginning of 1981
   (D) increased by 6,800,000 over an eight-year period

10. According to the author, which of the following is not a factor in the recent increase in popularity of wood burning stoves ?
   (A) Their greater cleanliness than in the old days
   (B) The high cost of alternative heating fuels
   (C) The wide range of prices
   (D) The relatively cheap cost of their energy source

11. Which of the following is an example of an innovation in wood burning stoves ?
   (A) Dirty wood chips
   (B) The catalytic combustor
   (C) $ 5,000 top-of-the line models
   (D) Industrial by-products

12. Which of the following statements is NOT true ?
   (A) Wood-burning stoves are safer and more efficient than they used to be.
   (B) No factories exist for die purpose of producing dirty wood chips.
   (C) Both catalytic combustors and wood agitators save money in the long run
   (D) Wood-burning stoves with catalytic combustors cost between $ 100 and $ 200

13. The passage states that
    (A) many American have switched from hydracarbon-based fuels to wood because the price of the latter has risen.
    (B) some wood-burning stoves cost trip to one hundred times more than others.
    (C) catalytic combustors increase the amount of pollution caused by wood-burning stoves.
    (D) agitators are cheaper addition to wood-burning stoves than catalytic combustors.

Text 4

We all know that mobile phones, cellphones, hand–phones whatever we want to call them (and shouldn't we all be calling them the same thing?) are changing our lives. But it takes a god oldfashioned survey to wake us up to the glaring reality: they have changed who we are. The mobile phone has indeed changed the way we behave. But perhaps we don't realize how much we have become its slave. Consider other elements of the Siemens.

Mobile Survey: With the exception of Australia, in every country surveyed the majority polled said they would go back for their phone if they left it at home (in Australia it was a respectable 39%). If you've endured the traffic in Indonesia the Philippines and India, you'll kow what kind of sacrifice some two-thirds of those surveyed are making. I can't think of anything I would go back for — except my wallet, maybe, or my clothes.

And even if we remember to bring it, we're still not happy. Many of us get anxious if it hasn't rung or a text massage hasn't appeared for a while (a while being about an hour). Once again of those surveyed Indonesians (65%) and Filipinos (77%) get particularly jittery. Australians are more laid back about this (20%), but every other user in Asia seems to be glancing at the phone every few seconds. This statistic, I have to say is highly believable, and the instinct highly annoying. There's nothing worse than chatting to someone who constantly checks his or her hand-phone.

Then there's the fact that mobile phones are not only enslaving the user, they're trampling the rights of ewervone else. Around a third of folk surveyed acknowledge they get so engrossed in mobile conversations that they're often unaware of speaking loudly while discussing their private Jives in public. At least most of us agree on one thing: With the exception of China, Hong Kong and Taiwan, the increasing use of mobile phones has led to a decline us courtesy and considerate behaviour.

The bottom line here is that we are more than a litle bit out of control. Mobile phones are great: but if we allow them to dominate our lives to this extent — interrupting conversations with those around us to take a call, staring at our phones rather than relating to the world and people around us, sending flirty text massages to random numbers — then I can only assume that in another 10 years, society as we know it will no longer exist. All we'll see is a blur of digital data going out and having all the fun, socializing, falling in love and taking sneaky pictures of each other.

14. Which of the following statements is NOT TRUE about cellphones?
    (A) By using cellphones people can change their lives.
    (B) People become upset hen they forget to bring their cellphone.
    (C) Cellphones have made users quite enslaved
    (D) The change in people's behaviour may be caused by cellphone.

15. The in am purpose of the writer is to in form the readers about _____ .
    (A) the popularity of communication technology
    (B) the effects of cellphones (1) the behaviour of users
    (C) the various kinds of hand-phones available in the market
    (D) the advantages of using cellphones in many Asian countries

16. Cellphones have not only enslaved the users but have also
    (A) Disturbed other people's conversation in public
    (B) Eliminated the existence of social life
    (C) lade the users behave impolitely
    (D) Prevented people from socializing with each other

17. What makes Asian users of cellphones different from Australian ones?
    (A) They mostly use their cellphones for chatting.
    (B) They are much more dependent on their cellphones.
    (C) They become angry when nobody calls or sends messages.
    (D) Their cellphones ring every hour throughout the day.

18. The phrase "trampling the rights of everyone else" in lines 23-24 means _____
    (A) Interfering with somebody else's affairs
    (B) Prohibiting somebody else's right to talk
    (C) Rejecting to acknowledge one's ownership
    (D) Ignoring the rights of other people

Text 5

Due to the cases of Salmonella, food poisoning in Europe, the sale of duck eggs reached its lowest point in the 1970's. Although it was never conclusively shown that duck eggs were to blame, the egg-eating public stopped buying and many egg producers went bankrupt. Indeed, there is a risk of Salmonella poisoning when ducks lay their eggs in damp conditions, such as on ground that is constantly wet, but the same can be said for the eggs of hens.

Moreover, commercial duck production in France and England where the outbreaks of Salmonella poisoning took place, followed the same standards as those used in the lieu industry, which experienced no Salmonella problems. Storage of eggs, whether those of hen or duck, can also be a factor in contamination. Studies have found that bacterial growth reaches potentially dangerous levels at storage temperatures of 50°C or greater.

19. With which of the following sentences shoul the paragraph end?
    (A) Yet, it has never been clear what caused Salmonella food poisoning in the 1970's.
    (B) Because of these, many uck egg producers stopped their business in the 1970's.
    (C) As a result, eggs which are laid in damp conditions can cause Salmonella food poisoning.
    (D) Consequently, it was also possible that the food poisoning was caused by the bad storage system of eggs.

20. What is the topic of the paragraph?
    (A) Salmonella food poisoning as the cause of the collapse of duck busines in Europe.
    (B) The increase of commercial duck egg production in Europe in 1970.
    (C) The effects of Salmonella food poisoning on the sale of duck eggs.
    (D) Vays to increase the sale of duck eggs in Europe in 1970's.

Kunci Jawaban dan Penjelasan

1. **Jawaban** : A
   Pembahasan : Pada paragraf I terdapat kalimnat *"Through much of early history of science it was assumed that all the planets are inhabited"* (pada awal sejarah ilmu pengetahuan. diasumsikan bahwa semua planet dihuni). Hal ini menyatakan bahwa di planet ada kehidupan (*contained life*).

2. **Jawaban** : C
   Pembahasan : Pada kalimat *"... and Bode said tills progression applied as well to tile spirits of their inhabitants"*, menunjukkan bahwa kemajuan dari planet sejalan dengan jiwa/spirit dari penghuninya.
   Jadi jelas bahwa ide pokok dan seluruh paragraf adalah hubungan sistematis antara planet dengan penghuninya (*the systematic relationship of the planets and their inhabitants*).

3. **Jawaban** : D
   Pembahasan : Sebutan dan hasil karya para ilmuwan biasanya disebut teori (*theory*) atau hukum (*law*). Sementara pilihan jawaban yang ada adalah *orbits* (orbit), *intervals* (jarak), dan *proposals* (usulan). Jadi, jawaban yang paling tepat adalah *laws*.

4. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Elaborate berarti menguraikan, sementara pilihan jawaban lain masing-masing memiliki arti *decorate* (mendekorasi atau menghias), *expand* (memperluas), *move* (bergerak), *work* (bekerja). Jadi, kata yang maknanya mendekati makna kata *elaborate* adalah *expand*.

5. **Jawaban** : B
   Pembahasan : Pada paragraf 2 terdapat kalimat *'Because Mercury is so near the Sun and hence so hot, its residents are in primitive moral state, where as the inhabitants of Jupiter are in a Superior Stale of advancement'*, yang artinya karena Merkurius sangat dekat dengan Matahari maka sangat penghuninya bermoral primitif sedangkan penghuni Jupiter berkembang karena jauh dari Matahari. Planet Jupiter lebih dingin dan Merkurius atau dengan kata lain planet tersebut dingin (*the planet is cool*).

6. (C) *the American Indiana*
7. (D) *one of two meals developed by the Indians*
8. (B) *restricted to certain regions*
9. (D) *increased by 6,800,000 over an eight-year period*
10. (A) *Their greater cleanliness than in the old days*
11. (C) *$ 5,000 top-of-the line models*
12. (D) *Wood-burning stoves with catalytic combustors cost between $ 100 and $ 200*
13. (C) *catalytic combustors increase the amount of pollution caused by wood-burning stoves.*

14. **Jawaban** : D
    Pembahasan : Menanyakan pernyataan yang TIDAK SESUAI dengan teks. Kalimat kedua (paragraf pertama) mengatakan, *"The mobile phone has indeed changed the way we behave"*, Hp telah benar-benar mengubah perilaku kita, bukan lagi sebuah perkiraan (*may be caused*).

15. **Jawaban** : B
    Pembahasan : Tujuan utama penulis adalah memberitahukan kepada pembaca tentang akibat penggunaan *cellphones* terhadap perilaku peng-gunanya. Hal ini bisa dilihat dari keseluruhan paragraf (1 – 4) yang membahas tentang akibat penggunaan cellphones.

16 . **Jawaban** : C
    Pembahasan : Ponsel tidak saja memperbudak penggunanya, tetapi juga membuat orang berperilaku kurang sopan (paragraf 3).

17. **Jawaban** : B
    Pembahasan : Perbedaan utama pengguna ponsel di Asia dan Australia adalah: (a) sebagian besar pengguna di Asia risau jika ponsel mereka tertinggal, sementara di Australia hanya 39% pengguna yang demikian; (b) Mayoritas pengguna di Asia risau jika ponsel mereka tidak berdering atau tidak menerima kiriman SMS selama satu jam, sementara di Australia hanya sekitar 20%. Jadi bisa disimpulkan bahwa pengguna di Asia lebih tergantung pada ponsel mereka daripada pengguna di Australia.

18. **Jawaban** : D) Kata *tampling* berarti menginjak-injak. Jadi ekspresi *"trampling the rights of everyone else"* sama artinya dengan menginjak-injak (mengabaikan) hak-hak orang lain.

19 . **Jawaban** : A

Pembahasan : Paragraf tersebut diawali dengan pernyataan bahwa keracunan karena bakteri Salmonella telah menyebabkan penurunan penjualan telur bebek di Eropa. Meskipun demikian, beluin diketahui pasti apakah telur bebek penyebabnya. Walaupun memang benar bahwa ada risiko keracunan Salmonella ketika bebek bertelur di tempat yang basah dan penyimpanan yang buruk (dalam suhu 500 C ke atas) juga berpotensi menyebabkan kontaminasi, "namun belum jelas apa sesungguhnya penyebab keracunan Salmonella pada makanan yang terjadi di tahun 1970-an". Jadi kalimat yang paling logis untuk mengakhiri paragraf tersebut adalah "Yet, it has never been clear what caused Salmonella food poisoning in the 1970's".

20 . **Jawaban** : A

Pembahasan : Ide utama atau topik paragraf tersebut adalah penurunan penjualan telor bebek di Eropa pada tahun 1970-an karena keracunan makanan oleh bakteri Salmonella. Bagian lain dari paragraf tersebut lebih banyak membahas kemungkinan penyebab keracunan Salmonella, bukan akibatnya.

SECTION 4

WRITING

Seperti yang akan dijelaskan dalam Bagian II dari buku ini, bagian Writing mendapat skor setengah dari skor Struktur Anda. Dalam bab ini, dijelaskan bagaimana penilaian esai TOEFL. Memahami bagaimana nilai esai dapat membantu Anda menentukan bagaimana mengatasi bagian tes.

Setiap pertanyaan esai mendapat nilai antara 0 dan 6, dengan 0 menjadi terendah dan 6 adalah nilai yang tertinggi. Penilaian esai didasarkan pada banyak daftar seperti salah satu di bawah ini. Daftar berikut diadaptasi dari Panduan Penilaian Writing yang dimuat dalam Buletin Informasi Tes TOEFL.

Seberapa baik:

- Apakah esai membahas topik?
- Apakah esai terorganisir?
- Apakah esai memberikan rincian yang tepat untuk mendukung tesis?
- Apakah esai menampilkan menggunakan bahasa yang tepat?
- Apakah esai menampilkan variasi dan penggunaan kata-kata?

Dengan kata lain, untuk membuat sukes di sebuah esai, Anda perlu melakukan hal berikut:

- Menulis tentang topik.
- Mengaturnya atau sistematika penulisan.
- Memberikan rincian.
- Menggunakan tata bahasa yang benar.
- Menggunakan kosakata yang benar dan variasinya.

Skor terpisah diberikan untuk masing-masing lima aspek esai Anda. Setiap skor yang terpisah dapat berkisar dari 0 sampai 6, secara bertahap naik setengah poin. Semua lima skor kemudian diambil rata-rata untuk menentukan skor secara keseluruhan untuk esai Anda. Misalnya, Anda mungkin menerima skor seperti berikut:

Mengatasi topik	5.5
Pengaturan	4
Rincian	2,5
Grammar	5
Kosakata	3,5
Rata-rata	20,5 / 5 = 4.1

Berikut penjelasan penilaian Test of Written English (TWE)

Skor	**Penjelasan**
6	Menunjukkan kemampuan menulis yang kuat (sangat baik), baik dalam bentuk pengaturan esai, sistematis, dan urutan yang logis. Contoh-contoh yang spesifik dan detail mendukung ide utama (pokok pikiran). Semua unsur-unsur dalam esai merupakan satu kesatuan yang utuh tidak terpecah menjadi pokok-pokok pikiran yang berbeda. Variatif dalam penggunaan struktur kalimat dan kosakata yang canggih. Jarang terdapat kesalahan dalam gramatikal, sedikit membuat kesalahan, baik dari sisi pemilihan kata maupun penempatan kata.
5	Menunjukkan kemampuan menulis yang cukup baik, bentuk esai yang terorganisir, pengembangan, dan urutan logis. Ide utama cukup didukung oleh contoh-contoh dan detail. Struktur kalimat kurang bervariasi dibandingkan esai level 6, dan pemilihan kosakata yang digunakan tidak canggih (biasa-biasa saja). Terdapat beberapa kesalahan gramatikal, tetapi tidak parah.
4	Menunjukkan kemampuan menulis yang baik (cukup) dan masih bisa diterima. Walaupun ide utama tidak mendukung, lemah dalam pengaturan dan pengembangan fakta. Struktur kalimat dan kosakata yang lemah dan kurang, banyak terjadi pengulangan kata dan kalimat sehingga tidak efektif. Banyak terdapat kesalahan dalam gramatikal.
3	Menunjukkan beberapa kemampuan menulis yang kurang, namun masih bisa diterima. Tetapi terjadi kekusutan dan kelemahan yang cukup serius, baik dari segi pengaturan dan pengembangan. Signifikansi struktur kalimat dan masalah kosakata yang sangat lemah, dan banyak terjadi kesalahan gramatikal sehingga kadang-kadang tulisan menjadi sulit dipahami.

2	Menunjukkan kemampuan menulis yang sangat kurang untuk bisa diterima. Sistematika penulisan dan pengembangan sangat lemah atau hampa (datar). Ketiadaan kesatuan dan keterpaduan. Sedikit bahkan tidak ada detail spesifik yang diberikan untuk mendukung ide/gagasan penulis. Jika detail itu ada diberikan, mungkin nampaknya tidak tepat. Signifikansi dan frekuensi kesalahan banyak terjadi dalam gramatikal di keseluruhan esai. Penulis tidak sepenuhnya memahami topik esai.
1	Menunjukkan ketidakmampuan menulis dan sulit untuk bisa diterima. Tidak ada pengaturan dan pengembangan penulisan yang nyata. Kalimat mungkin dalam bentuk laporan singkat yang tidak lengkap dan tidak memiliki hubungan antara satu sama lain. Banyak sekali terjadi kesalahan gramatikal di keseluruhan esai dan membuatnya sulit untuk dipahami gagasan/ide pengarang. Penulis tidak mempunyai pemahaman dari topik esai.
0	Tidak menulis topik dari apa yang ditugaskan.

Menulis tentang topik esai ini cukup mudah dilakukan: Cukup menjawab pertanyaan ini.

Jangan terbawa mencoba untuk menggunakan kosakata yang mengesankan atau menampilkan kemampuan tata bahasa dan tidak berakhir dengan pertanyaan.

Gunakan kertas awal yang disediakan administrasi tes TOEFL untuk membuat garis besar topik esai Anda. Anda dapat menggunakan segala jenis teknik garis besar untuk mengatur pikiran Anda, tapi jangan melewatkan bagian ini. Organisasi yang tepat diterjemahkan menjadi seperlima dari nilai tulisan Anda.

Posisi tertentu yang Anda pilih untuk mengambil topik ini tidak penting. Tidak ada jawaban yang benar atau salah pada bagian tes. Namun, pastikan bahwa Anda dapat menyuguhkan posisi Anda dengan rincian atau contoh.

Jika Anda menggunakan bentuk urutan umum sebelum Anda menulis esai Anda, seharusnya terlihat seperti ini:

1. Pengantar/Pendahuluan (gambaran umum mengenai topik secara garis besar)
2. Topik utama
   a. Detail
   b. Detail
3. Topik utama
   a. Detail
   b. Detail
4. Topik utama
   a. Detail
   b. Detail
5. Kesimpulan

Seperti ditunjukkan dalam garis besar bagian tubuh tulisan, setidaknya mencoba untuk memuat dua (sebaiknya tiga) detail pendukung untuk setiap topik utama.

Ingat!

Bentuk sebuah tulisan yang baik adalah mengerucut ke bawah, semakin mendekati akhir tulisan topik bahasan menjadi semakin spesifik. Pembahasan hendaknya dibatasi hanya pada satu permasalahan bisa terdiri dari dua atau tiga faktor saja agar pembicaraan tidak melebar keluar dari konteks (tema/toopik). Sebaiknya topik bahasan dipersempit sehingga memudahkan untuk memberikan kesimpulan akhir. Selain itu antarparagraf memiliki keterkaitan atau hubungan yang logis, tidak meloncat antara topik yang satu ke topik lainnya.

Jangan sekali-kali menggunakan tata bahasa yang tidak Anda kenal dengan baik. Pastikan bahwa tata bahasa yang Anda gunakan benar. Demikian juga, jangan mencoba untuk menggunakan kosakata yang Anda tidak tahu dengan baik. Gunakan hanya kosakata yang benar dalam konteks.

Latihan Praktis

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan Anda untuk menulis dalam bahasa Inggris baku, termasuk kemampuan Anda untuk mengatur ide-ide dan mendukung pengalaman Anda dengan contoh-contoh yang cukup dan bukti. Buatlah topik bahasan berikut dalam bentuk tulisan esai dalam 30 menit.

Anda dapat membuat catatan pada selembar kertas terpisah. Ketika atau menulis esai dengan topik bahasan berikut di bawah ini.

> *It has recently been announced that a large multi-purpose store, similar to those that offer a great number of different items and are open all the time, will be built near your neighborhood. Do you support or oppose this plan? Why?*
> *Use specific reasons and details to support your answer.*
> (Baru-baru ini telah diumumkan bahwa sebuah toko besar multiguna, mirip dengan pusat belanja yang menawarkan sejumlah besar barang berbeda dan buka 24 jam, akan dibangun di dekat lingkungan Anda. Apakah Anda mendukung atau menentang rencana ini? Mengapa?
> Gunakan alasan spesifik dan detail untuk mendukung jawaban Anda.)

Pertama, buat garis besar atau gambaran umum terlebih dahulu, seperti berikut ini. Pada awalnya mungkin termasuk bagian yang nanti akan dihilangkan atau itu merasa kurang penting.

1. Pengantar/Pendahuluan
2. Kenyamanan untuk lingkungan
3. Berbelanja 24 jam
4. Produk lebih
5. Pekerjaan
6. Menghilangkan pemandangan yang merusak
7. Kesimpulan

Berikutnya, kembali dan bekerja pada rincian. Jika Anda tidak dapat memberikan rincian yang cukup untuk topik, hilangkan topik itu atau gabungkan ke dalam topik lain. Seperti contoh berikut.

1. Pengantar/Pendahuluan
2. Kenyamanan untuk lingkungan
   a. Dekat dengan rumah, sedangkan toko-toko lain lebih jauh
   b. Lebih banyak produk dan menyediakan beberapa produk berkelas di satu tempat (bahan makanan, elektronik, otomotif, pakaian, dan sebagainya)
   c. Belanja nyaman dan aman hingga larut malam
3. Menyediakan lapangan pekerjaan baru
   a. Peningkatan jumlah pekerjaan bagi orang tua
   b. Peningkatan jumlah pekerjaan bagi siswa
4. Menghilangkan pemandangan dan bau yang tak sedap
   a. Properti saat ini dalam keadaan kosong dan tidak aman, rawan kejahatan
   b. Pemilik tidak mengurus sehingga tumbuh rumput liar dan menjadi tempat buangan sampah yang mengganggu kebersihan lingkungan
5. Kesimpulan

Dengan susunan garis besar seperti teknik penulisan di atas, Anda bisa mengaturnya dalam urutan yang logis, serta menyusunnya dalam kalimat-kalimat yang efektif.

Contoh Topik Esai

Berikut adalah contoh topik-topik tulisan yang bisa Anda gunakan sebagai bahan acuan dalam rangka latihan tes TOEFL bagian Writing.

Hampir semua pertanyaan dalam contoh di bawah ini berakhir dengan kalimat "Gunakan alasan dan contoh-contoh spesifik yang mendukung jawaban atau gagasan/ide Anda".

1. Some people believe that the public should be able to keep guns for protection. Others believe that guns should be illegal. Give your opinion on the issue.

2. Some students prefer to attend a large university, while others prefer to attend a smaller one. Indicate your opinion of the best choice.

3. Many young people have the opportunity to participate in organized sporting events. The more organized the event, the greater the cost. Do you believe that organized sports are important to young people? Why or why not?
4. What is one of the most important decisions that a teenager will have to make? Why is it so important?
5. Do you believe that the increasing use of computers and the Internet is beneficial to society or not?
6. What improvement would you make to the city where you live to make it a better place, or in the alternative, why does it require no improvement?
7. Do you believe that home ownership is a goal that is important to many people?
8. Do you believe that people work better when they have sufficient free time?
9. Developments in transportation such as the invention of the automobile have had an enormous impact on modern society. Choose another development in transportation that you think is of great importance. Give reasons for your selection.
10. Some people believe that advertising on television is generally beneficial to viewers. Others take the position that television advertising has primarily negative effects. Which position do you agree with? Explain your decision, using specific examples.

TWE Essay Prompt 1

Some people say that university students should concentrate on their own field of study, and that all the classes they take should be closely related to that subject. Others believe that university students should get a general education, taking classes in many fields before concentrating on a single field.
Discuss both points of view, using concrete examples. Which view do you support? Give reasons for your choice.
NOTES:
Use this space for essay notes only. Write the final version of your essay on the separated sheets.!
(Gunakan ruang di bawah ini hanya untuk menulis catatan esai. Tuliskan versi akhir esai Anda pada kertas terpisah!)

PRACTISE TEST 1

LISTENING SECTION

Time: 40 Minutes
30 Questions

Bekerja dari awal hingga selesai tes praktik bagian Listening, Anda perlu menggunakan audio CD yang disertakan dalam buku ini. Dimulai dengan CD 02, Anda akan mendengar percakapan singkat. Kemudian pada akhir setiap percakapan, Anda akan mendengar pertanyaan yang harus Anda jawab berdasarkan pemahaman Anda tentang apa yang pembicara katakan. Setiap pertanyaan yang dicetak di bawah ini atau tampil di layar monitor, disertai dengan pilihan jawaban. Tandai pilihan jawaban Anda dengan cara memberi tanda silang (X) atau mengklik *radiobutton* pada layar monitor sesuai dengan pilihan jawaban Anda. Nomor CD yang Anda butuhkan untuk mendengarkan ditandai di seluruh bagian.

Setelah Anda menyelesaikan tes praktik ini dan memeriksa jawaban Anda, dan beralih ke lampiran buku ini. Percakapan yang Anda dengar di CD dialihkan ke dalam bentuk tulisan pada halaman tersebut. Jika Anda memiliki kesulitan memahami apa yang pembicara katakan, dengarkan CD sekali lagi, kali ini membaca apa yang dikatakan pada saat yang sama Anda juga mendengarkan. Jangan beralih ke halaman lampiran sebelum Anda telah menyelesaikan keseluruhan tes praktik ini setidaknya sekali dengan hanya mendengarkan CD.

Part A

Petunjuk:
Di bagian ini, Anda akan mendengarkan percakapan antara dua orang. Setelah percakapan selesai, sebuah pertanyaan akan diberikan. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan berdasarkan pada pernyataan atau apa yang terirat dalam pembicaraan. Berilah tanda silang (X) pada buku ini atau pada kertas terpisah, atau dengan mengklik *radiobutton* pada pilihan jawaban bila Anda bekerja dengan komputer.

CD-02

1. (A) They will not be able to complete the project.
   (B) The project is complete.
   (C) They have just begun work on the project.
   (D) If they organize, they will be able to complete the project.

2. (A) In a few days.
   (B) Before they eat.
   (C) During lunch.
   (D) When lunch is over.

3. (A) He thinks somebody broke the machine and kept quiet about it.
   (B) He thinks the machine has been repaired.
   (C) There are insects in the machine.
   (D) He damaged the machine.

4. (A) The photograph was not taken at the Grand Canyon.
   (B) The photograph is not good enough to send.
   (C) They already sent Mary a photograph of their vacation.
   (D) Sending pictures through the mail is too expensive.

5. (A) He paid it today for the first time.
   (B) He pays it on the last day of the month.
   (C) He pays it after it's due.
   (D) He's planning to pay it tomorrow.

6. (A) Go to a meeting.
   (B) Keep a budget.
   (C) Reduce his expenses.
   (D) Get some exercise.

7. (A) To improve his game quickly.
   (B) To take more lessons.
   (C) To train with a professional.
   (D) To teach people to play tennis.

8. (A) She doesn't like fresh vegetable.
   (B) She doesn't have time to go to the market.
   (C) She has already been shopping.
   (D) She only has enough for herself.

9. (A) The man ordered it, but it hasn't arrived yet.
   (B) It isn't working.
   (C) Someone else is using it.
   (D) The man doesn't know how to operate it.

10. (A) It took a long time to finish the building.
    (B) He was too busy to notice the opening of the hotel.
    (C) He did not know the hotel had a restaurant.
    (D) He would like to meet the woman for brunch next Sunday.

11. (A) She had to prepare for an exam.
    (B) She'd passed the physics test.
    (C) She was going camping.
    (D) She'd dropped the physics class.

12. (A) His class has been canceled.
    (B) He shouldn't drop the class.
    (C) An earlier class would be better for him.
    (D) He doesn't need to study political science.

13. (A) Buying some red chairs.
    (B) Renting a bigger auditorium.
    (C) Moving chairs from the auditorium.
    (D) Getting more chairs.

14. (A) He got on the wrong bus.
    (B) He's afraid he'll be late for his flight.
    (C) He's sorry he took a bus instead of flying.
    (D) He had to wait for the bus.

15. (A) She has a coin like his.
    (B) She knows a lot about coins.
    (C) She thinks the coin is worthless.
    (D) She's never seen this type of coin.

16. (A) Start looking forward to her history class.
    (B) Mail her letters immediately.
    (C) Stop thinking about her exams.
    (D) Study instead of writing letters.

17. (A) The woman would enjoy the mountain scenery.

(B) The weather has been hot this month.
(C) The weather in the mountains is unusual.
(D) The woman probably doesn't like cool weather.

18. (A) Wait to play until after his 9 o'clock class.
(B) Ask Carol to play tennis.
(C) Ask Carol if she's going to class.
(D) Get a tennis lesson from Carol

19. (A) She dislikes fireworks.
(B) She has plans for the evening.
(C) She doesn't feel like going out.
(D) She has to get theater tickets.

20. (A) She's heard it only a few times.
(B) She doesn't get to listen to it very often.
(C) She once liked it, but she's heard enough.
(D) She enjoys it very much.

Part B

Petunjuk:
Dalam bagian ini, Anda akan mendengar percakapan beberapa orang dan pembicara tunggal atau ceramah. Anda hanya mendengar percakapan atau ceramah hanya satu kali, dan selanjutnya Anda akan mendengar beberapa pertanyaan. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan berdasarkan pada pernyataan atau apa yang terirat dalam pembicaraan. Berilah tanda silang (X) pada buku ini atau pada kertas terpisah, atau dengan mengklik *radiobutton* pada pilihan jawaban bila Anda bekerja dengan komputer.

CD-03

Questions 21-23: Listen to a conversation that takes place on a college campus.

21. (A) Only during the first week of classes.
(B) Only during the last moon of classes.
(C) Only in the afternoon.
(D) Whenever students ask for them.

22. (A) A tour guide.
(B) A classroom.

(C) A map.
(D) A pamphlet.

23. (A) In the Science Building.
(B) In the Student Center Building.
(C) In the University Recreation Center.
(D) In the Fine Art Building.

CD-04

Questions 24-26: Listen to the following conversation.

24. (A) They are both studying social anthropology.
(B) Both of them are going to the museum on Saturday.
(C) They both have the same teacher.
(D) Both of them have studied anthropology before.

25. (A) Marriage customs.
(B) Relationships between parents and children.
(C) Leadership in contemporary society.
(D) The tools used by ancient people.

26. (A) He found it difficult.
(B) He found it uninteresting.
(C) He found it useful.
(D) He found it fascinating

CD-05

Questions 27-30: Listen to the following talk.

27. (A) To discuss a weather phenomenon.
(B) To explain how to drive during storms.
(C) To describe supercooled water.
(D) To warn gardeners of the danger of hail.

28. (A) Because of its size.
(B) Because of its color.
(C) Because of its layers.
(D) Because of its weight.

29. (A) As a drop of supercooled water.
(B) As a snowflake.

(C) As a particle of dust.
(D) As a ball of ice.

30. (A) In the spring.
(B) In the summer.
(C) In the fall.
(D) In the winter.

STRUCTURE SECTION

Time: 18 Minutes
23 Questions

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan Anda untuk mengenali bahasa yang sesuai standar tulisan bahasa Inggris. Salah satu jenis pertanyaan terdiri dari kalimat yang tidak lengkap, yang ditunjukkan oleh bagian kosong di mana informasi harus diisi. Pilih kata atau frase yang **paling benar** yang dapat melengkapi kalimat. Tipe kedua dari pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata atau frase yang digarisbawahi. Untuk setiap kalimat, pilih salah satu kata yang digarisbawahi atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai jawaban dalam buku atau selembar kertas terpisah, atau klik salah satu radiobutton yang merupakan pilihan jawaban jika Anda bekerja dengan komputer.

1. The celesta, an orchestral percussion instrument, resembles_____
   (A) a small upright piano
   (B) how a small upright piano
   (C) a small upright piano is
   (D) as a small upright piano

2. _____ big cats, housecats have polyphasic sleeping patterns; that is, they take several naps a day.
   (A) They are like
   (B) Like
   (C) It is the
   (D) The

3. Natural selection is defined as the process _____the course of evolution by preserving those traits best adapted for an organism's survival.
   (A) to which directs
   (B) of which directs it
   (C) directs it
   (D) that directs

4. The president of the Republic of Indonesia appoints the cabinet members, _____ appointments are subject to Dewan Perwakilan Rakyat approval.
   (A) their
   (B) with their
   (C) because their
   (D) but their

5. Of all cereals, rice is the one _____ food for more people than any of the other grain crops.
   (A) it provides
   (B) that providing
   (C) provides
   (D) that provides

6. Classical logic is characterized by a concern for the structure and elements of argument_____ that thought, language, and reality are interrelated.
   (A) based on the belief
   (B) on the belief based
   (C) belief based on the
   (D) the based belief on

7. _____ is rooted in experiments in iron and steel conducted in the nineteenth century.
   (A) While the history of twentieth-century architecture
   (B) The history of twentieth-century architecture
   (C) That the history of twentieth-century architecture
   (D) Both twentieth-century architecture and its history

8. _____ plays an important part in commercial art, illustrating advertisements, textbooks, brochures, and articles in magazines and periodicals.
   (A) Drawing and
   (B) Because drawing
   (C) Drawing, which
   (D) Drawing

9. The primary source of energy for tropical cyclones is the latent heat released when ____
   (A) does water vapor condense
   (B) condensed water vapor
   (C) water vapor condenses
   (D) the condensation of water vapor

10. _____ economic change by investigating the fluctuations in the relationship between worker's wages and their buying power.
    (A) Economists gauging
    (B) Economists gauge how
    (C) Economists gauge
    (D) Whenever economists gauge

11. If you set (A) in that position (B) for too long, you may (C) get a cramp in your leg (D).

12. The president mentioned to (A) the cabinet members he (B) was going to negotiate (C) a new treaty with the foreign minister (D).

13. The conquerors stole not only took the (A) gold and silver that were needed (B) to replenish the badly depleted treasury but also the supplies that were vital to the colonist as well (C) (D).

14. Wood (A) from the ash tree becomes extremely flexibly (B) when it (C) is exposed (D) to steam.

15. Adolescence is a transitional stage (A) in human development from the beginning (B) of puberty to the attainment of the emotion (C), social, and physical maturity of adulthood (D).

16. Searching for alternate (A) forms of energy does not necessary (B) mean the abandonment (C) of fossil fuels as an energy source (D).

17. The doctor suggested that he lay (A) in bed (B) for several (C) days as a precaution against further damage (D) to the tendons.

18. Cement is produced commercially (A) by to heat (B) a mixture of limestone and clay in a (C) large,

slowly rotating cylindrical furnace.
D

19. Bacteria and similar one-celled organisms reproduce by cell division, each of the daughter
A

cell then beginning a new life as a distinct organism.
B C D

20. Despite most mushrooms are edible, some species cause serious poisoning.
A B C D

21. The medicine of prehistoric people probably consisted of a mixture of scientific practices,
A B

superstitions, and religious believes.
C D

22. In its purely state, hydrochloric acid is a gas, but it is almost always used as a solution in
A B C D

water.

23. Some plants and insects exhibit so high degree of interdependence that the elimination of
A B

one results in the elimination of the other.
C D

READING SECTION

Time: 75 Minutes
48 Questions

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan Anda dalam membaca dan mengerti tulisan bahasa Inggris. Baca setiap bagian dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berdasarkan apa yang dinyatakan atau tersirat dalam bagian ini. Lingkari atau tandai jawaban yang benar di buku atau tulis di selembar kertas terpisah, atau klik salah satu *radiobutton* yang merupakan pilihan jawaban jika Anda bekerja dengan komputer.

Passage 1.

As with so much of this new disease, scientists still don't know much why SARS seems to spread at varying rates in different areas, but this might be the result of the influence of so called super spreaders, infected individuals who appear to be much more contagious than the average SARS patient.

(5) Almost 100 SARS cases in Singapore can be traced to a 26 -year- old flight attendant who imported the disease-from Hong Kong. In the city, the two major outbreaks - in the Price of Wales Hospital and the Amoy Gardens housing estate - were almost certainly triggered by a pair of superspreaders.

(10) "We don't know how SARS spread," says Dr. Balaji Sadasivan, minister of state at Singapore's Ministry of Health, "But we have drawn the conclusion that some people while others spread it to a lot." Worried health officials know that each of Asia's supercities is a single superspreaders away from another outbreak.

That means identifying potential superspreaders is vital to halting SARS except that scientist (lout know what makes a superspreaders super. "That's the $64,000

(15) question," says Dr. Osman David Mansoor, a scientists. "It's probably a spectrum of biological variation. That means genetic aberrations within patients, which could help explain why some SARS suffers barely show symptoms while others become "mortally ill or within the viruses themselves."

(20) Even thought doctors are now almost certain that the novel coronavirus first discovered by the University of Hong Kong (FIKU) is the primary cause of SARS, the total number of isolated coronaviruses in patients is quite still low. "So it's difficult to compare in ternis of genomic arrangement she thier those with a high a transmissibility actually have some changes in genetic material says Dr. K.Y. Yuen, a microbiologist at FIKU.

(Bryan W. What makes A Superspreaders? Hong Kong. 2003)

1. According to the text. superspreader is _____
   (A) a coronavirus
   (B) a SARS patient
   (C) an infected person
   (D) a biological variation

2. The rate of SARS spreading in different areas is _____
   (A) constant
   (B) stable
   (C) versatile
   (D) various

3. According to the text, what is essential in stoping SARS?
   (A) Identifying potential superspreaders.
   (B) Explaining a spectrum of biological variation.
   (C) Explaining what makes a superspreaders super.
   (D) Isolating patient.

4. "Aberration" (line 16) means _____
   (A) mental lapse
   (B) genetic deviation
   (C) personal health
   (D) normal development

5. The word "those" (line 22) refers to _____
   (A) superspreaders
   (B) patients
   (C) Microbiologist
   (D) Doctors

Passage 2.

Through much of the early history of science it was assumed that all the planets are inhabited. For example in the eighteenth century, Johan Elert Bode of Germany drew attention to the systematic spacing of the phinets – what is known as Bode's law – and proposed that there are also systematic differences among the people living in these various bodies. Bode's law says that spacing between the planets orbits tends to double with each step outward from the Sun. This the interval between the orbits of the Earth and Mars, the next planet out from the Sun, is roughly twice that between Earth and Venus, whose orbit lies inside that of the Earth.

Likewise, the planets are composed of lighter material as one moves outward from the Sun, and Bode said this progression applied as well to the spirits of their inhabitants. The philosopher Immanuel Kant elaborated oil this idea. Because Mercury is so near the Sun and hence so hot,

he said, its residents are in a primitive moral state, where as the inhabitants of Jupiter are in a Superior state of advancement.

6. Bode thought that the planet _____
   (A) contained life
   (B) had no life
   (C) were without people
   (D) were populated by spirit

7. The major idea of these paragraphs is to _____
   (A) The distance between the Earth and Mars.
   (B) The spiritual life of the people on the planets.
   (C) The systematic relationship of the planets and their inhabitants.
   (D) The relationship of the planets to the Earth.

8. The results of work done by scientist are often called _____
   (A) orbits
   (B) intervals
   (C) proposals
   (D) laws

9. In these paragraphs, elaborate means _____
   (A) decorate
   (B) expand
   (C) move
   (D) work

10. According to Kant, why are Jupiter's inhabitants spiritually advanced?
   (A) the planet is hot
   (B) the planet is cool
   (C) the planet is superior
   (D) the planet is moral

Passage 3.

Many years ago as a young doctor in London, I had among my patients a retired school teacher suffering from an incurable disorder. He lodged with a working class family in a Paddington housing. Something about this poor old man impressed me, perhaps the quiet, uncomplaining cheerfulness that seemed to radiate from his small shrunken figure and bright brown eyes; at least I visited him oftener than necesity demanded.

When summer came, I obtained money for him from a welfare organization so that he might escape from the crowded city and spend a month at the seaside. I know he loved the sea.

Ten days later I met him, looking tired and drawn, in that dirty Paddington street. Astonished, I asked him why he had not gone away. It was some time before the admission came: rather than take the holiday himself, he had sent his lanlady's children instead. As I blamed him for what he had done, he heard me in silence, gave me finally an odd smile.

"Doctor", he said,, "it does one good sometimes ..... to do without".

11. Why was the doctor impressed by the old man?
    Because the old man
    (A) was very poor.
    (B) was seiously ill.
    (C) always looked cheerfull.
    (D) has bright brown eyes.

12. The money that the doctor obtained from an organization
    (A) was spent up by the doctor.
    (B) was meant for the lanlady's children.
    (C) eas used to pay for the old man's medicine.
    (D) should have been used by the old man himself.

13. Which of these statements is true according to the passage?
    (A) The lanlady's went with her children to the sea side.
    (B) The lanlady was sent away by the old man.
    (C) The doctor found that the old man had done the right thing.
    (D) The old man was angry when the doctor blamed him.

Passage 4.

Often people use the term personality as an easy way of explaining a person's behavior. Someone says that "she is a good saleswoman because she is an extrovert" or "he uncle is hard to get along with because he has an authoritarian personality". Actually, the concept of personality does not explain anything about the person's behavior. Instead, the concept of personality is a descriptive one. It relates to specific behavioral traits of an individual. It describes the individual's specific adaptation to his or her cultural surroundings.

We might define personality as the basic organization of people that determines the uniqueness of their interactions with themselves, with others, and with the nonhuman aspects of their environment. The basic organization refers to the structure of the personality-how it is put together, and the relationships among the various parts. It concerns the total physical, intellectual, and emotional structure of the individual.

The personality structure determines the uniqueness of the individual's interactions. No two personalities are alike. All persons have their own way of interacting with themselves and with their environment, and the way they interact with others.

Human interaction always brings about some change in the individual. This change takes

place very slowly. It is generally not noticeable from day to day. Nevertheless, the personality is changing conctantly. Personalities don't all change at the same rate. For example, the child changes very rapidly in both physical and intellectual aspects of personality. The adult may change very slowly. However, every personality undergoes constant, gradual change as the individual interacts with others.

The personality of individual-their basic organization-is a blending of all the factors present in their particular social situation with whatever traits they inherit biologically. This brings us to one the age-old question: which is more important, hereditary or environment?

14. What is the best title for the passage?
    (A) An easy way of explaining behavior
    (B) The description of specific behavioral traits
    (C) The meaning of personality
    (D) The uniqueness if the individual's interactions

15. According to the passage, the personality change happening in the individual as affected by human interactions _____ from day to day.
    (A) can be observed
    (B) cannot be seen
    (C) can be noticed
    (D) cannot be expected

16. Every personality changes _____
    (A) drastically
    (B) swiftly
    (C) dramatically
    (D) gradually

17. According to the author, the expression "her uncle is hard to get along with because he has an authoritarian personality" indicates:
    (A) People's difficully in understanding the concept of personality
    (B) People's difficully in explaining the concept of personality
    (C) People's certainty about the term personality
    (D) People's attempt to construct the meaning of personality

18. Which of the following is true about change in personality?
    (A) Personality constantly changes.
    (B) The physical and intellectual aspects of personality within a child change less quickly than an adult.
    (C) The physical and intellectyal aspects of personality within both child and adult undergo the same rate of change.
    (D) The personality in either child or adult changes uncertainly.

Passage 5.

In today's fast-paced, cyber-linked world, it would be hard to imagine working without the internet. Most of us would probably feel pretty desperate. Well, how about trying to live a day without water, a real every-day nightmare for some people. I know how it feels.

(5) After suffering from one-day emergency shutdown of my local water supply, which prevented me from getting a single drop of water from the tap, let alone showering or flushing the toilet, I started to think how ironic it is that on a planet where water covers 71 percent of its surface, I suddenly had no.

(9) But when I learned that just over 2 percent of the total volume of water in the global cycle is fresh water, and that most of that is locked up as polar ice caps and in glaciers, I became horrified.

Yes, horrified at the thought of more than 6 billion people sharing this small amount of water that is available. It made me wonder: is there anything I can do to use this precious resource more wisely?

(15) That question leads me to one of my favorite lines from the movie Evan Almighty. "How do we change the world? By doing one act of random kindness at a time". It's a message that applies to all aspects of life, including in conserving water.

So, to begin with, I started to list some of my water-consuming activities. And from various sources, I found out that taking a bath is the biggest water consumer

(20) (about 45 percent of the total daily consumption), followed by toilet flushing (25 percent) and kitchen activities (15 percent).

A survey conducted in 2006 by the Directorate of Water Development of the Public Works Ministry showed that the average daily use of fresh water in Indonesia was 144 liters per person, Based on that figure, bathing, flushing and kitchen

(25) activities represent 65, 36, and 21.5 liters respectively or 122.5 liters in total. Assuming the Indonesian population represents around 230 million people, all having equal access to 122.5 liters per day, can you imagine what happens to that 2% of global fresh water? You do the math!

Those numbers have given me a stronger urge to be more efficient with my

(30) personal consumption of fresh water. So, I started off with my bathroom. First, I readjusted the showerhead to a low-flow version and took shorter showers, less than 5 minutes long, since that could already reduce my water use approximately by half.

Second, I tried a simple trick suggested by a friend to save water in the toilet tank, by placing a one-liter plastic bottle filled with water in the tank. This way, I save one

(35) liter of fresh water every time I flush the toilet. If the toilet is used 10 times a day, I have already saved 10 liters of fresh water.

And since I am not really a kitchen type of person, I believe my water spending in that department wouldn't exceed 10 liters per day.

So in total, I could save around 56.6 liters per day from bathroom and kitchen

(40) activities. Not bad for a start, as there are still more things that can be done to efficiently use water.

"Before the Water Runs Dry," *The Jakarta Post, Weekender Magazine,* May 23, 2008.

19. What is the main idea of the passage?
    (A) A nightmare for some people in Indonesia when living a day without water
    (B) The importance of people's awareness in using the precious resource wisely
    (C) The need to start saving the use of water in the toilet tank and bathroom
    (D) The stronger urge to make .a list of water consuming activities at home

20. The pronoun "it" in line 8 refers to
    (A) after suffering from one-day emergency shutdown of my local water supply
    (B) which prevented me from getting a single drop of water from the tap
    (C) that on a planet where water covers 71 percent of its surface, I suddenly had no
    (D) that just over 2 percent of the total volume of water in the global cycles is fresh water

21. Which of the following is closest in meaning to "locked up" in line 10?
    (A) restricted
    (B) kept
    (C) limited
    (D) bordered

22. According to the passage, which of the following best describes the word "urge" in line 29?
    (A) wish
    (B) longing
    (C) desire
    (D) craving

23. The author's purpose in this passage is to _____
    (A) explain how difficult it can be to live a day without fresh water.
    (B) present the data about the total volume of fresh water on the planet.
    (C) make the reader aware of using water more wisely for personal use.
    (D) cite statistics about the average daily use of fresh water in Indonesia.

24. Where in the passage does the author mention how the author has been inspired to save fresh water?
    (A) lines 1-2
    (B) lines 5-7
    (C) lines 10-11
    (D) lines 13-15

25. The pronoun "this" in line 35 refers to which of the following?
    (A) A simple trick suggested by a friend to save water in the toilet tank
    (B) My water spending in that department wouldn't exceed 10 liters per day
    (C) I save one liter of fresh water every time I flush the toilet
    (D) By placing a one-liter plastic bottle filled with water in the tank

26. Which of the following has the same meaning as the word "exceed" in line 38?
    (A) go beyond
    (B) rise above
    (C) do better than
    (D) transcend

27. According to the passage, all of the following are true about saving fresh water EXCEPT
    (A) brushing teeth with a glass of water.
    (B) taking a shower rather than using a bathtub.
    (C) washing fruits under running water.
    (D) using a new type of toilet flush.

28. The tone of this passage could best be described as
    (A) concerned
    (B) calm
    (C) emotional
    (D) informative

Passage 6.

Two well-known residents of Merapi Hilltop, Saraswati and Handoko, were married in a meadow near Maridjan's cabin on Sunday, August 4.

The double-ring nuptials were performed by Fakhrudin, minister religious of the mosque of the True Faith.

(5) The bride was attended by Kepala Desa, the bride's daughter by a previous marriage, and Kartina, a longtime resident of Merapi Hilltop. Verity Maridjan, the groom's daughter by a previous marriade, acted as flower girl.

The duties of best man were shared by Danil Lukito and Rakhmad. Mr. Lukito read a selection poetry by W.S. Rendra, and Mr. Rakhmad read a selection from

(10) Wordsworth's Prelude. Music for the ceremony was provided by the bride's brother, Sutikno, from Wonosari, who acccompanied vocalist Mariana, a Merapi Hilltop neighbor.

Also performing at the ceremony was Hardian, a friend of the groom from Bantul, who sang several of his own compositions, accompanied by a Didik Kentus,

(15) of Yogyakarta, and Mardian Umar, of Wonogiri.

Playing the music Campursari, Didik Kentus led a procession of wedding guest and the groom's party from the groom's cabin to the meadow site of the wedding. Following the ceremony, the wedding party and guests strolled back to cabin, where a reception was held for over 100 guest.

29. What type of place is Merapi Hilltop?
    (A) Urban
    (B) Suburban
    (C) Rural
    (D) Metropolitan

30. This wedding would be considered _____
    (A) traditional
    (B) original
    (C) lovable
    (D) familial

31. The wedding was performed by _____
    (A) a man who has formed his own sect
    (B) a friend of the family
    (C) the bride's brother
    (D) the bride and groom

32. Apparently a vocalist is a _____
    (A) female
    (B) wedding guest
    (C) singer
    (D) neighbor

33. Apparently Mr. Hardian is noted for _____
    (A) his friendship with the groom
    (B) his attendance at the wedding
    (C) writing music
    (D) his residence in Bantul

34. Include in the wedding ceremony was a _____
    (A) dance
    (B) cabin
    (C) welcome speech
    (D) poetry recital

35. The wedding took place _____
    (A) in a cabin
    (B) in a mosque
    (C) outdoors
    (D) in a city

36. The reader knows that this is not the first marriege for both bride and groom because ___
    (A) it include two daughters
    (B) the guests came from many different places
    (C) it took place in meadow
    (D) minister religious of the mosque of the True Faith

37. Because a cabin is usually a smal building, the reader infers that _____
    (A) it is construccted of wood
    (B) the reception was held outside the cabin
    (C) it was a temporary residence
    (D) the bride and groom will not live in it

38. Presumably this wedding announcement appeared in a(n) _____
    (A) local newspaper
    (B) alumni bulletin
    (C) musical review
    (D) pasteboard

Passage 7

The country's police chiefs signed the contract in an effort to push for bureaucratic reform within the force, dubbed the most bribe-riddled of all state institutions. The signing of the "Bureaucratic Reform Performance Contract" followed the launch of the National Police 's reform program called Quick Wins, which was inaugurated earlier in the day by President Susilo Bambang Yudhoyono.

I was watching All Jazeera the other evening and there was a whole program dedicated to corruption in Indonesia.

They had set up a camera at a busy traffic intersection in Jakarta and filmed police taking endless bribe from motorists. I am shocked that such an expose does not cause a major embarrassment. The Police in Indonesia are an absolute disgrace, and if it was not such a serious matter it would be laughable.

The Police have no fear , knowing that there is no real intent to stop them extorting money. They openly go about their business on every road in the country, God knows what they are doing behind closed doors.

The population has no recourse through thelaw at all. If there was a will, it would be very simple to prevent the illegal actions of the Police. In democracy, all People are equal under the law.

39. The writer is shocked after watching the police taking endless bribes from motorists, because ____.
    (A) It is not really serious problem on the road.
    (B) It is realized by the police officers that their income are not sufficient.
    (C) It does not cause a major embarrassment, and no fear of the police stop the riders extorting money.
    (D) Bribery on the road is commonly happened everywhere, punishment for the police never make them injured.

40. Which of the following sentences should the paragraph end?
    (A) Our President Susilo Bambang Yudhoyono hoped the police must be more Transparent but not be professional.
    (B) The writer states that the police are not professional and never reformed.
    (C) Law enforcement is just slogan, the law can be enforced to social people not the police.
    (D) The writer hopes all the police officers in Indonesia become more professional. They should not take bribes or practice corruption.

41. The text is most probably found in ____.
    (A) the police magazine
    (B) an editorial
    (C) magazine
    (D) the newspaper

Passage 8.

The Postal System has announced that postal rates are going up yet again. On the first of the year, the price of a first-class stamp will rise by 8 cents. Express mail and priority mail rates will increase by 20 percent. The rates for third-class mail will also go up, while the special book rate will be entirely eliminated. Special services such as Delivery Confirmation, Return Receipt, and Overnight Delivery will also cost more, and it has even been announced that rental rates on post office mail boxes will increase.

Everybody everyhere will be paying more for postal services next year, but one sector will be particularly hard hit. Direct-marketing companies rely on the postal system to carry out their business. These companies include catalog houses as well as sellers of mailing lists. Postal services account for a significant percentage of their costs.

Direct-marketing companies say the proposed increases in postal rates will hurt their industry and will likely even drive some into bankruptcy. "Our business is carried out almost entirely through the mail," says Esther Bergen. president of Mega Marketers. Inc., one of the largest direct marketing companies in the country. "Of course these increases will hurt us. They will have a huge effect on the way we do business." Direct-marketing companies rely mostly on third-class mail, which is expected to have rate increases as high as 30 percent. Will this itican

less junk mail arriving at your doorstep? "Possibly," says Bergen. "But the more likely outcome is that the smaller companies, which will have more difficulty absorbing the costs of the rate increases, will go under, while the larger companies will stay in business and take over the markets now covered by the smaller companies. There will probably be some increases in prices of mail-order products, but not enough to drive the average consumer away."

42. The word "drive" in paragraph 3, is closest in meaning to _____
    (A) force
    (B) operate
    (C) transport
    (D) remove

43. According to the passage, who will be most atfected by this change ?
    (A) Direct-marketing companies
    (B) Greeting card manufacturers
    (C) Postal employees
    (D) Stamp collectors

44. According to the passage, what rate do most direct-marketing companies use ?
    (A) Book rate
    (B) First class
    (C) Third class
    (D) Proposed rate

45. What are the catalog houses in this report ?
    (A) Preferred postal clients
    (B) Direct-marketing companies
    (C) Financially stable companies
    (D) First-class mail users

Passage 9.

San Juan Academy has developed a unique approach to dealing with underachieving students. Instead of doling out punishment for incomplete assignments, or assigning extra hours of tutoring for bad grades, the academy provides failing students with a reward. Through the Computers for Success program, San Juan Academy students who fall behind their classmates in reading and mathematics are given their own computers. For nine weeks, the students get to keep a personal computer with a printer and software in their homes. They can work and play with the computer whenever they like and as often as they like.

Is this a prize for being bad in school ? "It may look that way to an outsider," says school principal Edna Seymour, "but this approach is actually well- backed up by research. Studies show that students who are computer literate do much better in school. The figures rise for students

who actually have a computer at home, and are even higher for students from homes where most of the family members are comfortable using a computer."

Because of this, when a student is given a computer to take home, families are encouraged to get into the act, too. Students in the Computers for Success program are required, together with their parents and siblings, to attend a weekend computer seminar. This way everyone in the family becomes familiar with the use of the computer. This is an investment in the students' educational tuture. "It is widely accepted that parental involvement makes all the difference in a child's school success," says Principal Seymour. "We are extending that idea to involve families in our computer literacy program. As part of that program, we make it possible for families to buy refurbished computers at an affordable price. Many of our families have already taken advantage of this opportunity. On the whole, we have been very pleased with the Computers for Success program."

46. Which of the following is NOT part of the program ?
    (A) Software programs
    (B) A printer
    (C) A personal computer
    (D) Textbooks

47. When can students use the computers ?
    (A) Only during school time
    (B) On weekends only
    (C) At lunch break
    (D) Anytime they wish

48. The word "siblings" in paragraph 3, line 3, is closest in meaning to
    (A) classmates
    (B) brothers and sisters
    (C) teachers
    (D) friends and neighbors

THIS IS THE END OF THE SAMPLE READING COMPREHENSION SECTION.
IF YOU FINISH BEFORE TIME IS CALLED,
GO BACK AND CHECK YOUR WORK IN THIS SECTION ONLY.

WRITING SECTION

Time: 30 Minutes
1 Question

Ujian berikut sangat mirip dengan tes TWE yang sebenarnya. Gunakan waktu Anda dengan hati-hati saat mengambil latihan tes ini. Anda dapat menggunakan grafik skor pada halaman skor untuk memperkirakan skor Anda. Jika Anda mengambil kursus bahasa Inggris, Anda mungkin bisa meminta guru bahasa Inggris Anda untuk memberi penilaian dari hasil pengujian dan merekomendasikan untuk meningkatkan esai Anda.

Petunjuk: Bagian ini mengukur kemampuan menulis Anda dalam bahasa Inggris, termasuk kemampuan Anda untuk mengatur ide-ide, membuat esai dalam standar tertulis bahasa Inggris, dan mendukung pikiran dengan contoh-contoh yang cukup dan bukti. Tulislah esai dalam tempo 30 menit. Anda dapat membuat catatan pada selembar kertas terpisah, dan kemudian mengetik atau menulis esai dengan tangan.

1. Bila Anda siap, beralih ke halaman berikut dan hati-hati membaca esai prompt.
2. Sebelum Anda mulai menulis, pikirkanlah tentang prompt. Anda mungkin ingin membuat beberapa catatan untuk mengatur pikiran Anda. Gunakan hanya ruang ditandai CATATAN untuk menulis catatan atau garis besar (kerangka pikir).
3. Tulisan hanya pada satu topik saja. Jika Anda tidak menulis tentang topik yang diberikan, Anda tidak akan menerima skor.
4. Esai Anda harus jelas dan tepat. Mendukung ide-ide Anda dengan fakta-fakta. Kualitas tulisan Anda adalah lebih penting daripada kuantitas, tetapi Anda mungkin ingin menulis lebih dari satu paragraf.
5. Mulailah menulis esai Anda pada baris pertama dari halaman esai. Gunakan halaman berikutnya jika Anda perlu. Tulisan sebaiknya serapi mungkin dan ditulis dalam huruf balok agar mudah terbaca. Jangan menulis semuanya dalam huruf besar atau huruf kecil. Tulisan hendaknya jangan melewati garis atau keluar dari garis tepi.
6. Periksa esai Anda jika telah selesai. Berikan diri Anda cukup waktu lebih untuk membaca esai Anda kembali dan membuat revisi kecil sebelum ujian berakhir.
7. Setelah 30 menit, berhenti menulis dan letakkan alat tulis (pensil) Anda di meja.

TWE Essay Prompt

Developments in transportation such as the invention of the automobile have had an enormous impact on modern society. Choose another development in transportation that you think is of great importance. Give reasons for your selection.

Catatan: Gunakan ruang ini untuk catatan esai saja. Tulislah versi akhir esai Anda pada dua halaman berikutnya atau pada selembar kertas terpisah.

PRACTISE TEST 2

LISTENING SECTION

Time: 40 Minutes
30 Questions

Bekerja dari awal hingga selesai tes praktek bagian Listening, Anda perlu menggunakan audio CD yang disertakan dalam buku ini. Dimulai dengan CD 04, Anda akan mendengar percakapan singkat. Kemudian pada akhir setiap percakapan, Anda akan mendengar pertanyaan yang Anda harus jawab yang berdasarkan pemahaman Anda tentang apa yang pembicara katakan. Setiap pertanyaan yang dicetak di bawah ini atau tampil di layar monitor, disertai dengan pilihan jawaban. Tandai pilihan jawaban Anda dengan cara memberi tanda silang (X) atau mengklik radiobutton pada layar monitor sesuai dengan pilihan jawaban Anda. Nomor CD yang Anda butuhkan untuk mendengarkan ditandai di seluruh bagian.

Setelah Anda menyelesaikan tes praktek ini dan memeriksa jawaban Anda, beralih ke lampiran buku ini. Percakapan yang Anda dengar di CD dialihkan ke dalam bentuk tulisan pada halaman tersebut. Jika Anda memiliki kesulitan memahami apa yang pembicara katakan, dengarkan CD sekali lagi, kali ini membaca apa yang dikatakan pada saat yang sama Anda juga mendengarkan. Jangan beralih ke halaman lampiran sampai Anda menyelesaikan keseluruhan tes praktek ini setidaknya sekali dengan hanya mendengarkan CD.

Part A

Petunjuk:
Di bagian ini, Anda akan mendengarkan percakapan antara dua orang. Setelah percakapan selesai, sebuah pertanyaan akan diberikan. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan berdasarkan pada pernyataan atau apa yang terirat dalam pembicaraan. Berilah tanda silang (X) pada buku ini atau pada kertas terpisah, atau dengan mengklik *radiobutton* pada pilihan jawaban bila Anda bekerja dengan komputer.

CD-06

1. (A) Discuss the situation with the person in charge of the dormitory.
   (B) Ask her roommate not to make so much noise.

(C) Go to bed after midnight.
(D) Send a letter to the residents.

2. (A) Now he understands the system.
(B) He has no use for technology.
(C) He has to do some calculations.
(D) He doesn't know how to operate the computer.

3. (A) She thinks the man should drive to town.
(B) She likes to pass cars.
(C) The man should mind his own business.
(D) The traffic won't be detoured after tomorrow.

4. (A) Wash fewer clothes at a time
(B) Use a different washing machine.
(C) Let her use the washing machine first.
(D) Wash his clothes by hand

5. (A) See his professor about the paper.
(B) Try to get better grades.
(C) Be on time for his appointment.
(D) Pick a different topic for his paper.

6. (A) He enjoys looking at the flowers.
(B) He thinks the park is boring.
(C) He does not like walking with the woman.
(D) He does not see any trees.

7. (A) Housing near campus is getting cheaper and cheaper.
(B) She doesn't need to live close to campus.
(C) It's not easy to find inexpensive housing near campus.
(D) The man could tind housing if he looked carefully.

8. (A) He has not exercised and his body shows it.
(B) He has been exercising while traveling.
(C) He does not want to exercise anymore.
(D) He is not able to exercise because he does not feel well.

9. (A) He needs the insurance no matter how much it costs.
(B) There are other types of insurance he should buy.
(C) The man doesn't have enough money to buy insurance.
(D) The cost of insurance is becoming more reasonable.

10. (A) His paycheck is late.
    (B) The book bag is too expensive.
    (C) He can't lend the woman any money.
    (D) The woman doesn't need a new book bag.

11. (A) He would like the woman to reschedule the meeting.
    (B) He will meet the woman briefly on Friday
    (C) The report will not be ready until Thursday.
    (D) The report was finished last Friday.

12. (A) It was too hard to solve.
    (B) He couldn't find it.
    (C) It was simpler than he'd thought.
    (D) He solved it even though it was hard.

13. (A) The meeting is not expected to last a long time.
    (B) He expects to meet the woman at the meeting.
    (C) Members will be told to he brief in their comments
    (D) Committee members will be informed before the meeting

14. (A) Both games are played worldwide.
    (B) Chess is more difficult.
    (C) Both games can be learned by children.
    (D) He can't compare the two games.

15. (A) Move the plants away from the window.
    (B) Water the plants more often.
    (C) Put the plants in a place where there is more sunlight.
    (D) Let her take care of the plants for a while.

16. (A) She prefers to exercise in the morning.
    (B) It's important to warm up before exercising.
    (C) The man should start running daily.
    (D) The man should continue his exercise program.

17. (A) The party doesn't interest him.
    (B) He may already have plans.
    (C) He'd like to bring a guest to the party.
    (D) He'd rather come another time.

18. (A) The debate involved only a few issues.
    (B) Many people changed their plans.
    (C) A lot of people attended.
    (D) The debate lasted longer than expected.

19. (A) It's no wonder that she had to work.
    (B) It wasn't busy because of the weather.
    (C) She was very busy at work.
    (D) The snow made her late for work.

20. (A) The golf tournament made it famous.
    (B) It's grown a lot lately.
    (C) It can't be found without a map.
    (D) Very few people there play golf

Part B

Petunjuk:
Dalam bagian ini, Anda akan mendengar percakapan beberapa orang dan pembicara tunggal atau ceramah. Anda hanya mendengar percakapan atau ceramah hanya satu kali, dan selanjutnya Anda akan mendengar beberapa pertanyaan. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan berdasarkan pada pernyataan atau apa yang terirat dalam pembicaraan. Berilah tanda silang (X) pada buku ini atau pada kertas terpisah, atau dengan mengklik *radiobutton* pada pilihan jawaban bila Anda bekerja dengan komputer.

CD-07

Questions 21-23: Listen to the following conversation.

21. (A) Manager and job applicant.
    (B) Student and advisor.
    (C) Museum curator and visitor.
    (D) Professor and teaching assistant.

22. (A) In three years.
    (B) In four years.
    (C) Next year.
    (D) In a few weeks.

23. (A) Make a quick decision.
    (B) Change her major.
    (C) Work full time at a museum.
    (D) Take elective courses in art history.

CD-08

Questions 24-26 Listen as a student asks a question in a physics lecture.

24. (A) The benefits of new reflectors.
    (B) Identifying different varieties of quartz.
    (C) A particular kind of heating device.
    (D) Using solar energy for heat.

25. (A) Quartz heater.
    (B) Sympathetic vibration.
    (C) Infrared heat.
    (D) Convection.

26. (A) It heats only the objects in a room.
    (B) It is lighter in weigh.
    (C) It is more expensive.
    (D) It is more common.

CD-09

Question 27-30: listen to part of the talk in a Geography class.

27. (A) The advantages of traditional surveying methods
    (B) Using satellites to communicate with mountain climbers
    (C) Obtaining new information about a mountain
    (D) Controlling satellites from the top of a mountain

28. (A) To indicate how climbers communicated
    (B) To show that climbers enjoyed many comforts
    (C) To show that modern telephones work at high altitudes
    (D) To emphasize how small some equipment had become

29. (A) Detailed maps from previous studies
    (B) Recent advances in technology
    (C) Plenty of funding for the study
    (D) Experience carrying heavy loads up mountains

30. (A) To carry information that would help determine elevation
(B) To provide accurate weather reports
(C) To relay information from scientists around the world
(D) To indicate which route the mountain climbers should take

STRUCTURE SECTION

Time: 20 Minutes
25 Questions

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan Anda untuk mengenali bahasa yang sesuai standar tulisan bahasa Inggris. Salah satu jenis pertanyaan terdiri dari kalimat yang tidak lengkap, yang ditunjukkan oleh bagian kosong di mana informasi harus diisi. Pilih kata atau frase yang **paling benar** yang dapat melengkapi kalimat. Tipe kedua dari pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata atau frase yang digarisbawahi. Untuk setiap kalimat, pilih salah satu kata yang digarisbawahi atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai jawaban dalam buku atau selembar kertas terpisah, atau klik salah satu *radiobutton* yang merupakan pilihan jawaban jika Anda bekerja dengan komputer..

1. Although beavers rarely remain submerged for more than two minutes, they can stay underwater _____fifteen minutes before having to surface for air.
   (A) as long
   (B) as long as
   (C) so long
   (D) so long that

2. Airplanes ___ stored with the fuel tanks full in order to prevent condensation from contaminating the fuel.
   (A) should be
   (B) be should
   (C) should being
   (D) are be

3. _____ that a human being will walk on the moon again within the next two decades.
   (A) Likely
   (B) How likely
   (C) But likely
   (D) It is likely

4. Protein digestion begins in the stomach _____ends in the small intestine.
   (A) while
   (B) and
   (C) how
   (D) because

5. When natural gas burns, its_____ into atoms of carbon and hydrogen.
   (A) hydrocarbon molecules, breaking up
   (B) broke up by hydrocarbon molecules
   (C) hydrocarbon molecules break up
   (D) broken up hydrocarbon molecules

6. The desert was so dry that all the water used by the residents had to be _____by truck, at great expense.
   (A) returned
   (B) used
   (C) brought in
   (D) manufactured

7. _____ the telegram once was one of the most important means of communicating quickly.
   (A) Now rarely used
   (B) Rare now used
   (C) Using, but rarely now
   (D) Used rare now.

8. _____ ballet dancers learn five basic positions for the arms and feet.
   (A) All of
   (B) Of every
   (C) All
   (D) Every

9. The higher one rises in the atmosphere, _____ the temperature generally becomes.
   (A) colder than
   (B) is colder
   (C) the colder as
   (D) the colder

10. _____ quicksand can be found all over the world, little was known about its composition until recently.
    (A) Except
    (B) Although
    (C) Even
    (D) Despite

11. Boolean algebra is most often used to solve problems in logic, probability, and engineer.
    A B C D

12. A number of the materials used in manufacturing paint are potential dangerous if mishandled
    A B C D

13. Flying snakes can launch itself from the top of one tree and glide to another.
    A B C D

14. Despite his smiling face, the second-place contestant is more sadder than the winner.
    A B C D

15. The black walnut tree is grown principally for its lumber, which is used for cabinets and furnitures.
    A B C D

16. Identical colors may appear to be quite different when are they viewed against different backgrounds.
    A B C D

17. Reclamation is the successful attempt to make deserts, marshlands, or other unusable land suitable of farming or building.
    A B C D

18. The policeman ordered the suspect to don't remove his hands from the hood of the car.
    A B C D

19. I do not believe that I have ever seen as many expensive cars than were in that shopping center.
    A B C D

20. With the ability produce (A) and control fire, early humans (B) could make heat and light and could cook foods that (C) were difficult to eat raw (D).

21. My brother (A) doesn't care how much does the car cost (B) because (C) he is going to buy (D) it anyway.

22. Stars emit (A) radio waves, which they (B) may be detected and (C) studied using (D) radio telescopes.

23. A glider is a type of (A) aircraft resembling (B) an airplane but (C) often having not (D) means of propulsion at all.

24. Rarely has (A) a technological development had as great an impact on as much (B) aspects of social, economic, and cultural development (C) as the growth (D) of electronics.

25. Water is the only substance that occur (A) at ordinary temperatures (B) in all three (C) states of matter: solid (D), liquid and gas.

READING SECTION

Time: 75 Minutes
48 Questions

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan Anda dalam membaca dan mengerti tulisan bahasa Inggris. Baca setiap bagian dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berdasarkan apa yang dinyatakan atau tersirat dalam bagian ini. Lingkari atau tandai jawaban yang benar di buku atau tulis di selembar kertas terpisah, atau klik salah satu *radiobutton* yang merupakan pilihan jawaban jika Anda bekerja dengan komputer.

Passage 1

When drawing human figures, children often make the head too
large for the rest of the body. A recent study offers some
insights into this common disproportion in children's
(line) illustrations. As part of the study, researchers asked children
(5) between four and seven years old to make several drawings of men.
When they drew front views of male figures, the size of the heads
was markedly enlarged. However, when the children drew rear views
of men, the size of the heads was not so exaggerated. The
researchers suggest that children draw bigger heads when they
(10) know they must leave room for facial details. Therefore, the odd
head size in children's illustrations is a form of planning,
and not an indication of a poor sense of scale.

1. The main subject of the passage is
   (A) what the results of an experiment revealed
   (B) how children learn to draw
   (C) how researchers can gather data from works of art
   (D) what can be done to correct a poor sense of scale

2. It can be inferred that, during the research project, the children drew
   (A) pictures of men from different angles
   (B) figures without facial expression

(C) sketches of both men and women
(D) only the front view of men

3. The word "they" in line 6 refers to
(A) researchers
(B) men
(C) illustrations
(D) children

4. The word "markedly" in line 7 is closest in meaning to
(A) modestly
(B) noticeably
(C) merely
(D) newly

5. The findings of the experiment described in the passage would probably be of LEAST interest to which of the following groups?
(A) Teachers of art to children
(B) Commercial artists
(C) Experts in child development
(D) Parents of young children

6. The word "odd" in line 10 is closest in meaning to
(A) unusual
(B) huge
(C) average
(D) expected

7. The word "scale" in line 12 is closest in meaning to
(A) measurement
(B) proportion
(C) balance
(D) property

8. The passage provides information to support which of the following conclusions?
(A) Children under the age of seven do not generally have a good sense of scale.
(B) With training, young children can be taught to avoid disproportion in their art.
(C) Children enlarge the size of the head because they sense that it is the most important part of the body.
(D) Children plan ahead when they are drawing pictures.

Passage 2.

As man's industrial and technological ability has advanced, so his ability to manipulate the environment. His remarkable success in combating disease and exploiting natural resources has led to a vast increase in the size of the population. The growth curve of the population takes the form of an exponential curve.

Inevitably the curve must flatten out at some stage in the future or the population will outstrip food rescution. Improved methods of food production will help solve this problem but the only solution must be a reduction in the birth-rate. The increase in human population has meant that man has affected his environment in two major ways, by the exploitation of natural resources and by industrialization.

In agriculture, for example, to fulfill the demand for food supply, man tends to concentrate in growing a single species of plan (monoculture) in one are. High densities of crops optimum condition for pests and spread disease. To kill pests and the spread of disease, man then uses pesticides, especially, insecticides, though effective, it is expensive and can kill many other organism which are harmless to man's crops so upsetting the balance of the ecosystem. They may kill the pest's natural enemies, thus removing a form of biological control of the pests. Moreover, pesticides, DDT for example, can accumulate within the tissues of organisms, and be passed along food chains where they increase in concentration. Animals at the end of the food chain may receive doses large enough to be fatal.

9. The best title of the text is _____
   (A) Man and industrial
   (B) Man and his environment
   (C) Agriculture area and its plant
   (D) The population and the problem

10. Man is likely to concentrate on growing a single species of plant in one area _____
   (A) to improve the methods of food production
   (B) to set up the balance of ecosystem
   (C) to exploit natural resources
   (D) to fulfill the demand for food supply

11. The most effective solution to flatten out the growth curve of the population is ____
   (A) reducing birth-rate
   (B) reducing mortality
   (C) outstripping food resources
   (D) increasing food production

12. All the statements are found in the text except.
    (A) Now a days the size of the population becomes more and more
    (B) Insecticides are effective to kill pests and spread disease
    (C) Monoculture in one area avoids pests and spread disease
    (D) Man's ability to manipulate the environment has advances

13. _____ where the increase in concentration (paragraph 3), 'they' refers to _____
    (A) Insecticides
    (B) Pesticides
    (C) Organisms
    (D) Crops

Passage 3.

Just outside Yokohama stadium, several hundred policeman stare down the crowd. "Quite Down", booms a voice, in English, Spanish and Japanese, over the loud speaker. "Disperse immediately". Some 50 screaming hooligans, faces painted and armed and burning wooden stick, throw chairs back at the front line. Firecrackers explode all around. An electric billboard flickers the same warning. The rioters grow only more threatening. Suddenly water cannon appear, and within minutes the last persistent thug is knocked to the ground. Another Japanese dress rehearsal for World Cup 2002 has ended in success and without casualities.

As Asia opens its arms to the world best teams and nearly 1 million of their supportes it is keeping another set arms firmly braced to combat hooliganism. Fearing a repeat Mersailles 1998, where nearly 50 were arrested and 30 injured in clashes between England and Tunisia supporters, Japan and Korea have taken every precaution. But while South Korea has decades of experienced in quelling aggressive demonstrations including rampant professional-democracy rallies in the 1998 - Japan has virtually had to learn from scratch. To add its trouble, Japan 03/07/2009 was the unlucky winner chosen to host England, the teams most infamous for its hooligans.

So far, the crash course has gone well. Since 1998 Japanese officials have toured Europe and South America, consulting top football authorities to learn how to fight the game main malady and to train in the art of spotting locating potential troublemakers in a crowd of football supporters. And the best in the world are lending a hand; about 100 of the word's top supporters from 4 different countries are expected to attend World Cup 2002 to assist local authorities.

(Baith & Takayama, Newsweek, June 3 2002)

14. The crash mention in paragraph 1 _____
    (A) is an actual event in Yokohama
    (B) is an outrageous moment ever happened in Japan
    (C) is a rehearsal prepared for World Cup 2002
    (D) was unsuccessful precaution for World Cup 2002

15. Japan _____ to host England.
    (A) has deliberated choosen
    (B) was unfortunately given a change
    (C) is practically experienced
    (D) is the winner of all

16. Japan and South Korea have to take every precaution because _____
    (A) they want to educate the public
    (B) they don't want to repeat the tragedy four years ago
    (C) they want to warn all hooligans
    (D) they are not confident enough to the host of World Cup 2002

17. How many casualties in classes between England an Tunisia supporters in 1998?
    (A) 50
    (B) 30
    (C) 80
    (D) None of the above

18. Spotting (see, paragraph 3) means _____
    (A) to become a good host for World Cup 2002
    (B) to arrest football troublemaker that could potentially become a hooligan
    (C) to combat hooliganism during a football match
    (D) to locate potential troublemakers that a crowd of football supporters

19. Which term in the text refers to hooligan's very bad reputation?
    (A) Thug
    (B) Rampant
    (C) Infamous
    (D) Malady

20. If everything in the text is true, then the police officers should be careful to confiscate things upon entry to a football match, EXCEPT
    (A) Knifes
    (B) Bottles
    (C) T-Shirt
    (D) Long umbrellas

Passage 4.

After inventing dynamite, Swedish-born Alfred Nobel became a very rich man. However, he foresaw its universally destructive powers too late. Nobel preferred not to be remembered as the inventor of dynamite, so in 1895, just two weeks
(line) before his death, he created a fund to be used for awarding prizes to people who
(5) had made worthwhile contributions to humanity. Originally there were five awards: literature, physics, chemistry, medicine, and peace. Economics was added in 1968, just sixty-seven years after the first awards ceremony.

Nobel's original legacy of nine million dollars was invested, and the interest on this sum is used for the awards which vary from $ 30,000 to $ 125,000.

(10) Every year on December 10, the anniversary of Nobel's death, the awards (gold medal, illuminated diploma, and money) are presented to the winners. Sometimes politics plays an important role in the judges' decision. Americans have won numerous science awards, but relatively few literature prizes.

No awards were presented from 1940 to 1942 at the beginning of World War II.

(15) Some people have won two prizes, but this is rare; others have shared their prizes.

21. The word "foresaw" in line 2 is nearest in meaning to _____
    (A) prevailed
    (B) postponed
    (C) prevented
    (D) predicted

22. The Nobel Prize was established in order to _____
    (A) recognize worthwhile contributions to humanity
    (B) resolve political differences
    (C) honor the inventor of dynamite
    (D) spend money

23. In which area have Americans received the most awards ?
    (A) Literature
    (B) Peace
    (C) Science
    (D) Economics

24. All of the following statements are true EXCEPT
    (A) awards vary in monetary value
    (B) ceremonies are held on December 10 to commemorate Nobel's invention
    (C) politics plays an important role in selecting the winners
    (D) a few individuals have won two awards

25. In how many fields are prizes bestowed ?
    (A) 2
    (B) 5
    (C) 6
    (D) 10

26. It is implied that Nobel's profession was in
    (A) science
    (B) medicine
    (C) literature
    (D) economics

27. In line 5, "worthwhile" is closest in meaning to _____
    (A) economics
    (B) valuable
    (C) trivial
    (D) prestigious

28. How much money did Nobel leave for the prizes ?
    (A) $ 30,000
    (B) $ 125,000
    (C) $ 155,000
    (D) $ 9,000,000

29. What is the main idea of this passage ?
    (A) Alfred Nobel became very rich when he invented dynamite.
    (B) Alfred Nobel created awards in six categories for contributions to humanity
    (C) Alfred Nobel left all of his money to science.
    (D) Alfred Nobel made a lasting contribution to humanity.

30. The word "legacy" in line 8 means most nearly the same as
    (A) legend
    (B) bequest
    (C) prize
    (D) debt

Passage 5.

Measles, a childhood disease, has caused sufferings to mankind for thousands of years. However, the search for an effective measles vaccine lasted two hundred years and has finally ended in success. Now, for the first time, measles is a preventable disease. You may ask. 'How is this important to children?'

Every year measles kills twice as many Americans as polio now does. More children die from measles than from any other common childhood disease. Also complications of some degree occur in about one child out of six. Most complications include pneumonia and ear disorders. Another after effect of measles – brain damage is less common but it can have such serious consequences that it deserves special attention.

Brain demage due to measles sounds like something far away from our experience. In reality, it is no. Like any other injury damage to the brain can be very slight or very severe. It is quite possible that we have never seen or heard a child who has severe brain demage, the child would either have died or would be in an institution. However, in medical research a relation has been found between measles and such things as behavior problems, personality changes and dulling of mental ability. For example a child may be bad-tempered or a little slow to learn after he has recovered from measles.

31. That main information of the text is that _____
    (A) measles has been a disease for housands of years
    (B) after 200 years of research an effective measles vaccine was found
    (C) measles may have bad effects on children who get the disease
    (D) measles is a serious disease greatly neglected in the past

32. Which of the following statements is TRUE about measles?
    (A) The number of children in the USA killed by measles is smaller than that killed by polio
    (B) Medical research revealed that measles may cause brain damage
    (C) In the USA children with brain damage have all been measles patients
    (D) Research findings show that pneumonia and ear disorders may cause measles

33. One of the important findings of the research on measles is that _____
    (A) children who have got measles may become difficult to handle because of their behaviour
    (B) in reality, there are no measles patients who get brain damage
    (C) personality changes already accur at the time a child has measles
    (D) measles can cause children to become physically handicapped

34. Which of the following is NOT an after-effect of measles?
    (A) Polio
    (B) Ear disorders
    (C) Personality changes
    (D) Pneumonia

35. 'Or would be in an institution' (paragraph 3).

The underlined words means _____

(A) a company

(B) a hospital

(C) a rehabilitation centre

(D) a public school

Passage 6.

Meetings can waste a lot of your time. But you can make your meeting run more smoothly by following a few simple rules. First, have an agenda. This will help keep you focused on what is important. Next, decide who needs to be involved. More people mean less efficient discussion. Finally, keep the discussions moving. Thank every speaker as he or she finishes and move on to the next speaker. This encourages people to make their remarks brief.

The problem with meetings is that no one likes wants and needs them. Yet, everyone has them. Meetings are the corporate world's response to primitive socializing behaviors. People feel more comfortable in making decisions in groups. They can then share blame if a decision turns out to be the wrong decision. Sharing credit for a correct decision is not often found in groups. Then individual tend to remind people of how persuasive they were in the meeting when the "right" decision was made.

36. What is one way to run a meeting well?

(A) Watch how your manager runs meetings.

(B) Minimize the number of participants.

(C) Let everyone speak.

(D) Let the group make the decision.

37. What is the purpose of a meeting agenda?

(A) To allow free discussion

(B) To keep the speakers organized

(C) To send others in advanced

(D) To keep focused on important items.

38. How should you receive other people's comments at a meeting?

(A) Criticize them in public

(B) Give them time as much as they want

(C) Thank them and move on

(D) Try to keep others from talking

39. The author feels that meetings ...
    (A) give people an opportunity to socialize
    (B) are an effective tool
    (C) are cost-efficient
    (D) are well-attended

Passage 7

Homing pigeons are given that name because of their ability to find their way home from tens or even hundreds of kilometers away. Scientist know that pigeons do not use visible landmarks to navigate, because the birds can find their way home even after they have been transported in a covered box and released in an unfamiliar area. However, scientists are not sure *why* pigeons have this acurate navigational ability.

The first hypothesis is labeled "the sun compass theory." Pigeons use the sun as a compass to orient themselves. Evidence for this comes from an experiment. Pigeons were placed in a circular cage. Identical food cups were evenly spaced just outside the cage. After being trained to go to the cup due east of the cage's center, pigeons were observed to go to the same cup even after the cage was rotated and the background scenery was changed. Pigeons failed to go to the east cup in two situations. In one situation, the skies were overcast. In the second situation, the experimenters used mirrors to alter the apparent position of the sun.

The second hypothesis has the appellation "the magnetic field theory." Scientists feel that disruptions in the magnetic field surrounding the birds affect the birds' orientation. When bar magnets are placed on pigeons, the pigeons fly in random directions on overcast days. Scientists obtained similar results when they used electrical wires to induce an electrical field in a particular direction. When the wires induced a magnetic field that pointed up through the birds' heads, the pigeons flew away from home. When the field pointed in the opposite direction, the birds flew toward home. These findings, along with the discovery that pigeons are capable of responding to a magnetic field much weaker that of Earth, indicate that pigeons use the Earth's magnetic field for orientation.

40. What does the passage mainly discuss ?
    (A) The origin of the term *homing pigeons*
    (B) Why magnetic fields change pigeons' flight patterns
    (C) How pigeons navigate to get back home
    (D) The effect of poor weather on pigeons' navigational abilities

41. The word "this" in line 7 refers to
    (A) The scientist proposing the theory
    (B) The experiment proving the sun compass theory
    (C) The pigeon
    (D) The theory of the sun as a compass

42. Which of the following is NOT mentioned as being true of the sum compass hypothesis ?
    (A) Background scenery does not change the trained pigeons' behaviour.
    (B) Rotating the cage does not change the trained pigeons' behaviour.
    (C) Adding a new, untrained pigeon to the cage does not change the current trained pigeons' behavior.
    (D) Overcast skies may change trained pigeons' behavior.

43. The word "appellation" in line 14 is closest in meaning to which of the following ?
    (A) name
    (B) proof
    (C) eupport
    (D) experiment

44. You may infer that, according to the sun compass hypothesis, pigeons with the disrupted magnetic fields would fly in which of the following directions on sunny day ?
    (A) They would fly toward home.
    (B) They would fly in random directions.
    (C) They would fly toward the sun.
    (D) They would fly straight but in a direction away from home.

45. Which finding in the passage in consistent with the sun compass hypothesis but inconsistent with the magnetic field hypothesis ?
    (A) The caged pigeons don't fly to the correct cup on overcast days.
    (B) The clock-shifted pigeons fly the wrong was on sunny days.
    (C) The clock-shifted pigeons fly toward home on overcast days.
    (D) Magnetic field disturbances affect pigeon navigation.

46. Which of the following is assumed by the author of the magnetic field hypothesis ?
    (A) Pigeons do not use the sun to navigate.
    (B) Magnets have absolutely no effect on pigeons on sunny days.
    (C) No birds use internal compasses to navigate.
    (D) Pigeons with magnets are not affected by the mere presence of metal.

47. The following sentence can be added to the passage :
Two hypothesis have been advanced.
Where would it best fit in the passage ?
(A) At the beginning of the first paragraph
(B) At the end of the first paragraph
(C) At the end of the second paragraph
(D) At the end of the entire passage

48. What does the author mean by the statement, "Pigeons use the sun as a compass to orient themselves"?
(A) Pigeons can use the sun to tell time.
(B) Pigeons can use the sun to tell direction.
(C) Pigeons can use the sun to tell wind speed.
(D) Pigeons cannot see when the sun is obscured by clouds.

THIS IS THE END OF THE SAMPLE READING COMPREHENSION SECTION.
IF YOU FINISH BEFORE TIME IS CALLED,
GO BACK AND CHECK YOUR WORK IN THIS SECTION ONLY.

WRITING SECTION

Time: 30 Minutes
1 Question

Ujian berikut sangat mirip dengan tes TWE yang sebenarnya. Gunakan waktu Anda dengan hati-hati saat mengambil latihan tes ini. Anda dapat menggunakan grafik skor pada halaman skor untuk memperkirakan skor Anda. Jika Anda mengambil kursus bahasa Inggris, Anda mungkin bisa meminta guru bahasa Inggris Anda untuk memberi penilaian dari hasil pengujian dan merekomendasikan untuk meningkatkan esai Anda.

Petunjuk: Bagian ini mengukur kemampuan menulis Anda dalam bahasa Inggris, termasuk kemampuan Anda untuk mengatur ide-ide, membuat esai dalam standar tertulis bahasa Inggris, dan mendukung pikiran dengan contoh-contoh yang cukup dan bukti. Tulislah esai dalam tempo 30 menit. Anda dapat membuat catatan pada selembar kertas terpisah, dan kemudian mengetik atau menulis esai dengan tangan.

1. Bila Anda siap, beralih ke halaman berikut dan hati-hati membaca esai prompt.
2. Sebelum Anda mulai menulis, pikirkanlah tentang prompt. Anda mungkin ingin membuat beberapa catatan untuk mengatur pikiran Anda. Gunakan hanya ruang ditandai CATATAN untuk menulis catatan atau garis besar (kerangka pikir).
3. Tulisan hanya pada satu topik saja. Jika Anda tidak menulis tentang topik yang diberikan, Anda tidak akan menerima skor.
4. Esai Anda harus jelas dan tepat. Mendukung ide-ide Anda dengan fakta-fakta. Kualitas tulisan Anda adalah lebih penting daripada kuantitas, tetapi Anda mungkin ingin menulis lebih dari satu paragraf.
5. Mulailah menulis esai Anda pada baris pertama dari halaman esai. Gunakan halaman berikutnya jika Anda perlu. Tulisan sebaiknya serapi mungkin dan ditulis dalam huruf balok agar mudah terbaca. Jangan menulis semuanya dalam huruf besar atau huruf kecil. Tulisan hendaknya jangan melewati garis atau keluar dari garis tepi.
6. Periksa esai Anda jika telah selesai. Berikan diri Anda cukup waktu lebih untuk membaca esai Anda kembali dan membuat revisi kecil sebelum ujian berakhir.
7. Setelah 30 menit, berhenti menulis dan letakkan alat tulis (pensil) Anda di meja.

TWE Essay Prompt

Some people believe that money spent on space research benefits all of humanity. Others take the opposite view and say that money for this type of research is wasted. Discuss these two positions, using examples.
Tell which view you agree with and explain why.

Catatan: Gunakan ruang ini untuk catatan esai saja. Tulislah versi akhir esai Anda pada dua halaman berikutnya atau pada selembar kertas terpisah.

PRACTISE TEST 3

LISTENING SECTION

Time: 45 Minutes
35 Questions

Bekerja dari awal hingga selesai tes praktek bagian Listening, Anda perlu menggunakan audio CD yang disertakan dalam buku ini. Dimulai dengan CD 06, Anda akan mendengar percakapan singkat. Kemudian pada akhir setiap percakapan, Anda akan mendengar pertanyaan yang Anda harus jawab yang berdasarkan pemahaman Anda tentang apa yang pembicara katakan. Setiap pertanyaan yang dicetak di bawah ini atau tampil di layar monitor, disertai dengan pilihan jawaban. Tandai pilihan jawaban Anda dengan cara memberi tanda silang (X) atau mengklik radiobutton pada layar monitor sesuai dengan pilihan jawaban Anda. Nomor CD yang Anda butuhkan untuk mendengarkan ditandai di seluruh bagian.

Setelah Anda menyelesaikan tes praktek ini dan memeriksa jawaban Anda, beralih ke lampiran buku ini. Percakapan yang Anda dengar di CD dialihkan ke dalam bentuk tulisan pada halaman tersebut. Jika Anda memiliki kesulitan memahami apa yang pembicara katakan, dengarkan CD sekali lagi, kali ini membaca apa yang dikatakan pada saat yang sama Anda juga mendengarkan. Jangan beralih ke halaman lampiran sampai Anda menyelesaikan keseluruhan tes praktek ini setidaknya sekali dengan hanya mendengarkan CD.

Part A

Petunjuk:

Di bagian ini, Anda akan mendengarkan percakapan antara dua orang. Setelah percakapan selesai, sebuah pertanyaan akan diberikan. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan berdasarkan pada pernyataan atau apa yang terirat dalam pembicaraan. Berilah tanda silang (X) pada buku ini atau pada kertas terpisah, atau dengan mengklik *radiobutton* pada pilihan jawaban bila Anda bekerja dengan komputer.

CD-10

1. (A) Buying some red chairs.
   (B) Renting a bigger auditorium.
   (C) Moving chairs from the auditorium.
   (D) Getting more chairs.

2. (A) Keep looking for his wallet.
   (B) Report the theft of the wallet right away.
   (C) Put his wallet in his jacket pocket.
   (D) Be more careful with his wallet.

3. (A) She thought the furniture would be more expensive
   (B) She doesn't remember how much the furniture cost
   (C) She still tired from carrying the furniture into the house
   (D) The furniture is too big for the house

4. (A) It's too late to join the soccer team
   (B) The mans grades have begun to improve recently
   (C) The man might not have enough time to play soccer
   (D) The man should continue to improve his soccer skills

5. (A) Take the medicine as she was directed to do.
   (H) Schedule another appointment with her doctor.
   (C) Stop taking the medicine.
   (D) Rest her back for a few days.

6. (A) Try to get elected mayor.
   (B) Attend a class.
   (C) Interview the mayor.
   (D) Apply for a job.

7. (A) It has exceptionally good service.
   (B) It has excellent food.
   (C) The service there is disappointing.
   (D) Everything there is great.

8. (A) He'll see the exhibit after June.
   (B) He visited the new student several times.
   (C) He wants to exhibit his work at the Student Center.
   (D) He can see the exhibit before it closes.

9. (A) They should ask for an increase in the budget.
(B) The calculations appear correct to her.
(C) She'll try to see what method was used
(D) They need to make a copy of the budget.

10. (A) He's speaking a language they don't know.
(B) He doesn't have a microphone.
(C) He's speaking much too quickly.
(D) He's using a defective microphone.

11. (A) She's too sick to have visitors
(B) She picked up her brother last night
(C) Her brother's flight was canceled
(D) Her brother has changed his plans

12. (A) In a few days.
(B) Before they eat.
(C) During lunch.
(D) When lunch is over.

13. (A) Nothing can help Debra pass the exam.
(B) Debra doesn't need to study at all.
(C) Being well rested will help Debra on the exam.
(D) Debra should get some fresh air in the morning

14. (A) He could bring something to the woman
(B) He'd be happy to go with the woman.
(C) He wants the woman to get him a newspaper.
(D) He'd like something to eat.

15. (A) She has to practice her speech.
(B) She doesn’t like seafood.
(C) She thinks the restaurant is too expensive.
(D) She will accompany the man to the restaurant.

16. (A) It's not surprising that Tony went fishing.
(B) He already knew Tony had caught only one fish.
(C) He doesn't think Tony is a good fisherman.
(D) Tony usually catches a lot of fish.

17. (A) She has a coin like his.
    (B) She knows a lot about coins.
    (C) She thinks the coin is worthless.
    (D) She's never seen this type of coin.

18. (A) Don't complete the form.
    (B) Don't waste time.
    (C) Take a form.
    (D) There's no hurry.

19. (A) The bucket has been broken.
    (B) The water was spilled.
    (C) They still need more money.
    (D) They have run out of time.

20. (A) He walked so far that he was exhausted.
    (B) He was wearing shorts on his hike.
    (C) He encountered some wild animals in the woods.
    (D) He should get some comfortable hiking shoes.

Part B

Petunjuk:
Dalam bagian ini, Anda akan mendengar percakapan beberapa orang dan pembicara tunggal atau ceramah. Anda hanya mendengar percakapan atau ceramah hanya satu kali, dan selanjutnya Anda akan mendengar beberapa pertanyaan. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan berdasarkan pada pernyataan atau apa yang terirat dalam pembicaraan. Berilah tanda silang (X) pada buku ini atau pada kertas terpisah, atau dengan mengklik *radiobutton* pada pilihan jawaban bila Anda bekerja dengan komputer.

CD-11

Questions 21 – 23 Listen to a conversation between two college students in a Cafeteria.

21. (A) She generally doesn't allow people to borrow it.
    (B) She is trying to sell it.
    (C) She bought it from a friend.
    (D) It has broken down before.

22. (A) He only works on new cars.
    (B) He has fixed her car before.
    (C) He is one of her neighbors.
    (D) He will probably overcharge her.

23. (A) Take the woman to her home.
    (B) Test drive the woman's car.
    (C) Help the woman pay the mechanic's bill.
    (D) Help the woman fix her car.

CD-12

Questions 24-26: Listen to a conversation at a university library.

24. (A) To look up some terms.
    (B) To meet Stanley
    (C) To get a snack.
    (D) To prepare for an exam.

25 (A) Piles of note cards.
    (B) The part of the library where journals are stored.
    (C) The part of the library where books are shelved.
    (D) A place to get something to eat.

26. (A) Behind the main desk.
    (B) The periodicals room.
    (C) A lost and found office.
    (D) The reference room.

CD-13

Questions 27-30: Listen to a lecture given by a biologist.

27. (A) A salamander.
    (B) A mammal.
    (C) A starfish.
    (D) An insect

28. (A) A baby gets its first set of teeth.
    (B) An insect grows a new limb.
    (C) A snake sheds its skin and grows a new one.
    (D) A birds replace lost feathers.

29. (A) Primitive cells.
(B) Specialized cells.
(C) Nerve cells.
(D) Embryonic cells.

30. (A) To treat diseases among animals.
(B) To apply what they learn to human medicine.
(C) To learn to speed up the process among lower animals.
(D) To learn in the future help doctors.

STRUCTURE SECTION

Time: 20 Minutes
25 Questions

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan Anda untuk mengenali bahasa yang sesuai standar tulisan bahasa Inggris. Salah satu jenis pertanyaan terdiri dari kalimat yang tidak lengkap, yang ditunjukkan oleh bagian kosong di mana informasi harus diisi. Pilih kata atau frase yang **paling benar** yang dapat melengkapi kalimat. Tipe kedua dari pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata atau frase yang digarisbawahi. Untuk setiap kalimat, pilih salah satu kata yang digarisbawahi atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai jawaban dalam buku atau selembar kertas terpisah, atau klik salah satu radiobutton yang merupakan pilihan jawaban jika Anda bekerja dengan komputer.

1. The view from your house is _____ from mine.
   (A) better
   (B) the best
   (C) the better
   (D) better than

2. _____ of human resources is interviewing applicants.
   (A) Director
   (B) The director
   (C) A director
   (D) Directors

3. Honey is the only form of naturally occurring sugar that ____ to be refined.
   (A) does not have
   (B) does not
   (C) not having
   (D) has not

4. Most of books _____ for Accounting today are supplemented with CD-ROMs.
   (A) using
   (B) use of
   (C) in use
   (D) are used

5. At the beginning of the semester, each of the students _____ given a new time-table.
   (A) be
   (B) is
   (C) are
   (D) he is

6. Smoking can be the cause of many illnesses and respiratory disorders; ____ it may harm nonsmokers.
   (A) consequently
   (B) however
   (C) in addition
   (D) nevertheless

7. Mr. Sulaiman is a prominent figure among Indonesian scientists; moreover, people know him as _____ person.
   (A) an arrogant
   (B) a strict
   (C) a proud
   (D) a tough

8. He did not pass his oral examination because he was either nervous _____
   (A) or he did not prepare himself well
   (B) and did not prepare well
   (C) also the preparation was not good
   (D) or not well prepared

9. The lawyer of the suspect objected to _____ explanation to the journalists about his client.
   (A) give
   (B) giving
   (C) be given
   (D) gives

10. Most of senior high school students ignored the suggestion that they _____ earlier to be accepted in Institute of Technology Bandung.
    (A) prepares
    (B) prepared
    (C) prepare
    (D) have prepared

11. The director felt badly (A) about not giving (B) Leli the position that (C) she had sought (D) with his company.

12. The salad tasted so well (A) that my brother returned to (B) the salad bar for (C) another helping (D).

13. The (A) political candidate talked as if she has (B) already been elected (C) to the (D) presidency.

14. Tino and Toni hope go (A) skiing in the mountains (B) this weekend if the (C) weather permits (D).

15. Even though (A) she looks (B) very young, she is twice older than (C) my twenty-year-old (D) sister.

16. Despite (A) his smiling (B) face, the second-place contestand (C) is more sadder than (D) the winner.

17. I do not believe that I have ever seen (A) as many expensive cars than (B) were (C) in that shopping (D) center.

18. The (A) members of the orchestra had to arrived (B) an hour prior to the performance (C) for a short (D) rehearsal.

19. We thought our cameras were the same (A), but his is (B) different than (C) the one that I bought (D).

20. If Tessy had not attended the (A) conference, she never would meet (B) her old friend Dani, whom (C) she had not seen (D) in years.

21. After being (A) indicted for (B) his part in a bank robbery, the reputed (C) mobster decided find (D) a mother attorney.

22. Henny's advisor persuaded his taking (A) several courses which (B) did not involve (C) much knowledge of biology (D).

23. The only (A) teachers who were (B) required to attend (C) the meeting were Nina, Nani, Nana and me (D).

24. The work performed by these officers (A) are (B) not worth our paying (C) them any longer (D).

25. Because (A) they had spent too many (B) time considering (C) the new contract, the students lost the opportunity to lease (D) the apartment.

READING SECTION

Time: 72 Minutes
45 Questions

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan Anda dalam membaca dan mengerti tulisan bahasa Inggris. Baca setiap bagian dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berdasarkan apa yang dinyatakan atau tersirat dalam bagian ini. Lingkari atau tandai jawaban yang benar di buku atau tulis di selembar kertas terpisah, atau klik salah satu *radiobutton* yang merupakan pilihan jawaban jika Anda bekerja dengan komputer.

Passage 1.

The technology of the North American colonies did not differ strikingly from that of Europe, but in one respect, the colonists enjoyed a great advantage. Especially by comparison with
(line) Britain, Americans had a wonderfully plentiful supply of wood.
(5) The first colonists did not, as many people imagine, find an entire continent covered by a climax forest. Even along the Atlantic seaboard, the forest was broken at many points. Nevertheless, all sorts of fine trees abounded, and through the early colonial period, those who pushed westward encountered new
(10) forests. By the end of the colonial era, the price of wood had risen slightly in eastern cities, but wood was still extremely abundant.

The availability of wood brought advantages that have seldom been appreciated. Wood was a foundation of the economy. Houses
(15) and all manner of buildings were made of wood to a degree unknown in Britain. Secondly, wood was used as a fuel for heating and cooking. Thirdly, it was used as the source of important industrial compounds, such as potash, an industrial alkali; charcoal, a component of gunpowder; and tannic acid, used for
(20) tanning leather.

The supply of wood conferred advantages but had some negative

aspects as well. Iron at that time was produced by heating iron ore with charcoal. Because Britain was so stripped of trees, she was unable to exploit her rich iron mines. But the American
(25) colonies had both iron are and wood; iron production was encouraged and became successful. However, when Britain developed coke smelting, the colonies did not follow suit because they had plenty of wood and besides, charcoal iron was stronger than coke iron. Coke smelting led to technological innovations and was
(30) linked to the emergence of the Industrial Revolution. In the early nineteenth century, the former colonies lagged behind Britain in industrial development because their supply of wood led them to cling to charcoal iron.

1. What does the passage mainly discuss?
   (A) The advantages of using wood in the colonies
   (B) The effects of an abundance of wood on the colonies
   (C) The roots of the Industrial Revolution
   (D) The difference between charcoal iron and coke iron

2. The word "strikingly" in line 2 is closest in meaning to
   (A) realistically
   (B) dramatically
   (C) completely
   (D) immediately

3. Which ofthe following is a common assumption about the forests of North America during the colonial period?
   (A) They contained only a few types of trees.
   (B) They existed only along the Atlantic seaboard.
   (C) They had little or no economic value.
   (D) They covered the entire continent.

4. The use of the word "abounded" in line 8 indicates that the trees were
   (A) present in large numbers
   (B) restricted to certain areas
   (C) cut down
   (D) cultivated

5. According to the passage, by the end of the colonial period, the price of wood in eastern cities
   (A) rose quickly because wood was becoming so scarce
   (B) was much higher than it was in Britain

(C) was slightly higher than in previous years
(D) decreased rapidly because of lower demand for wood

6. What can be inferred about houses in Britain during the period written about in the passage?
(A) They were more expensive than American houses.
(B) They were generally built with imported materials.
(C) They were typically smaller than homes in NorthAmerica.
(D) They were usually built from materials other than wood.

7. Why does the author mention gunpowder in line 19?
(A) To illustrate the negative aspects of some industrial processes
(B) To give an example of a product made with wood
(C) To remind readers that the Colonial era ended in warfare
(D) To suggest that wood was not the only important product of the Colonies

8. The word "conferred" in line 21 is closest in meaning to _____
(A) consulted
(B) gathered
(C) provided
(D) restricted

9. The phrase "follow suit" in line 27 means _____
(A) do the same thing
(B) make an attempt
(C) have the opportunity
(D) take a risk

10. According to the passage, why was the use of coke smelting advantageous?
(A) It led to advances in technology.
(B) It was less expensive than wood smelting.
(C) It produced a stronger type of iron than wood smelting.
(D) It stimulated the demand for wood.

11. The phrase "cling to" in line 33 is closest in meaning to _____
(A) try to develop
(B) avoid
(C) continue to use
(D) reconsider

12. Where in the passage does the author begin to discuss in detail the disadvantages that an abundant supply of wood brought to the colonies?
    (A) Lines 1-3
    (B) Lines 5-7
    (C) Lines 13-14
    (D) Lines 21-22

Passage 2.

A little more than a hundred years ago, a scientist in Medford, Massachusetts was trying to help local industry. Instead of helping local industry, however, he caused a major problem with the local environment.

The scientist thought that it would be a good idea to try to develop the silk-making industry in Medford. He knew that the silk industry in Asia was successful because of the silkworm, a caterpillar that ate only mulberry leaves. Mulberry trees did not grow in Medford, so the scientist decided to work on developing a type of silk-making worm that would eat the type of tree leaves in Medford.

His plan was to create a worm that was a cross between the silkworm and another type of imported worm that would eat the types of leaves around Medford. Unfortunately, his plan did not turn out as he wanted. He was not able to come up with a silk-producing worm. However, the worms that he imported did like to eat the leaves of the trees around Medford.

13. The situation in this passage took place approximately _____
    (A) a decade ago
    (B) two decades ago
    (C) a century ago
    (D) two centuries ago

14. The word "major" in paragraph 1 could be best replaced by _____
    (A) military
    (B) huge
    (C) solvable
    (D) minuscule

15. It can be inferred from the passage that the silk – making industry _____
    (A) never got started in Medford
    (B) produced lower quality silk
    (D) is still being developed
    (C) became quite successful

16. The expression "a cross between" in paragraph 3 could be best replaced by _____
    (A) an enemy of
    (B) a combination of
    (C) a predecessor of
    (D) an invention of

17. Finally, the scientist considered _____ a new type of worm.
    (A) to create
    (B) creates
    (C) created
    (D) creating

Passage 3.

According to the best evidence gathered by space probes and astronomers, Mars is an inhospitable planet, more similar to Earth's Moon than to Earth itself-a dry, stark, seemingly lifeless world. Mars' air pressure is equal to Earth's at an faltitude of 100,000 feet. The air there is 95% carbon dioxide. Mars has no ozone layer to screen out the Sun's lethal radiation. Daytime temperatures may reach above freezing, but because the planet is blanketed by the mere wisp of an atmosphere, the heat radiates back into space. Even at the equator, the temperature drops to -50°C (-60°F) at night. Today there is no liquid water, although valleys and channels on the surface show evidence of having been carved by running \vater. The polar ice caps are made of frozen water and carbon dioxide, and water may be frozen in the ground as permafrost.

Despite these difficult conditions, certain scientists believe that there is a possibility of transforming Mars into a more Earth-like planet. Nuclear reactors might be used to melt frozen gases and eventually build up the atmosphere. This in turn could create a "greenhouse effect" that would stop heat from radiating back into space. Liquid water could be thawed to form a polar ocean. Once enough ice has melted, suitable plants could be introduced to build up the level of oxygen in the atmosphere so that, in time, the planet would support animal life from Earth and even permanent human colonies. "This was once thought to be so far in the future as to be irrelevant," said Christopher McKay, a research scientist at the National Aeronautics and Space Administration. "But now it's starting to look practical. We could begin work in four or five decades."

The idea of " terra-forming" Mars, as enthusiasts call it, has
(30) its roots in science fiction. But as researchers develop a more profound understanding of how Earth's ecology supports life, they have begun to see how it may be possible to create similar conditions on Mars. Don't plan on homesteading on Mars any time soon, though. The process could take hundreds or even thousands of years to complete, and the cost would be staggering.

18. With which of the following is the passage primarily concerned?
    (A) The need to study the Martian ecology
    (B) The challenge of interplanetary travel
    (C) The advantages of establishing colonies on Mars
    (D) The possibility of changing the Martian environment

19. The word "stark" in line 3 is closest in meaning to
    (A) unknown
    (B) harsh
    (C) dark
    (D) distant

20. The word "there" in line 5 refers to
    (A) a point 100 miles above the Earth
    (B) the Earth's Moon
    (C) Mars
    (D) outer space

21. Which of the following does the author NOT list as a characteristic of the planet Mars that would make colonization difficult?
    (A) There is little liquid water.
    (B) The Sun's rays are deadly
    (C) Daytime temperatures are dangerously high.
    (D) Nighttime temperatures are extremely low.

22. According to the passage, the Martian atmosphere today consists mainly of
    (A) carbon dioxide
    (B) oxygen
    (C) ozone
    (D) water vapor

23. It can be inferred from the passage that the "greenhouse effect" mentioned in line 19 is
    (A) the direct result of nuclear reactions
    (B) the cause of low temperatures on Mars

(C) caused by the absence of green plants
(D) a possible means of warming Mars

24. The word "suitable" in line 21 is closest in meaning to
(A) resistant
(B) appropriate
(C) altered
(D) native

25. According to Christopher McKay, the possibility of transforming Mars
(A) could occur only in science fiction stories
(B) will not begin for hundreds, even thousands of years
(C) is completely impractical
(D) could be started in 40 to 50 years

26. As used in line 29, the term "terra-forming" refers to
(A) a system of creating Earth-like conditions on other planets
(B) a means of transporting materials through space
(C) a method of building housing for colonists on Mars
(D) a process for adapting plants to live on Mars

27. The phrase "more profound" in lines 30-31 is closest in meaning to
(A) deeper
(B) more practical
(C) more up-to-date
(D) brighter

28. According to the article, the basic knowledge needed to transform Mars comes from
(A) the science of astronomy
(B) data from space probes
(C) a knowledge of Earth's ecology
(D) science fiction stories

29. The word "staggering" in line 35 is closest in meaning to
(A) astonishing
(B) restrictive
(C) increasing
(D) unpredictable

Passage 4.

Ambient divers, unlike divers who go underwater in submersible vehicles or pressure-resistant suits, are exposed to the pressure and temperature of the surrounding *(ambient)* water. Of all types of diving, the oldest and simplest is free diving. Free divers may use no equipment at all, but most use a face mask, foot fins, and a snorkel. Under the surface, free divers must hold their breath. Most free divers can descend only 30 to 40 feet, but some skilled divers can go as deep as 100 feet.

Scuba diving provides greater range than free diving. The word *scuba* stands for self-contained underwater breathing apparatus. Scuba divers wear metal tanks with compressed air or other breathing gases. When using open-circuit equipment, a scuba diver simply breathes air from the tank through a hose and releases the exhaled air into the water. A closed-circuit breathing device, also called a rebreather, filters out carbon dioxide and other harmful gases and automatically adds oxygen. This enables the diver to breathe the same air over and over.

In surface-supplied diving, divers wear helmets and waterproof canvas suits. Today, sophisticated plastic helmets have replaced the heavy copper helmets used in the past. These divers get their air from a hose connected to compressors on a boat. Surface-supplied divers can go deeper than any other type of ambient diver.

30. Ambient divers are ones who
    (A) can descend to extreme depths
    (B) use submersible vehicles
    (C) use no equipment
    (D) are exposed to the surrounding water

31. According to the passage, a free diver may use any of the following EXCEPT
    (A) a rebreather
    (B) a snorkel
    (C) foot fins
    (D) a mask

32. According to the passage, the maximum depth for free divers is around
    (A) 40 feet
    (B) 100 feet
    (C) 200 feet
    (D) 1,000 feet

33. When using closed-circuit devices, divers
    (A) exhale air into the water
    (B) hold their breath
    (C) breathe the same air over and over
    (D) receive air from the surface

34. According to the passage, surface-supplied divers today use helmets made from
    (A) glass
    (B) copper
    (C) plastic
    (D) canvas

35. Where in the passage does the author mention which type of diver can make the deepest descents?
    (A) Lines 6-7
    (B) Lines 10-12
    (C) Lines 14-15
    (D) Lines 19-20

Passage 5.

Humans have struggled against weeds since the beginnings of agriculture. Marring our gardens is one of the milder effects of weeds-any plants that thrive where they are unwanted. They clog
(line) waterways, destroy wildlife habitats, and impede farming. Their
(5) spread eliminates grazing areas and accounts for one-third of all crop loss. They compete for sunlight, nutrients, and water with useful plants.

The global need for weed control has been answered mainly by the chemical industry. Its herbicides are effective and sometimes
(10) necessary, but some pose serious problems, particularly if misused. Toxic compounds threaten animal and public health when they accumulate in food plants, ground water, and drinking water. They also harm workers who apply them.

In recent years, the chemical industry has introduced several
(15) herbicides that are more ecologically sound. Yet new chemicals alone cannot solve the world's weed problems. Hence, scientists are exploring the innate weed-killing powers of living organisms, primarily insects and microorganisms.

The biological agents now in use are harmless to humans and are environmentally benign. They can be chosen for their

(20) ability to attack selected targets and leave crops and other plants untouched. In contrast, some of the most effective chemicals kill virtually all the plants they come in contact with, sparing only those that are naturally resistant or have been genetically modified for resistance. Further more, a number of biological agents
(25) can be administered only once, after which no added applications are needed. Chemicals typically must be used several times per growing season.

36. With what topic does this passage primarily deal?
    (A) The importance of the chemical industry
    (B) The dangers of toxic chemicals
    (C) Advantages of biological agents over chemical ones
    (D) A proposal to ban the use of all herbicides

37. The word "Marring" in line 2 is closest in meaning to
    (A) spoiling
    (B) dividing
    (C) replacing
    (D) planting

38. Which of the following terms does the author deftne in the ftrst paragraph?
    (A) Grazing areas
    (B) Weeds
    (C) Wildlife habitats
    (D) Nutrients

39. Which of the following statements about the use of chemical agents as herbicides would the author most likely agree?
    (A) It should be increased.
    (B) It has become more dangerous recently.
    (C) It is safe but inefftcient.
    (D) It is occasionally required.

40. Which of the following is NOT given as an advantage of biological agents over chemical herbicides?
    (A) They are less likely to destroy desirable plants.
    (B) They are safer for workers.
    (C) They are more easily available.
    (D) They do not have to be used as often.

41. Which of the following is closest in meaning to the word "Hence" in line 16?
    (A) In addition
    (B) Consequently
    (C) Subsequently
    (D) In contrast

42. The word "innate" in line 17 is closest in meaning to
    (A) natural
    (B) effective
    (C) organic
    (D) active

43. According to the passage, biological agents consist mainly of
    (A) herbicides
    (B) useful plants
    (C) weeds
    (D) insects and microorganisms

44. The word "applications" in line 25 could best be replaced by which of the following?
    (A) Requests
    (B) Special purposes
    (C) Treatments
    (D) Qualifications

45. Which of the following best describes the organization of the passage?
    (A) A general idea is introduced, and several specific examples are given.
    (B) A problem is described, and possible solutions are discussed.
    (C) A recommendation is analyzed and rejected.
    (D) Two possible causes for a phenomenon are compared.

THIS IS THE END OF THE SAMPLE READING COMPREHENSION SECTION.
IF YOU FINISH BEFORE TIME IS CALLED,
GO BACK AND CHECK YOUR WORK IN THIS SECTION ONLY.

WRITING SECTION

Time: 30 Minutes
1 Question

Ujian berikut sangat mirip dengan tes TWE yang sebenarnya. Gunakan waktu Anda dengan hati-hati saat mengambil latihan tes ini. Anda dapat menggunakan grafik skor pada halaman skor untuk memperkirakan skor Anda. Jika Anda mengambil kursus bahasa Inggris, Anda mungkin bisa meminta guru bahasa Inggris Anda untuk memberi penilaian dari hasil pengujian dan merekomendasikan untuk meningkatkan esai Anda.

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan menulis Anda dalam bahasa Inggris, termasuk kemampuan Anda untuk mengatur ide-ide, membuat esai dalam standar tertulis bahasa Inggris, dan mendukung pikiran dengan contoh-contoh yang cukup dan bukti. Tulislah esai dalam tempo 30 menit. Anda dapat membuat catatan pada selembar kertas terpisah, dan kemudian mengetik atau menulis esai dengan tangan.

1. Bila Anda siap, beralih ke halaman berikut dan hati-hati membaca esai prompt.
2. Sebelum Anda mulai menulis, pikirkanlah tentang prompt. Anda mungkin ingin membuat beberapa catatan untuk mengatur pikiran Anda. Gunakan hanya ruang ditandai CATATAN untuk menulis catatan atau garis besar (kerangka pikir).
3. Tulisan hanya pada satu topik saja. Jika Anda tidak menulis tentang topik yang diberikan, Anda tidak akan menerima skor.
4. Esai Anda harus jelas dan tepat. Mendukung ide-ide Anda dengan fakta-fakta. Kualitas tulisan Anda adalah lebih penting daripada kuantitas, tetapi Anda mungkin ingin menulis lebih dari satu paragraf.
5. Mulailah menulis esai Anda pada baris pertama dari halaman esai. Gunakan halaman berikutnya jika Anda perlu. Tulisan sebaiknya serapi mungkin dan ditulis dalam huruf balok agar mudah terbaca. Jangan menulis semuanya dalam huruf besar atau huruf kecil. Tulisan hendaknya jangan melewati garis atau keluar dari garis tepi.
6. Periksa esai Anda jika telah selesai. Berikan diri Anda cukup waktu lebih untuk membaca esai Anda kembali dan membuat revisi kecil sebelum ujian berakhir.
7. Setelah 30 menit, berhenti menulis dan letakkan alat tulis (pensil) Anda di meja.

TWE Essay Prompt

What change would you make to your high school to make it a more appealing place for students?
Use specific reasons and examples to support your choice.

Catatan: Gunakan ruang ini untuk catatan esai saja. Tulislah versi akhir esai Anda pada dua halaman berikutnya atau pada selembar kertas terpisah.

PRACTISE TEST 4

LISTENING SECTION

Time: 40 Minutes
30 Questions

Bekerja dari awal hingga selesai tes praktek bagian Listening, Anda perlu menggunakan audio CD yang disertakan dalam buku ini. Dimulai dengan CD 14, Anda akan mendengar percakapan singkat. Kemudian pada akhir setiap percakapan, Anda akan mendengar pertanyaan yang harus Anda jawab berdasarkan pemahaman Anda tentang apa yang pembicara katakan. Setiap pertanyaan yang dicetak di bawah ini atau tampil di layar monitor, disertai dengan pilihan jawaban. Tandai pilihan jawaban Anda dengan cara memberi tanda silang (X) atau mengklik radiobutton pada layar monitor sesuai dengan pilihan jawaban Anda. Nomor CD yang Anda butuhkan untuk mendengarkan ditandai di seluruh bagian.

Setelah Anda menyelesaikan tes praktek ini dan memeriksa jawaban Anda, dan beralih ke lampiran buku ini. Percakapan yang Anda dengar di CD dialihkan ke dalam bentuk tulisan pada halaman tersebut. Jika Anda memiliki kesulitan memahami apa yang pembicara katakan, dengarkan CD sekali lagi, kali ini membaca apa yang dikatakan pada saat yang sama Anda juga mendengarkan. Jangan beralih ke halaman lampiran sebelum Anda telah menyelesaikan keseluruhan tes praktek ini setidaknya sekali dengan hanya mendengarkan CD.

Part A

Petunjuk:
Di bagian ini, Anda akan mendengarkan percakapan antara dua orang. Setelah percakapan selesai, sebuah pertanyaan akan diberikan. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan berdasarkan pada pernyataan atau apa yang terirat dalam pembicaraan. Berilah tanda silang (X) pada buku ini atau pada kertas terpisah, atau dengan mengklik *radiobutton* pada pilihan jawaban bila Anda bekerja dengan komputer.

CD-14

1. (A) He likes to drink coffee in the morning.
   (B) He seldom wakes up early.
   (C) He needs tea to feel alert.
   (D) He doesn't usually eat breakfast.

2. (A) The party should have ended sooner.
   (B) The man's apartment is too small for parties.
   (C) She'd like to be invited to the next part.
   (D) The man will spend the day cleaning.

3. (A) Register for fewer courses next semester.
   (B) Go to the registrar's office soon.
   (C) Call the registrar's office later.
   (D) Apply for a job at the registrar's office.

4. (A) The gallery' is a good place for the exhibition.
   (B) Preparing for the exhibition won't be easy.
   (C) The man isn't telling the truth about the offer.
   (D) The man is making a bad decision.

5. (A) Tickets are available for future performances.
   (B) The performance has been canceled.
   (C) She wants to see the show tomorrow.
   (D) The performance has already started.

6. (A) He no longer watches much television.
   (B) He prefers the comedies from the sixties.
   (C) Television comedies haven't improved since the sixties.
   (D) He hasn't seen many of the old shows.

7. (A) Ask the professor if the course will be given again.
   (B) Postpone talking the course.
   (C) Request permission to take the courses together.
   (D) Take the course from a different professor.

8. (A) His vacation has been postponed
   (B) He needs to take his medicine with him on vacation.
   (C) He is going to change his allergy medicine.
   (D) His allergies no longer bother him.

9. (A) Put some money in her wallet.
   (B) Buy a band-concert ticket.
   (C) Make a donation.
   (D) Lend the man some money.

10. (A) He's never been to a debate.
    (B) He thinks the team was eliminated.
    (C) He can't go to the state competition.
    (D) He doesn't know if the team was successful.

11. (A) He doesn't expect to enjoy the theater.
    (B) He's sorry he can't go with the woman.
    (C) He thinks the theater will be too crowded.
    (D) He rarely goes to plays.

12. (A) Call a repair person soon.
    (B) Ask the man to fix her refrigerator.
    (C) Find a book on how to make repairs.
    (D) Wait to see if the problem disappears.

13. (A) Go to her class.
    (B) Cancel her appointment with the president.
    (C) Ask her professor to excuse her from class.
    (D) Attend the presentation.

14. (A) He has heard the new CD.
    (B) He does not enjoy classical music.
    (C) He is not interested in the CD.
    (D) He rarely listens to music.

15. (A) Buy stamps at the post office
    (B) Mail the woman's bill
    (C) Drive to the woman's house
    (D) Pick up a package from the post office

16. (A) He would like the woman to reschedule the meeting.
    (B) He will meet the woman briefly on Friday
    (C) The report will not be ready until Thursday.
    (D) The report was finished last Friday.

17. (A) Find out when the bookstore opens
    (B) Withdraw some cash
    (C) Inquire about a job
    (D) Spend her extra money on books

18. (A) Turn on the television
    (B) Change the channel immediately for the woman
    (C) Continue watching the nature program
    (D) Check to see when the nature program is on

19. (A) It's too late to join the soccer team
    (B) The man might not have enough time to play soccer
    (C) The mans grades have begun to improve recently
    (D) The man should continue to improve his soccer skills

20. (A) The lab is generally locked on Saturdays.
    (B) The man doesn't have a key to the lab.
    (C) Something strange happened in the lab on Saturday.
    (D) The lab should never be locked.

Part B

Petunjuk:
Dalam bagian ini, Anda akan mendengar percakapan beberapa orang dan pembicara tunggal atau ceramah. Anda hanya mendengar percakapan atau ceramah hanya satu kali, dan selanjutnya Anda akan mendengar beberapa pertanyaan. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan berdasarkan pada pernyataan atau apa yang terirat dalam pembicaraan. Berilah tanda silang (X) pada buku ini atau pada kertas terpisah, atau dengan mengklik *radiobutton* pada pilihan jawaban bila Anda bekerja dengan komputer.

CD-15

Questions 21-25: listen to two students talking.

21. (A) A study group
    (B) Studio Art 101
    (C) The man's painting
    (D) A professional artist

22. (A) Making a gift for the woman
    (B) Working on a class assignment
    (C) Discussing his career
    (D) Preparing to teach an art class

23. (A) Study paintings by other artists
    (B) Go to her father's art exhibit
    (C) Show the instructor his sketches
    (D) Change the color of the sky in his painting

24. (A) By listening to her father
    (B) By working for an artist
    (C) By talking to the studio art instructor
    (D) By taking several art courses

25. (A) Take a history exam
    (B) Go to an art exhibit
    (C) Meet some classmates
    (D) Help the man with his painting

CD-16

Questions 26-30: listen to part of the talk religious study class

26. (A) Methods of analyzing ancient manuscripts
    (B) Similarities among religions
    (C) Recently discovered manuscripts
    (D) How ancient manuscripts are preserved

27. (A) Their age
    (B) The simplicity of their language
    (C) The location of their discovery
    (D) The material they are made of

28. (A) A collection of letters
    (B) Orally preserved teachings
    (C) A diary
    (D) A scholarly article

29. (A) Ancient settlers in Asia
(B) How Buddhism is practiced today
(C) Why some languages disappear
(D) The spread of Buddhism in Asia

30. (A) The language they are written in is not widely known.
(B) They cannot be moved from where they were found
(C) The writing in them has faded
(D) Many people want credit for the discovery.

STRUCTURE SECTION

Time: 20 Minutes
25 Questions

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan Anda untuk mengenali bahasa yang sesuai standar tulisan bahasa Inggris. Salah satu jenis pertanyaan terdiri dari kalimat yang tidak lengkap, yang ditunjukkan oleh bagian kosong di mana informasi harus diisi. Pilih kata atau frase yang **paling benar** yang dapat melengkapi kalimat. Tipe kedua dari pertanyaan terdiri dari kalimat dengan empat kata atau frase yang digarisbawahi. Untuk setiap kalimat, pilih salah satu kata yang digarisbawahi atau frase yang **tidak benar** dalam standar tulis bahasa Inggris. Tandai jawaban dalam buku atau selembar kertas terpisah, atau klik salah satu *radiobutton* yang merupakan pilihan jawaban jika Anda bekerja dengan komputer.

1. The view from your house is _____ from mine.
   (A) better
   (B) better than
   (C) the better
   (D) the best

2. _____ of human resources is interviewing applicants.
   (A) Director
   (B) The director
   (C) A director
   (D) Directors

3. Honey is the only form of naturally occurring sugar that _____ to be refined.
   (A) does not
   (B) does not have
   (C) not having
   (D) has not

4. Most of books _____ for Accounting today are supplemented with CD-ROMs.
   (A) using
   (B) use of
   (C) in use
   (D) are used

5. _____ remarkable achievement in music, Indra Lesmana is appointed to be the judge for the Indonesian Idol 2004.
   (A) His
   (B) By his
   (C) It was his
   (D) For his

6. The art of singing is _____ humanity
   (A) as old
   (B) old as
   (C) as old as
   (D) so old

7. A cloud is a dense mass of _____ water vapor or ice particles.
   (A) or
   (B) whether
   (C) both
   (D) either

8. When _____ the conference?
   (A) the Director attended
   (B) did the Director attend
   (C) the Director will attend
   (D) the Director's attendance

9. _____ replaced the Franklin half dollar in 1964.
   (A) The Kennedy half dollar
   (B) The half dollar featured Kennedy
   (C) On the Kennedy half dollar
   (D) The Kennedy half dollar that

10. If I _____ you, I'd just go for dessert.
   (A) was
   (B) am
   (C) were
   (D) had been

11. A good models must posses not only nice personality but also a wide variety of skills.
A B C D

12. Tropical forests can be find in Southeast Asia countries.
A B C D

13. I am absolutely sure you are capable of pass the examination.
A B C D

14. Some of the most disastrous hurricanes occur inside the late Summer.
A B C D

15. The research for the book *Roots* taking Alex Haley twelve years.
A B C D

16. Heru objects to our buying this house without the approval of our attorney, and Krisna does so.
A B C D

17. Rini enjoyed to be able to meet several members of Clubs during her vacation.
A B C D

18. After being indicted for his part in a bank robbery, the reputed mobster decided find a mother attorney.
A B C D

19. Henny's advisor persuaded his taking several courses which did not involve much knowledge of biology.
A B C D

20. The only teachers who were required to attend the meeting were Nina, Nani, Nana and me.
A B C D

21. Her mother does not approve of him to go to the banquet without dressing formally.
A B C D

22. Writers like Pramoedya and Mochtar Lubis are not only prolific but too interesting.
A B C D

23. Tina's counselor recommended that <u>she should take</u> (A) a foreign language <u>in his</u> (B) freshman year instead <u>of waiting</u> (C) until <u>the following year</u> (D).

24. Although Maman <u>has been cooking</u> (A) for many years, he <u>still</u> (B) doesn't <u>know</u> (C) to prepare French foods <u>in the traditional manner</u> (D).

25. It is most important that <u>he</u> (A) <u>speaks</u> (B) to <u>the</u> (C) dean before <u>leaving</u> (D) for his vacation.

READING SECTION

Time: 72 Minutes
45 Questions

Petunjuk:
Bagian ini mengukur kemampuan Anda dalam membaca dan mengerti tulisan bahasa Inggris. Baca setiap bagian dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berdasarkan apa yang dinyatakan atau tersirat dalam bagian ini. Lingkari atau tandai jawaban yang benar di buku atau tulis di selembar kertas terpisah, atau klik salah satu *radiobutton* yang merupakan pilihan jawaban jika Anda bekerja dengan komputer.

Passage 1.

Meetings can waste a lot of your time. But you can make your meeting run more smoothly by following a few simple rules. First, have an agenda. This will help keep you focused on what is important. Next, decide who needs to be involved. More people mean less efficient discussion. Finally, keep the discussions moving. Thank every speaker as he or she finishes and move on to the next speaker. This encourages people to make their remarks brief.

The problem with meetings is that no one likes wants and needs them. Yet, everyone has them. Meetings are the corporate world's response to primitive socializing behaviors. People feel more comfortable in making decisions in groups. They can then share blame if a decision turns out to be the wrong decision. Sharing credit for a correct decision is not often found in groups. Then individual tend to remind people of how persuasive they were in the meeting when the "right" decision was made.

1. What is one way to run a meeting well?
   (A) Watch how your manager runs meetings.
   (B) Minimize the number of participants.
   (C) Let everyone speak.
   (D) Let the group make the decision.

2. What is the purpose of a meeting agenda?
   (A) To allow free discussion
   (B) To keep the speakers organized
   (C) To send others in advanced
   (D) To keep focused on important items.

3. How should you receive other people's comments at a meeting?
   (A) Criticize them in public
   (B) Give them time as much as they want
   (C) Thank them and move on
   (D) Try to keep others from talking

4. The author feels that meetings _____
   (A) give people an opportunity to socialize
   (B) are an effective tool
   (C) are cost-efficient
   (D) are well-attended

5. In conclusion the author feels _____
   (A) meetings should be held more frequently
   (B) no one should receive credit for their work
   (C) real work is left to the professional
   (D) all meetings should be in the morning

Passage 2.

A little more than a hundred years ago, a scientist in Medford, Massachusetts was trying to help local industry. Instead of helping local industry, however, he caused a major problem with the local environment.

The scientist thought that it would be a good idea to try to develop the silk-making industry in Medford. He knew that the silk industry in Asia was successful because of the silkworm, a caterpillar that ate only mulberry leaves. Mulberry trees did not grow in Medford, so the scientist decided to work on developing a type of silk-making worm that would eat the type of tree leaves in Medford.

His plan was to create a worm that was a cross between the silkworm and another type of imported worm that would eat the types of leaves around Medford. Unfortunately, his plan did not turn out as he wanted. He was not able to come up with a silk-producing worm. However, the worms that he imported did like to eat the leaves of the trees around Medford.

6. The situation in this passage took place approximately _____
   (A) a decade ago
   (B) two decades ago
   (C) a century ago
   (D) two centuries ago

7. The word "major" in paragraph 1 could be best replaced by _____
   (A) military
   (B) huge

(C) solvable
(D) minuscule

8. It can be inferred from the passage that the silk – making industry _____
(A) never got started in Medford
(B) produced lower quality silk
(D) is still being developed
(C) became quite successful

9. The expression "a cross between" in paragraph 3 could be best replaced by _____
(A) an enemy of
(B) a combination of
(C) a predecessor of
(D) an invention of

10. Finally, the scientist considered _____ a new type of worm.
(A) to create
(B) creates
(C) created
(D) creating

Passage 3.

The Olympic Games originated in 776 B.C. in Olympia, a small town in Greece. Praticipants in the first Olympiad are saide to have run a 200-yard race, but as the Games were held every four years, they ecpanded in scope. Only Greek amateurs
(line) were allowed to participate in this festival in honor
(5) of the god Zeus. The event became a religious, patriotic, and athletic occasion where winners were honored with wreaths and speciao privileges. There was a profound changee in the nature of the games under the Roman emperors. After they became professional circuses and carnivals, they were banned in 394 A.D. by Emperor Theodosius.

The modern Olympic Games began in Athens in 1896 as a result of the
(10) initiative of Baron Pierre de Courbertin, a French educator whose desire was to promote international understanding through athletics. Nine nations participated in the first Games; over 100 nations currently compete

The taint of politics and racial controversy, however, has impinged upon the Olympic Games in our epoch. In 1936, Hitler, whise country hosted the
(15) Games, affronted Jesse Owens, an African American runner, by refusing to congratulate Owens for tge feat of having won four gold medals. In the 1972 Munich Games, the world was appalled by the deplorable murder of eleven Israeli athletes by Arab terrorists. The next Olympic Games in Montreal were boycotted by African

nations; in addition, Taiwan withdrew. In 1980,
(20) following the Soviet invasion of Afghanistan, sixty-two nations caused great consternation to their athletes by their refusel would admonish the Soviets.

(by Peterson's "Master Toefl Reading Skills")

11. The first Olympic Games were held
    (A) for political reasons
    (B) as an international competition
    (C) as a religious festival
    (D) as a professional athletes' competition

12. Why were the Games discontinued?
    (A) They had ceased to be sports events.
    (B) The Roman did not enyoy them.
    (C) The emperors hated athletes.
    (D) Winner were getting special privileges.

13. Olympic Games are held
    (A) every decade
    (B) biannually
    (C) every four years
    (D) perennially

14. The Greek Olympic Games were _____ in nature.
    (A) religous
    (B) national
    (C) athletic
    (D) All of the above

15. The Games were resumed in modern times for the purpose of
    (A) giving amateur atheletes a chance to participate
    (B) promoting goodwill among nations
    (C) creating an apolitical arena
    (D) None of the above

16. You can infer that the athletes in sixty-two nations in 1980 were
    (A) terribly disappointed
    (B) very happy
    (C) participants
    (D) boycotted

17. The last three Olympic Games mentioned in the passage were notorious for their
    (A) racial discrimination
    (B) triumphant victories
    (C) fidelity to the goals of the Olympic Games
    (D) political controversy

Passages 4.

When drawing human figures, children often make the head too large for the rest of the body. A recent study offers some insights into this common disproportion in children's
(line) illustrations. As part of the study, researchers asked children
(5) between four and seven years old to make several drawings of men. When they drew front views of male figures, the size of the heads was markedly enlarged. However, when the children drew rear views of men, the size of the heads was not so exaggerated. The researchers suggest that children draw bigger heads when they
(10) know they must leave room for facial details. Therefore, the odd head size in children's illustrations is a form of planning, and not an indication of a poor sense of scale.

18. The main subject of the passage is
    (A) what the results of an experiment revealed
    (B) how children learn to draw
    (C) how researchers can gather data from works of art
    (D) what can be done to correct a poor sense of scale

19. It can be inferred that, during the research project, the children drew
    (A) pictures of men from different angles
    (B) figures without facial expression
    (C) sketches of both men and women
    (D) only the front view of men

20. The word "they" in line 6 refers to
    (A) researchers
    (B) men
    (C) illustrations
    (D) children

21. The word "markedly" in line 7 is closest in meaning to
    (A) modestly
    (B) noticeably
    (C) merely
    (D) newly

22. The findings of the experiment described in the passage would probably be of LEAST interest to which of the following groups?
    (A) Teachers of art to children
    (B) Commercial artists
    (C) Experts in child development
    (D) Parents of young children

23. The word "odd" in line 10 is closest in meaning to
    (A) unusual
    (B) huge
    (C) average
    (D) expected

24. The word "scale" in line 12 is closest in meaning to
    (A) measurement
    (B) proportion
    (C) balance
    (D) property

25. The passage provides information to support which of the following conclusions?
    (A) Children under the age of seven do not generally have a good sense of scale.
    (B) With training, young children can be taught to avoid disproportion in their art.
    (C) Children enlarge the size of the head because they sense that it is the most important part of the body.
    (D) Children plan ahead when they are drawing pictures.

Passage 5.

The Civil War created feverish manufacturing activity to supply critical material, especially in the North. When the fighting stopped, the stage was set for dramatic economic growth. Wartime
(line) taxes on production vanished, and the few taxes that remained
(5) leaned heavily on real estate, not on business. The population flow from farm to city increased, and the labor force it provided was buttressed by millions of newly arrived immigrants willing to work for low wages in the mills of the North and on the railroad crews

of the Midwest and West.

(10) Government was nothing if not accommodating. It established tariff barriers, provided loans and grants to build a transcontinental railroad, and assumed a studied posture of nonintervention in private enterprise. The social Darwinism of British philosopher Herbert Spencer and American economist William (15) Graham Summer prevailed. The theory was that business, if left to its own devices, would eliminate the weak and nurture the strong. But as business expanded, rivalry heated up. In the 1880's, five railroads operating between New York and Chicago were vying for traffic, and two more were under construction. As a result of (20) the battle, the fare between the cities decreased to $1. The petroleum industry suffered from similar savage competition, and in the 1870's, many oil industries failed.

26. The word "feverish" in line 1 is closest in meaning to
    (A) extremely rapid
    (B) sickly and slow
    (C) very dangerous
    (D) understandable

27. Which of the following is closest in meaning to the word "critical" in line 2?
    (A) Industrial
    (B) Serious
    (C) Crucial
    (D) Insulting

28. The phrase "the stage was set" in line 3 is closest in meaning to which of the following?
    (A) The play was over.
    (B) The progress continued.
    (C) The foundation was laid.
    (D) The direction was clear.

29. The phrase "real estate" in line 5 refers to
    (A) tools and machines
    (B) actual income
    (C) new enterprises
    (D) land and buildings

30. The word "buttressed" in line 7 is closest in meaning to
    (A) concerned
    (B) supplemented
    (C) restructured
    (D) enriched

31. The word "accommodating" in line l0 is closest in meaning to
    (A) persistent
    (B) indifferent
    (C) balanced
    (D) helpful

32. Which of the following could best be substituted for the word "posture" in line 12?
    (A) Stature
    (B) Predicament
    (C) Position
    (D) Situation

33. The word "prevailed" in line 15 is closest in meaning to
    (A) influenced
    (B) triumphed
    (C) premiered
    (D) evolved

34. The phrase"left to its own devices" in lines 15-16 means
    (A) forced to do additional work
    (B) allowed to do as it pleased
    (C) made to change its plans
    (D) encouraged to produce more goods

35. The word "vying" in line 18 is closest in meaning to
    (A) competing
    (B) hoping
    (C) arranging
    (D) caring

36. The word "savage" in line 21 is closest in meaning to
    (A) fierce
    (B) growing
    (C) surprising
    (D) genuine

Passage 6.

For most modern airports, the major design problem is scalehow to allow adequate space on the ground for maneuvering widebody jets while permitting convenient and rapid movement of
(line) passengers departing, arriving, or transferring from one flight
(5) to another.

Most designs for airport terminals take one of four approaches. In the linear plan, the building may be straight or curved. The passengers board aircraft parked next to the terminal. This plan works well for small airports that need to provide boarding areas
(10) for only a few aircraft at a time.

In the pier plan, narrow corridors or piers extend from a central building. This plan allows many aircraft to park next to the building. However, it creates long walking distances for passengers.

(15) In the satellite plan, passengers board aircraft from small terminals that are separated from the main terminals. Passengers reach the satellites by way of shuttle trains or underground passageways that have shuttle trains or moving sidewalks.

The transporter plan employs some system of transport to move
(20) passengers from the terminal building to the aircraft. If buses are used, the passengers must climb a flight of stairs to board the aircraft. If mobile lounges are used, they can link up directly with the aircraft and protect passengers from the weather.

37. It can be inferred that scale would not pose a major design problem at airports if
    (A) airports were larger
    (B) aircraft did not need so much space to maneuver on the ground
    (C) other forms of transportation were more efficient
    (D) airplanes could fly faster

38. The linear plan would probably be best at
    (A) a busy airport
    (B) an airport used by many small aircraft
    (C) an airport with only a few arrivals or departures
    (D) an airport that serves a large city

39. The passage implies that the term "satellite plan" is used because
    (A) satellites are launched and tracked from these sites
    (B) small terminals encircle the main terminal like satellites around a planet
    (C) the plan makes use of the most modern, high-technology equipment
    (D) airports that make use of this plan utilize data from weather satellites

40. The passage suggests that shuttle trains transfer passengers to satellite terminals from
   (A) the main terminal
   (B) airplanes
   (C) downtown
   (D) other satellite terminals

41. It can be inferred that mobile lounges would be more desirable than buses when
   (A) passengers are in a hurry
   (B) flights have been delayed
   (C) the weather is bad
   (D) passengers need to save money

Passage 7.

Pigeons have been taught to recognize human facial expressions, upsetting long-held beliefs that only humans had evolved the sophisticated nervous systems to perform such a feat. In recent *(line)* experiments at the University of Iowa, eight trained pigeons were (5) shown photographs of people displaying emotions of happiness, anger, surprise, and disgust. The birds learned to distinguish between these expressions. Not only that, but they were also able to correctly identify the same expressions on photographs of unfamiliar faces. Their achievement does not suggest, of course, *(10)* that the pigeons had any idea what the human expressions meant.

Some psychologists have theorized that because of the importance of facial expression to human communication, humans developed special nervous systems capable of recognizing subtle expressions. The pigeons cast doubt on that idea, however. *(15)* In fact, the ability to recognize facial expressions of emotion is not necessarily innate even in human babies, but may have to be learned in much the same way pigeons learn. In experiments conducted several years ago at the University of Iowa, it was found that pigeons organize images of things into the same *(20)* logical categories that humans do.

None of this work would come as any surprise to Charles Darwin, who long ago wrote about the continuity of mental development from animals to humans.

42. From the passage, which of the following can be inferred about pigeons'
   (A) They can show the same emotions humans can.
   (B) They can understand human emotions.
   (C) They can only identify the expressions of people they are familiar with.
   (D) They have more sophisticated nervous systems than was once thought.

43. The passage implies that, at birth, human babies
    (A) have nervous systems capable of recognizing subtle expressions
    (B) may not be able to identify basic emotions through facial expressions
    (C) can learn from pigeons
    (D) are not able to recognize familiar faces

44. Why does the author mention the experiments conducted several years ago at the University of Iowa?
    (A) They proved that pigeons were not the only kind of animal with the ability to recognize facial expressions.
    (B) They were contradicted by more recent experiments.
    (C) They showed the similarities between the mental organization of pigeons and that of humans.
    (D) They proved that the ability to recognize human expressions was not innate in human babies.

45. If Charles Darwin could have seen the results of this experiment, his most probable response would have been one of
    (A) rejection
    (B) surprise
    (C) agreement
    (D) amusement

THIS IS THE END OF THE SAMPLE READING COMPREHENSION SECTION.
IF YOU FINISH BEFORE TIME IS CALLED,
GO BACK AND CHECK YOUR WORK IN THIS SECTION ONLY.

WRITING SECTION

Time: 30 Minutes
1 Question

Ujian berikut sangat mirip dengan tes TWE yang sebenarnya. Gunakan waktu Anda dengan hati-hati saat mengambil latihan tes ini. Anda dapat menggunakan grafik skor pada halaman skor untuk memperkirakan skor Anda. Jika Anda mengambil kursus bahasa Inggris, Anda mungkin bisa meminta guru bahasa Inggris Anda untuk memberi penilaian dari hasil pengujian dan merekomendasikan untuk meningkatkan esai Anda.

Petunjuk:

Bagian ini mengukur kemampuan menulis Anda dalam bahasa Inggris, termasuk kemampuan Anda untuk mengatur ide-ide, membuat esai dalam standar tertulis bahasa Inggris, dan mendukung pikiran dengan contoh-contoh yang cukup dan bukti. Tulislah esai dalam tempo 30 menit. Anda dapat membuat catatan pada selembar kertas terpisah, dan kemudian mengetik atau menulis esai dengan tangan.

1. Bila Anda siap, beralih ke halaman berikut dan hati-hati membaca esai prompt.
2. Sebelum Anda mulai menulis, pikirkanlah tentang prompt. Anda mungkin ingin membuat beberapa catatan untuk mengatur pikiran Anda. Gunakan hanya ruang ditandai CATATAN untuk menulis catatan atau garis besar (kerangka pikir).
3. Tulisan hanya pada satu topik saja. Jika Anda tidak menulis tentang topik yang diberikan, Anda tidak akan menerima skor.
4. Esai Anda harus jelas dan tepat. Mendukung ide-ide Anda dengan fakta-fakta. Kualitas tulisan Anda adalah lebih penting daripada kuantitas, tetapi Anda mungkin ingin menulis lebih dari satu paragraf.
5. Mulailah menulis esai Anda pada baris pertama dari halaman esai. Gunakan halaman berikutnya jika Anda perlu. Tulisan sebaiknya serapi mungkin dan ditulis dalam huruf balok agar mudah terbaca. Jangan menulis semuanya dalam huruf besar atau huruf kecil. Tulisan hendaknya jangan melewati garis atau keluar dari garis tepi.
6. Periksa esai Anda jika telah selesai. Berikan diri Anda cukup waktu lebih untuk membaca esai Anda kembali dan membuat revisi kecil sebelum ujian berakhir.
7. Setelah 30 menit, berhenti menulis dan letakkan alat tulis (pensil) Anda di meja.

TWE Essay Prompt

Do you agree or disagree with the following statement? Universities should give the same amount of money to their students' sports activities as they give to their university libraries. Use specific reasons and examples to support your opinion.

Catatan: Gunakan ruang ini untuk catatan esai saja. Tulislah versi akhir esai Anda pada dua halaman berikutnya atau pada selembar kertas terpisah.

SKOR
PRACTICE TEST

Skor Listening, Structure, dan Reading

Untuk masing-masing dari tiga praktek tes, hitunglah total jawaban yang benar di bagian Listening, Structure, dan Reading. Gunakan tabel yang disediakan untuk mengkonversi jumlah pertanyaan yang dijawab dengan benar di setiap bagian dalam skor akhir.

Tabel Evaluasi Skor Listening, Structure, dan Reading

Listening		Structure		Reading	
Nomor	Skor	Nomor	Skor	Nomor	Skor
30	30	25	15	45 / 48	30
29	29	24	14	44 / 46-47	29
28	28	23	13	43 / 45	28
27	27	22	12	42 / 44	28
26	26	21	12	41 / 43	27
25	25	20	11	40 / 42	26
24	24	19	11	39 / 41	26
23	23	18	10	38 / 40	25
22	22	17	10	37 / 39	24
21	21	16	9	36 / 38	23
20	20	15	9	35 / 37	22
19	19	14	8	34 / 36	21
18	18	13	8	33 / 35	20
17	17	12	7	32 / 34	19
16	16	11	7	31 / 33	19
15	15	10	6	30 / 32	18

14	14	9	6	29 / 31	18
13	13	8	5	28 / 30	17
12	12	7	5	27 / 29	16
11	11	6	4	26 / 28	16
9	9	5	4	25 / 26-27	15
8	8	4	3	24 / 25	14
7	7	3	3	23 / 24	14
6	6	2	2	22 / 22-23	13
5	5	1	1	21	12
4	4	0	0	20	12
3	3			19	11
2	2			18	11
1	1			17	10
0	0			16	10
				15	9
				14	9
				13	8
				12	8
				11	7
				10	7
				9	6
				8	6
				7	5
				6	4
				5	4
				4	3
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0

Skor Esai Anda

Sebagaimana dijelaskan dalam bab "Writing", penilaian skor esai pada rentang skala 0-6 secara bertahap setengah poin. Skor tersebut ditentukan dengan mengevaluasi masing-masing dari lima elemen berikut.

1. Apakah esai membahas topik?
2. Apakah esai tersusun baik, sistematis, dan logis?
3. Apakah esai memberikan rincian yang tepat untuk mendukung tesis?
4. Apakah esai menampilkan penggunaan yang tepat dari bahasa?
5. Apakah esai menampilkan variasi dari struktur dan penggunaan kata-kata?

Skor terpisah diberikan untuk masing-masing lima aspek esai Anda. Setiap skor yang terpisah dapat berkisar dari 0 sampai 6, secara bertahap naik setengah poin. Semua lima skor kemudian rata-rata untuk menentukan skor keseluruhan untuk esai Anda.

Rata-rata nilai esai setengah dari total skor bagian Struktur. Itulah sebabnya mengapa skor Struktur dalam grafik sebelumnya memiliki 15 poin sebagai nilai maksimum. (Pada hari tes, ketika komputer menghitung hasil Anda segera setelah ujian, Anda bisa tidak pernah mendapatkan lebih tinggi dari 15 pada bagian Struktur. Angka itu berubah ketika hasil tes akhir Anda tercapai, karena skor esai ditambahkan.)

Bertanyalah pada seorang teman yang pandai berbahasa Inggris atau instruktur untuk mengevaluasi esai Anda. Berikut tabel konversi kriteria penilaian esai.

Tabel Evaluasi Esai

Topik Bahasan	Organisasi	Detail Pendukung	Kelayakan Bahasa	Ragam Struktur dan Kosakata
0	0	0	0	0
.5	.5	.5	.5	.5
1	1	1	1	1
1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
2	2	2	2	2
2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	5	5	5	5
5.5	5.5	5.5	5.5	5.5
6	6	6	6	6

Masukkan total skor di atas (0-30): _____
Bagi nilai total dengan 5 untuk mendapatkan skor mentah Anda:
Konversi skor mentah Anda dengan menggunakan tabel berikut.

Skor Mentah	Konversi Skor
6	15
5.	5 13
5	11
4.5	10
4	9
3.5	7
3	6
2.5	4
2	3
1.5	2
1	1
.5	.5
0	0

Total Skor Pratikce Test
Konversi skor bagian:
Listening _____
Structure _____
Reading _____
Writing _____
TOTAL _____

KUNCI JAWABAN
PRACTISE TEST

Practise Test 1

Listening Section:

1. D	6. B	11. A	16. D	21. A	26. B
2. C	7. A	12. B	17. B	22. B	27. A
3. A	8. C	13. D	18. B	23. B	28. C
4. B	9. B	14. A	19. B	24. C	29. B
5. B	10. B	15. B	20. D	25. D	30. A

Structure Section:

1. A	6. A	11. A	16. B	21. D
2. B	7. B	12. B	17. A	22. A
3. D	8. D	13. D	18. B	23. B
4. C	9. C	14. B	19. B	
5. D	10. C	15. C	20. B	

Reading Section:

1. A	11. C	21. B	31. A	41. D
2. D	12. D	22. C	32. C	42. A
3. A	13. A	23. C	33. C	43. C
4. B	14. C	24. B	34. D	44. C
5. A	15. B	25. D	35. C	45. B
6. A	16. D	26. A	36. A	46. D
7. C	17. D	27. C	37. B	47. D
8. D	18. A	28. A	38. D	48. B
9. B	19. B	29. C	39. C	
10. B	20. C	30. B	40. D	

Practise Test 2

Listening:

1. A	6. A	11. A	16. D	21. C	26. C
2. D	7. C	12. A	17. B	22. A	27. C
3. D	8. A	13. D	18. B	23. D	28. D
4. A	9. A	14. D	19. C	24. B	29. B
5. A	10. C	15. A	20. A	25. A	30. A

Structure Section:

1. B	6. C	11. D	16. C	21. B
2. A	7. A	12. C	17. C	22. B
3. D	8. C	13. B	18. B	23. D
4. B	9. D	14. D	19. B	24. B
5. C	10. B	15. D	20. A	25. A

Reading:

1. A	11. D	21. D	31. B	41. D
2. A	12. C	22. A	32. C	42. C
3. D	13. B	23. C	33. A	43. A
4. B	14. C	24. B	34. A	44. A
5. B	15. A	25. C	35. C	45. A
6. B	16. B	26. A	36. B	46. D
7. B	17. C	27. B	37. D	47. B
8. D	18. D	28. D	38. C	48. B
9. B	19. B	29. D	39. A	
10. D	20. C	30. B	40. C	

Practise Test 3

Listening:

1. D	6. C	11. D	16. C	21. B	26. D
2. A	7. C	12. C	17. B	22. B	27. C
3. C	8. D	13. C	18. D	23. A	28. A
4. C	9. C	14. C	19. C	24. A	29. D
5. A	10. D	15. A	20. B	25. C	30. B

Structure Section:

1. D	6. C	11. A	16. D	21. D
2. B	7. B	12. A	17. B	22. A
3. A	8. D	13. B	18. B	23. B
4. B	9. B	14. A	19. C	24. B
5. B	10. C	15. C	20. B	25. A

Reading:

1. B	11. C	21. C	31. A	41. B
2. B	12. D	22. A	32. B	42. A
3. A	13. C	23. D	33. C	43. D
4. A	14. B	24. B	34. C	44. C
5. C	15. A	25. D	35. D	45. B
6. D	16. B	26. A	36. C	
7. B	17. D	27. A	37. A	
8. C	18. D	28. C	38. B	
9. A	19. B	29. A	39. D	
10. A	20. C	30. D	40. C	

Practise Test 4

Listening:

1. C	6. C	11. A	16. A	21. D	26. C
2. D	7. C	12. A	17. C	22. B	27. A
3. B	8. B	13. D	18. C	23. D	28. B
4. A	9. C	14. C	19. B	24. A	29. D
5. A	10. D	15. B	20. A	25. C	30. A

Structure Section:

1. B	6. C	11. A	16. C	21. B
2. B	7. C	12. B	17. B	22. D
3. B	8. B	13. B	18. D	23. A
4. C	9. B	14. C	19. A	24. C
5. D	10. A	15. C	20. B	25. B

Reading:

1. B	11. C	21. B	31. D	41. C
2. D	12. A	22. B	32. C	42. D
3. B	13. C	23. A	33. B	43. B
4. A	14. D	24. B	34. B	44. C
5. A	15. B	25. D	35. A	45. B

6. C	16. A	26. A	36. A
7. B	17. D	27. C	37. B
8. A	18. A	28. C	38. C
9. B	19. A	29. D	39. B
10. D	20. D	30. B	40. A

LAMPIRAN

Naskah di dalam CD

CD yang disertai dalam buku ini membantu Anda untuk berlatih pada bagian *Listening* dari tes TOEFL. CD memberikan Anda untuk mendengarkan percakapan dan ceramah yang termasuk dalam bagian *Listening* setiap praktek tes, serta bagian-bagian dari Bagian III yang menyediakan sampel pertanyaan *Listening*.

Audio listening yang terdapat di dalam CD adalah audio saja; ia tidak memuat gambar visual di layar komputer Anda. Dalam Bagian IV dan dalam lampiran ini, kami telah menunjukkan cara melacak CD untuk mendengarkan saat mengambil setiap praktek tes. Lampiran ini meliputi teks percakapan, pembicaraan, dan pertanyaan-pertanyaan yang membentuk ujian praktek bagian *Listening*. Meskipun Anda mengambil ujian praktik, tidak mengacu pada lampiran ini. Gunakan hanya sebagai sumber acuan jika Anda memiliki kesulitan memahami apa yang dikatakan. Selain dari audio CD sebagai kelengkapan dalam melakukan praktek tes berbasiskan kertas (tertulis), naskah ini juga merupakan acuan bagi Anda untuk berlatih pada bagian *Listening* berbasiskan komputer.

Naskah Listening:

Practice Test 1

1. Man : Only by organized teamwork will we be able to finish this entire project on time.
   Woman : I'm game. Who do you want to help?
   Narrator : What does the man mean?

2. Man : We should discuss our presentation some time in the next few days.
   Woman : Fine. How about over lunch today?
   Narrator : When does the woman want to talk about the presentation?

3. Man : Who broke the copy machine?
   Woman : I don't know. It was jammed when I tried it.
   Man : It bugs me when somebody does that and just leaves it that way.
   Narrator : What does the man imply?

4. Man : I am just writing the Maries about our vacation. Why don't we enclose some pictures of us from the Grand Canyon?
   Woman : Don't you think it a little lot focus?
   Narrator : What does the woman imply?

5. Woman : Today is the first of the month. Isn't your rent due today?
   Man : Yes, but I always pay it on the day before it's due.
   Narrator : What does the man say about his rent?

6. Man : I'm almost out of money again this month.
   Woman : Why don't you keep track of your expenses and payments? That might help you make ends meet.
   Narrator : What does the woman think the man should do?

7. Woman : You can't expect to become a tennis pro after just a few lessons, Ken.
   Man : I shouldn't have had such high hopes, I suppose.
   Narrator : What did Ken probably expect?

8. Man : I'm going to the vegetable stand today. Can I pick up anything for you?
   Woman : No, thanks. I just came back from the market myself.
   Narrator : What does the woman mean?

9. Woman : You *did* bring the slide projector, didn't you?
   Man : I brought it, but I'm afraid it's out of order.
   Narrator : What is the problem with the slide projector?

10. Woman : We had a delicious Sunday branch at that hotel downtown. you should try it some time
    Man : I didn't even know the building was finished. Shows how much I have been working lately.
    Narrator : What does the man imply?

11. Woman : I'm so glad I can go camping this weekend!
    Man : Then you don't have to study for that physics test after all?
    Narrator : What had the man originally thought about the woman?

12. Man : I'm going to drop my political science class. It meets too early in the morning for me.
    Woman : Allen, is that really a good reason to drop the class?
    Narrator : What does the woman imply?

13. Woman : There won't be enough chairs in the auditorium.
    Man : We could always rent more.
    Narrator : What does the man suggest?

14. Woman : We should be arriving at the airport in another ten minutes.
    Man : Wait a second. This bus is going to the airport?
    Narrator : What can be inferred about the man?

15. Woman : This coin you found is worth a lot. It's quite rare.
    Man : Oh, an expert, are you?
    Narrator : What does the man imply about the woman?

16. Woman : I'm way behind in my letter writing. I've got to get started.
    Man : Who's got time to write letters? Exams are coming up, remember?
    Narrator : What does the man imply the woman should do

17. Woman : I'd love to be up in the mountains where it's cool.
    Man : So you're not enjoying our weather this month?
    Narrator : What can be inferred from the man's remark?

18. Woman : We need a fourth player for tennis this morning. Do you want to join us?
    Man : I've got a class at nine. But Carol's free and she's really good.
    Narrator : What does the man suggest the woman do?

19. Man : Let's go watch the fireworks tonight.
    Woman : I have tickets to the theater.
    Narrator : What does the woman mean?

20. Man : Do you still like country music?
    Woman : Can't get enough of it!
    Narrator : What does the woman say about country music?

Questions 21-23: Listen to a conversation that takes place on a college campus.

Man : I'm here for the campus tour.
Woman : I'm sorry. We only offer a guided tour during the first week of classes.
Man : Oh, really? That's too bad. I was really hoping to get a good orientation. Last week, I spent nearly anhour trying to find a classroom in the Fine Arts Building.

Woman : You know what you *can* do-you can take the self-guided tour. This pamphlet tells you exactly what to do, where to go, and what to look for, and it has a complete map of the campus.

Man : Sounds easy enough-where do I start?

Woman : The first stop is right here, in the Student Center Building. Then you go next door to the Science Building-there's a great planetarium there, by the way and from there you go to the University Recreation Center. After that, just follow the directions in the pamphlet and you can't go wrong.

21. When is the guided tour of the campus given?

22. What did the man have difficulty locating the week before?

23. Where does the self-guided tour start?

Questions 24-26: Listen to the following conversation.

Woman : Walter, why haven't you been coming to Professor Crosley's anthropology class?

Man : What do you mean? I've been there every morning!

Woman : Every morning? But ...oh, I get it-you must be in the professor's morning class in cultural anthropology. I'm in her afternoon class in social anthropology. So tell me, how do you like her class?

Man : Oh, it's very interesting. So far, we've been studying the art, the architecture, and the tools of different cultures. And this Saturday, our class is going down to the local museum. They're having an exhibit of the artifacts of the early inhabitants of this area.

Woman : Your class has quite a different focus from mine. We're studying social relations in groups. For example, this week we've been talking about marriage customs and family life in a number of societies-including our own.

Man : So what's your opinion of Professor Crosley?

Woman : Well, she asks her students to do a lot of work-we're going to have two tests and two research papers. But she's a fascinating lecturer. I've never taken an anthropology course before, but I'm glad I decided to take her course.

Man : Yeah, same for me. In fact, I never thought of anthropology as an interesting subject, but now I sure do.

24. What do the two speakers have in common?

25. Which of the following topics would most likely be discussed in the *man's* class?

26. What had the man's opinion of anthropology been *before* this term?

Questions 27-30: Listen to the following talk.

Man : Imagine you are driving down the highway one spring day and it begins to rain. You hear the sound of the rain on the car roof. Suddenly it sounds as if small stones are pounding on the car, and you see balls of ice bouncing on the road. You're in a hailstorm, and you'd better get your car under cover! Hailstones can damage vehicles

as well as gardens and farmers' crops.

If you pick up a hailstone and cut it in half, you'll see it has layers, just like an onion. A hailstone begins its existence as a snowflake, high in the atmosphere. The snowflake comes in contact with what is called "supercooled water"-water that exists at temperatures below freezing, but is still in liquid form. This water forms a coating of ice around the snowflake, and it becomes a hailstone. As the hailstone falls, the layers of ice build up. Air currents may lift the hailstone back into the supercooled water many times, and more layers of ice form until the air currents can no longer hold it up. Then it falls to Earth.

Hailstorms occur most often in the spring. Some hailstones are as big as baseballs, and may weigh over a pound.

27. What is the main purpose of this lecture?
28. Why does the speaker compare a hailstone to an onion?
29. How does a hailstone begin its existence?
30. When are hailstorms most common?

Practice Test 2

1. Woman : You know the noise in my dorm has really gotten out of control. My roommate and I can rarely get to sleep before midnight.
   Man : Why don't you take the problem up with the dorm supervisor?
   Narrator : What does the man suggest the woman do?

2. Woman : That's a nice computer you have.
   Man : Now all I have to do is figure out how to use it.
   Narrator : What does the woman imply?

3. Man : The sound of all that traffic is driving me out of my mind.
   Woman : It is bad. But the highway will reopen tomorrow. Then we won't have all those cars passing by any more.
   Narrator: What does the woman imply?

4. Man : I can't to the life to get that washing machine downstairs to work. Do you have any suggestions?
   Woman : Try washing just half of the normal load.
   Narrator : What does the woman suggest the man do?

5. Man : I don't understand why I received such a low grade on my term paper.
Woman : You should make an appointment with the professor to discuss it.
Narrator : What does the woman suggest the man do?

6. Woman : I just loving walk through this park, the trees are gorges
Man : The trees? What about these wild flowers?
Narrator : What does the man mean?

7. Man : It's getting harder and harder to find affordable housing near campus.
Woman : Isn't it, though!
Narrator : What does the woman mean?

8. Woman : I haven't seen you at the gym lately. Are you still working out?
Man : I've been out of town a lot, and I'm really out of shape.
Woman : It's not too late to get back into it.
Narrator : What does the man mean?

9. Man : This insurance policy has gotten so expensive, I can hardly afford it.
Woman : Yeah, but you can't really afford *not* to have it, can you?
Narrator : What does the woman tell the man?

10. Woman : I found a perfect book bag but I'm about 20 dollars short.
Man : Don't look at me. I don't get paid for another week.
Narrator : What does the man imply?

11. Woman : I tentative to leave the schedule the meeting till Thursday to go over your inventory report , assuming you can meet that deadline,
Man : Well, to be honst, even Friday migth be push it little.
Narrator : What does the man imply?

12. Woman : Were you able to solve that math problem?
Man : To tell you the truth, I found it simply impossible.
Narrator : What does the man say about the math problem?

13. Woman : Will you make sure all the members of student advisory committee know what to expect at the tomorrow's meeting?
Man : They will have a briefing this afternoon.
Narrator : What does the man mean?

14. Woman : Which game do you think is more difficult to learn, chess or bridge?
Man : They are like apples and oranges.
Narrator : What does the man mean?

15. Man : These plants next to the window always look brown. You wouldn't know by looking at them that I have the watered them every week.
    Woman : Maybe they don't like the direct sunlight. I have the same problem of some of my plants and little shade could help them immensely
    Narrator : What does the woman suggest the man do?

16. Man : I've been running a mile every afternoon for the past month. But I still haven't been able to lose more than a pound or two. I wander if this worth it.
    Woman : Oh, don't give up now. It always seems hard when you just starting out.
    Narrator : What does the woman mean?

17. Woman : We're having a part at our house on the weekend of the thirtieth. Would you like to join us?
    Man : That sounds like a lot of fun. But I'll need to check my calendar first.
    Narrator : What does the man imply?

18. Woman : A lot of people were planning to attend the debate.
    Man : Not many were there, though.
    Narrator : What does the man mean?

19. Man : You weren't very busy at work today, I suppose.
    Woman : *Not busy!* We were snowed under!
    Narrator : What does the woman mean?

20. Man : You're from Mayport? There's a big golf tournament held there every year, isn't there?
    Woman : You're right. That golf tournament really put our little town on the map.
    Narrator : What does the woman say about the town of Mayport?

Questions 21-23: Listen to the following conversation.

Man : Good morning, Diana. What did you want to talk to me about?

Woman : Good morning, Professor Lane. I wanted to talk to you about changing my major. You see, I've decided that when I graduate in three years, I'd like to work in an art museum. I think I should change my major to art history.

Man : You know, Diana, I think you should give this decision some more thought. You've done well in your year as a business major. Besides, all organizations need good managers, whether they're private companies or nonprofit foundations like museums.

Woman : I suppose that's true, but wouldn't I still have to know a lot about art?

Man : Why not take a few elective courses in art history? And try working a few hours a week as a volunteer at the local art museum. See if you really like working there.

21. What is the probable relationship between these two speakers?
22. When does Diana hope to begin working at a museum?
23. What does the man advise Diana to do?

Questions 24-26 Listen as a student asks a question in a physics lecture.

Man : It's important that you all understand that quartz heaters operate on a totally different principle than common convection heaters. Yes?

Woman : Could you give us an example of a convection heater?

Man : Ok. But first you tell me what convection means?

Woman : Um, well, you said in the last class, I think, that convection is the transference of heat by a liquid or a gas.

Man : Right, A heater is using convection when it warms the air in a room. And the air in turn warms the people and objects in the room. A hot-water radiator, a stove and a forced air furnace are all convection heaters. A quartz heater on the other hand, heats the objects and people in a room without heating the air. It does this by producing radiation heat that travels like light waves. When the quartz crystal in a heater vibrates at a particular frequency, its energy is turned into infrared radiation. The radiation is then directed at objects by means of a reflector. If that's clear, let's move on to how room design can affect heating efficiency.

24. What is the main topic of the discussion?
25. What had the instructor probably been discussing in the previous class?
26. According to the instructor, how was the quartz heater different from other types of heaters?

Question 27-30: listen to part of the talk in a Geography class.

Not long ago, some of you may have read about the team of mountain climbing scientists who helped to recalculate the elevation of the highest mountain in the world, Mount Everest. Of cause the elevation of Mount Everest was determined many years ago using traditional surveying methods. But these scientists wanted to make a more precise measurement, using a new method that takes advantage of recent advances in technology; it's called the Global Positioning System. The Global Positioning System uses 24 satellites that circle the earth. Each of the satellites is constantly sending out signals, and each signal contains important information that can be used to determine the longitude, latitude and elevation at any point on the earth's surface. Well in order to use the system to calculate amount of Everest's elevation. Scientists need to put a special receiver on the summit to receive signals from the satellites. The problem with this was that in the past, the receivers were much too heavy for climbers to carry. But now these receivers have been reduced to about the size and weight of a hand-held telephone, so climbers were able to take the receiver to the top of the Everest, and from there, to access the satellite system signals that would allow them to determine the precise elevation. And it turns out that the famous peak is actually a few feet higher than us previously thought.

27. What is the talk mainly about?
28. Why does the speaker mention a hand-held telephone?
29. According to the talk, what probably contributed most to the success of the new study of Mount Everest?
30. In the study described, how were satellite signals used?

Practice Test 2

1. Woman : There won't be enough chairs in the auditorium.
   Man : We could always rent more.
   Narrator : What does the man suggest?

2. Man : If I don't find my wallet pretty soon, I'm going to have to report it stolen.
   Woman : Hold on. Before you call campus security office, have you checked your car, all your jacket pockets, everywhere?
   Narrator : What does the woman suggest the man do?

3. Man : There, the room looks really great now if we finally get the furniture, aren't you glad we made it to a clearance sale?
   Woman : Hmm, I still can't get over the huge discounts we got.
   Narrator : What does the woman mean?

4. Man : I pretty much decide that I want to play on the soccer team next semester.
   Woman : You are certainly good enough, but well, would you just tell me about how you really need to concentrate on improving your grades next semester?
   Narrator : What does the woman imply?

5. Woman : I can't believe I still have this pain in my back. This medicine the doctor gave me was supposed to make me feel better by now?
   Man : Maybe you should start taking it three times a day like you were told.
   Narrator : What does the man suggest the woman do?

6. Woman : What should I take with me when I talk to the mayor?
   Man : I'd bring a pen and notebook and a small tape recorder. Oh, and a prepared list of questions, of course.
   Narrator : What is the woman probably planning to do?

7. Man : This is a great restaurant. You can get anything you want here.
Woman : Anything except good service.
Narrator : What is the woman's opinion of the restaurant?

8. Woman : Have you visited the new exhibit?
Man : Not yet, but it will be at the student center until June.
Narrator : What does the man imply?

9. Man : I don't understand how this budget was calculated?
Woman : Let me have a look, OK?
Narrator : What does the woman mean?

10. Woman : There must be something wrong with that microphone the speaker is using. I can hardly understand a word he's saying.
Man : Yeah, I can only catch a word or two myself.
Narrator : Why are these people probably having trouble understanding the speaker?

11. Man : What are you doing here? I thought you will be picking your brother up to the airport.
Woman : Oh, well, he called last night to say he has the flu.
Narrator : What does the woman imply?

12. Man : We should discuss our presentation some time in the next few days.
Woman : Fine. How about over lunch today?
Narrator : When does the woman want to talk about the presentation?

13. Woman : Debra said she's going to stay up all night studying for her exam tomorrow morning.
Man : Wouldn't she be better off getting a good night sleep so she'll feel fresh in the morning?
Narrator : What does the man imply?

14. Woman : I'm going to the snack bar for a cup of coffee. Would you like me to bring you back something?
Man : Not from the snack bar. But could you pick up a paper for me?
Narrator : What does the man mean?

15. Man : Would you like to try the new seafood restaurant tonight? I hear it's very good.
Woman : I have to give a presentation tomorrow and I need to do a trial run.
Narrator : What does the woman mean?

16. Woman : Tony spent the whole weekend fishing, and he didn't catch one single fish.

Man : I'm not too surprised.
Narrator : What does the man mean?

17. Woman : This coin you found is worth a lot. It's quite rare.
Man : Oh, an expert, are you?
Narrator : What does the man imply about the woman?

18. Man : I need a few more minutes to fill out this form.
Woman : Take your time.
Narrator : What does the woman tell the man?

19. Man : We raised some money this week, but it was just a drop in the bucket.
Woman : Maybe we'll do better next week.
Narrator : What is the problem?

20. Man : I went for a hike in the woods, and now my legs are all scratched up from the thorns.
Woman : Maybe next time you'll wear a pair of long pants when you go hiking.
Narrator : What can be inferred about the man?

Questions 21 – 23 Listen to a conversation between two college students in a Cafeteria.

Man : Is this table on the corner okay?
Woman : Sure. We can sit here.
Man : Gee. You paused to get anything on your tray.
Woman : Yeah. I guess I'm just not that hungry.
Man : What's the matter? Aren't you feeling well?
Woman : Well, I've been really worried. It's my car. It's in the shop, again!
Man : Really? What's wrong this time?
Woman : I don't know exactly. Something's wrong with the brakes, I think.
Man : Well, at least that shouldn't cost you much to fix. Parts are cheaper for all the American cars like yours. Did the mechanic say how much it would cost?
Woman : He said he'd call me with an estimate later on today.
Man : Watch out he doesn't try to take advantage of you.
Woman : What do you mean?
Man : Well, some car mechanics, if they think that someone doesn't know much about cars, they might try to overcharge that person.
Woman : Maybe so. But I trust this guy. He was recommended by one of my neighbors. He has done some work for me in the past and his prices seemed to be reasonable.
Man : Oh, that good to know. Maybe I'll try using him in the future. By the way, do you need ride home after class today?
Woman : Oh, I'll sure appreciate it. It's really tough getting around without a car when you live off campus.

21. What does the woman imply about her car?
22. What does the woman say about the mechanic?
23. What does the man offer to do?

Questions 24-26: Listen to a conversation at a university library.

Man : Hi, Martha. What are you doing here?
Woman : Oh, I just came to look up some terms in the *Encyclopedia of Art* for my art history class. What about you, Stanley?
Man : I've got two papers due at the end of this term, and I've been getting an early start on them by collecting some references and writing down some statistics. I've spent most of the day here.
Woman : Really? Well, you ought to be ready for a break then. Want to go get a snack or something?
Man : You know, that sounds great-let me just get my things together and... hey, where are my notes?
Woman : What notes?
Man : The notes I spent all day working on. I don't see them.
Woman : You mean, you lost your notebook?
Man : No, I don't use a notebook-I take notes on index cards.
Woman : Well, just think about where you could have left them. Retrace your steps since you came in the library.
Man : Let's see-when I first arrived, I came here, to the reference room.
Woman : Maybe they're somewhere in this room, then.
Man : No, I had them after that. I went to the stacks ...
Woman : Stacks? What do you mean, the stacks?
Man : You know, the book stacks. That's what they call the main part of the library, where most of the books are shelved.
Woman : Well, that's where you should look.
Man : No, because I took some more notes from journals in the periodicals room up on the third floor. I'll bet that's where they are.
Woman : Well, you go look up there, and I'll check with one of the librarians behind the main desk, just in case someone turned them in.
Man : Okay, and thanks for helping me out. Just as soon as I find them, we'll go get a bite to eat.

24. Why did Martha come to the library?
25. According to Stanley, what does the term "stacks" refer to?
26. In what part of the library is this conversation taking place?

Questions 27-30: Listen to a lecture given by a biologist.

Woman: Wouldn't it be wonderful if a person who had lost a hand or a leg in an accident could simply grow another in its place? Humans can't do this, of course, nor can any other mammal. But there are creatures who can do this and more. The champions at regeneration are starfish and some types of worms. If only a small piece of one of these creatures remains alive, it can regenerate an entire new body. Imagine that! Then there are animals such as salamanders or insects that can regenerate entire limbs. When these creatures grow a new limb, here's what happens: a regeneration "bud" forms at the surface of the wound. It is usually cone-shaped and contains the same kind of embryonic cells that were present at the birth of the creature. These develop into specialized cells as they grow, and a new organ is gradually formed.

Unfortunately, the more complex a creature, the less it is able to regenerate. Snakes can replace their skin when they shed it; birds replace lost feathers. Even humans have certain powers of regeneration. When our top layer of skin wears off, day by day, it is continually replaced. Our nails and hair are constantly being replenished. Even our second set of teeth represents a kind of regeneration. And we are able to repair damage such as bone fractures and injuries to the skin and muscles.

Some scientists are studying the process of regeneration in lower animals to try to learn more about it so that, someday, they will be able to apply the lessons they learn to humans. Although it's doubtful that humans will ever be able to do what salamanders or insects do, this research may in the future help doctors heal wounds more quickly.

27. Which of the following is best able to regenerate lost body tissues?
28. Which of the following would *not* be considered regeneration?
29. According to the speaker, what is in a regeneration bud?
30. According to the speaker, why are scientists studying the process of regeneration?

Practice Test 2

1. Woman : I can't seem to wake up in the morning without coffee at breakfast.
   Man : You know, I'm just like you except that I prefer tea.
   Narrator : What does the man mean?

2. Man : Forgive the mess in here. You see we had a party last night. There were a lot of people. They all brought food, and the leftovers are over the place.
   Woman : Yeah, I can tell. Well, I guess it's pretty obvious what you will be doing most of today.
   Narrator : What does the woman imply?

3. Man : Weren't you going to find out from the registrar if you have enough credits to graduate next semester'?
   Woman : You're right. I'd better get over there. Their hours are limited and they can get pretty busy.
   Narrator : What will the woman probably do?

4. Man : What do you think of this gallery space? They offered to let me exhibit some of my paintings here.
   Woman : Are you kidding'? Any art student I know would die to have an exhibition here.
   Narrator : What does the woman mean?

5. Man : Hello, I'd like two seats for the evening show.
   Woman : Sorry, but the performance's already sold out. Would you be interested in something later this week?
   Narrator : What does the woman imply?

6. Woman : You know, some TV channels have been rerunning a lot of comedies from the sixties. What do you think of those old shows?
   Man : Not much, but then the new ones aren't so great either.
   Narrator : What does the man mean?

7. Man : I want to take comparative anatomy this year, but according to the requirements, I have to take introductory biology course first.
   Woman : Ask your professors if you can take them simultaneously. All they can do is say "No"
   Narrator : What does the woman suggest the man do?

8. Woman : Aren't you leaving tomorrow for vacation? All packed and ready to go?
   Man : Not quite. I still have to stop by the drugstore and get my allergy prescription refilled.
   Narrator : What does the man imply?

9. Man : I'm taking up collections for the jazz band. Would you like to give?
   Woman : Just a minute while I get my wallet.
   Narrator : What will the woman probably do next?

10. Woman : Did you hear if the debate team is going on to the state competition or did they get eliminated?
   Man : Actually I haven't been following their progress this year.
   Narrator : What does the man imply?

11. Woman : I really want to see the play at the outdoor theater tonight. Will you come with me?
    Man : You know I hate badly all those mosquitoes, but if you have your heart set on it.
    Narrator : What can be inferred about the man?

12. Man : I'm no expert. But that noise in your refrigerator doesn't sound good. Maybe you should call and have it checked out.
    Woman : You are right. And I suppose I've put it off long enough.
    Narrator : What will the woman probably do?

13. Man : Hey, aren't you going to the president presentation this morning? All classes have canceled so that every one can come.
    Woman : Oh, Really? So much for my excuse. I guess I have to join you then.
    Narrator : What will the woman probably do?

14. Woman : I just love this new CD, have you heard it?
    Man : I really don't listen to popular music , I prefer classical
    Narrator : What does the man mean?

15. Woman : BTW, thank you so much for offering to mail my bill this morning. I just didn't have time to get over the post office.
    Man : Oh my gauche, I am really sorry, I will go to drop the box right now.
    Narrator : What will the man probably do next.

16. Woman : I tentative to leave the schedule the meeting till Thursday to go over your inventory report, assuming you can meet that deadline.
    Man : Well, to be honst, even Friday migth be push it little.
    Narrator : What does the man imply?

17. Woman : I need to bring in a little money, I wondering if there are any opening of the book store?
    Man : It worth going an asking.
    Narrator : What does the man suggest the woman do?

18. Woman : The soccer championship is run right now on channel 8.
    Man : If you don't mind, I'd like to see the end view of this nature program; it should only take another ten minutes itself.
    Narrator : What will the man probably do?

19. Man : I pretty much decide that I want to play on the soccer team next semester.
Woman : You are certainly good enough, but well, would you just tell me about how you really need to concentrate on improving your grades next semester?
Narrator : What does the woman imply?

20. Woman : The front door to the lab was unlocked on Saturday morning.
Man : Really? That's strange.
Narrator : What can be inferred from this conversation?

Questions 21-25: listen to the following conversations.

Woman : Hi, Mark, I didn't know you could paint.
Man : Well, I'm just learning. it's for my studio art one of one class.
Woman : It's pretty good for a beginner.
Man : Oh thanks, Judy. The instructor really liked my schedules, but she hasn't seen my painting yet.
Woman : Hmm, there seems to be something wrong with it though.
Man : Yeah, I know what you mean. It doesn't look like to me either.
Woman : I think I know, look here at the sky, it just seems to filled in with other colors of paining.
Man : What do you mean? Everyone knows the sky is blue.
Woman : Well, that depends. Sometime it is and sometime it isn't, as sunset can be full of reds and purples. Well, even now, look at now Mark, what do you see?
Man : It looks blue to me.
Woman : Look again. do you see a kind of tallish color?
Man : Oh yeah, I see what you mean.
Woman : By adding some tan to your sky, I think you'll get more actual picture, and the color will look more natural.
Man : I think I'll try that. Gee, how do you get to know so much about paining? Have you taken a lot of courses?
Woman : No, actually. But my father is an artist.
Man : A professional artist?
Woman : Oh yeah. He shows his stophin lots of exhibits, everything is when we were kids; he always talks to us about his work.
Man : I wish we could talk some more Judy. How about going for a cup of coffee? I'm ready for a break.
Woman : I'd love to. but I have to study for a history exam. In fact, I was just on my way to the study group, and I think I am already late. Maybe tomorrow?
Man : Great, I'll meet you at the students center after my class. a little after three, OK?
Woman : Sounds good. Get around now.
Man : Bye, Judy.

21. What are the speakers mainly discussing?
22. What is the man doing?
23. What does the woman suggest the man do?
24. How did the woman learn about painting?
25. What does the woman plan to do next?

Questions 26-30: listen to part of the talk religious study class.
Today, we are going to continue our discussion of Buddhism. In our last class, we talked about how it practiced. Today, I'd like to talk a little about early Buddhism, which we really don't know much about. Well, what is known is that the teachings of Buddhism were memorized, and passed on orally for centuries by its followers. Recently, there was an important discovery of Buddhist manuscripts that are believed to be the oldest ever found. They may be 2,100 years old. And there maybe as many as 20 of them. It's expected that we will be able to learn from them about the spread of Buddhism from present day India into China, and throughout Asia. But the scrolls themselves have presented challenge too. They were very fragile, found rolled up in clay pots. Before they even could be looked at, they need to be dampened over night in fact, and then carefully flattened with tweezers. And it's not that anybody could just sit down and read them. The scrolls were written in a language that is really rare today. Only a few people are proficient at it. Considering these challenges, it's easy to understand why it takes scholars so long to examine the scrolls.

26. What is the main topic of the talk?
27. According to the speaker, what's one aspect of the manuscript that is very significant?
28. What was an early source of information about Buddhism?
29. What do scholars expect to learn about from the manuscripts?
30. What has made it difficult to study the manuscripts?

DAFTAR PUSTAKA

Arco, *Preparation for the TOEFL*, 1996, A Simon & Scguster Macmillan Company, 1633 Broadway, New York.

Barron, *How to Prepare for the TOEFL*, 9th Edition,

Boone, Robert. *What Your Need to Know about Developing Your Test-Taking Skills: Reading Comprehension* (Lincolnwood, IL: NTC/Contemporary, 1995).

Chesla, Elizabeth L. TOEFL *Exam success from Learning Express in only 6 strategic steps*, Published in the United States by LearningExpress, LLC, New York.

Chesla, Elizabeth. 2001, *Reading Comprehension Success in 20 Minutes a Day, 2nd edition,* New York: Learning Express.

Helgesen,Mark, and Steve Brown, 1994, *Active Listening: Building Skills for Understanding,* New York: Cambridge University Press.

King, Carol dan Nancy Stanley, 1989, *Building Skills for the TOEFL*. Bina Aksara, Jakarta.

Langan, John., 1993, *Ten Steps to Advancing College Reading Skills,* West Berlin, NJ: Townsend Press.

Morona, Sandra. 1996, *REA's Reading Comprehension Builder for Admission and Standardized Tests,* Piscataway, NJ: REA.

Philips, Deborah, 2001, *Longman complete course for the TOEFL test: preparation for the computer and paper tests,* Addison-Wesley Longman, Inc., White Plains, N.Y., USA.

Pyle, Michael A dan Mary Ellen Munoz, 1991, *TOEFL Preparation Guide*. Cliffs Notes Inc, Lincoln, Nebraska, USA.

Rogers, Bruce, 2011. *The Complete Guide to the TOEFL® Test: PBT Edition,* Heinle Cengage Learning, Boston, USA.

Rudman, Jack. 1997, *SAT and College Level Reading Comprehension,* Fort Lauderdale, FL: National Learning Corporation.

Sutrisno, Adi, 2003, *Langkah-Langkah Taktis Mempersiapkan TOEFL*, Adi Cita, Yogyakarta.

Suzee Vlk, 2003, *TOEFL for Dummies*, IDG Books Worldwide, Inc., Foster City, California.

TOEFL exam essentials / LearningExpress—1st ed. Published in the United States by Learning Express, LLC, New York.

501 Reading Comprehension Questions: Fast, Focused Practice to Help You Improve Your Skills, 2nd edition (New York: Learning Express, 2001).

_____, 2004, *7 langkah Taktis Menghadapi TOEFL*, Liebe Book Press, Yogyakarta.

_____, 2005, *Kupas Tuntas Soal TOEFL*, Liebe Book Press, Yogyakarta.

_____, 1997, *Practice Exercise for the TOEFL Test*, Binarupa Aksara, Jakarta.

TENTANG PENULIS

DS PRASETYONO lahir di Jakarta, 14 Februari 1963. Menempuh pendidikan di Fakultas Ekonomi jurusan Manajemen Perusahaan, Universitas Krisnadwipayana, Jakarta. Pada tahun 1989-1990 dia mengambil kursus singkat bahasa Inggris di P3M STBA Pertiwi, Jakarta, dan pada tahun 1986 mengambil kursus di International English Course Jakarta. Dia pernah bekerja di berbagai perusahaan nasional, serta menulis artikel untuk beberapa majalah. Dia aktif menulis dari tahun 1994 hingga saat ini. Penulis bisa dihubungi di nanosunar@yahoo.co.id

PANCA PRASTOWO lahir di Jakarta pada tanggal 10 September 1967. Pada tahun 1988-1993 menempuh pendidikan formal di Fakultas Sosial jurusan *Business Administration*, Universitas Katolik Parahyangan, Bandung. Dia juga pernah mengambil pendidikan di Akademi Bahasa Asing Internasional, Bandung, pada tahun 1991 hingga 1994. Selain pendidikan formal, pendidikan non formal diambilnya di International English Course, Jakarta tahun 1987. Sejak tahun 2006 hingga saat ini penulis berprofesi sebagai tutor bahasa Inggris, dan memberikan les privat di Yogyakarta.

BEST OF THE BEST TOEFL

Panduan Cerdas Meraih Skor Tinggi 550, 600, Bahkan 650

TOEFL (*Test Of English as a Foreign Language*) sudah menjadi kebutuhan penting khususnya bagi kaum akademisi dan pencari kerja. Bagi akademisi, TOEFL bisa digunakan sebagai prasyarat kuliah di luar negeri, melanjutkan ke jenjang S-2 dan S-3 di dalam negeri, maupun untuk mengajukan beasiswa. Bagi pencari kerja, TOEFL juga sudah digunakan sebagai salah satu prasyarat proses rekruitmen maupun kenaikan jenjang karier.

Buku ini menyajikan kunci-kunci utama dalam belajar TOEFL, yaitu petunjuk lengkap tes dan strateginya, ringkasan materi yang sering keluar dalam soal TOEFL beserta contoh soal dan pembahasannya, serta 4 paket *Practice Test*. Di dalam buku ini disajikan empat kemampuan yang diujikan dalam TOEFL secara lengkap, yaitu *Listening Comprehension, Structure and Written Expression, Reading Comprehension,* dan *Writing – Test of Written English (TWE).* Selain itu, buku ini juga disertai dengan Bonus CD yang berisi *audio listening*, software simulasi CBT (*Computer Based Test*), dan penghitung skor test TOEFL yang bisa digunakan secara langsung untuk melatih dan mempertajam kemampuan Anda dalam menjawab soal-soal TOEFL secara tepat, cepat, & mudah, sekaligus bisa mengetahui skor akhirnya.

Menjadi unggul dalam tes TOEFL tidaklah mudah. Selain perlu banyak belajar dan berlatih juga harus disertai strategi yang tepat. Buku ini bisa menjadi panduan cerdas Anda untuk meraih skor tinggi, mulai 550, 600, bahkan 650. Selamat belajar. Semoga berhasil.

INDONESIA TERA
Jl. Wora-Wari A-74 Baciro Baru
Yogyakarta 55225
Telp/Faks. (0274) 583 421
Email : redaksi@indonesiatera.com
Website : www.indonesiatera.com
Indonesia Tera Publishing
@indonesiatera

ISBN (13) 978-979-775-271-2
ISBN 979-775-271-2
9 789797 752712

BAHASA INGGRIS